

الرازي

نَهْايَةُ الْإِعْجَازِ

دار طراد

نَهْايَةُ الْإِعْجَازِ فِي دِرَايَةِ الْإِعْجَازِ

تأليف
الأبام فخر الدين محمد بن عسبر بن الحسين الرازي

عَنْ زَيْنِ بْنِ أَبِي شَيْبَةَ وَشَقِيقِهِ بِالْفَقَارِ وَمِنْ زَيْنِ
الْبَلَدِ وَمِنْ أَهْلِ الْإِعْجَازِ لَيْسَ بِالْمُتَعَدِّدِ فِي سَائِرِ
وَيْسَلِيهِ الْإِعْجَازُ وَمِنْ بَلَدِهِ
الْمَكْتُوبُ زَيْنُ اللَّهِ مَعَايِي مَفْتِي أَرْغَنِي

دار طراد

نِهَايَةُ الْإِعْجَازِ

فِي دَرَايَةِ الْإِعْجَازِ

نَهْايَةُ الْإِعْجَازِ

فِي دِرَايَةِ الْإِعْجَازِ

تأليف

الأبام فخر الدين محمد بن عثمان بن الحسين الرازي

المتوفى 606 هـ - 209 م

عَارِضَةٌ بِأُصُولِهِ وَحَقِيقَتِهِ بِالْمُقَارَنَةِ مَعَ أَشْرَارِ
الْبَلَاغَةِ وَدَلَائِلِ الْإِعْجَازِ لِعَبْدِ الْقَاهِرِ الْهَرَجَافِيِّ
وَبِمَصْنُودِهِ الْآخَرَى وَعَلَى غَيْرِهِ

الدكتور نصر الله هاجي مفتي أوزغلي

دار طاهر

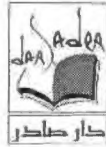
بيروت

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

1424 هـ - 2004 م

جميع الحقوق محفوظة . لا يسمح بإعادة إصدار الكتاب أو تخزينه في نطاق إستعادة المعلومات أو نقله بأي شكل كان أو بواسطة وسائل إلكترونية أو كهروستاتية ، أو أشرطة مغنطة ، أو وسائل ميكانيكية ، أو الاستنساخ الفوتوغرافي ، أو التسجيل وغيره دون إذن خطي من الناشر .



تأسست سنة 1863

ص. ب ١٠ بيروت ، لبنان

© DAR SADER Publishers

P.O.B. 10 Beirut, Lebanon

Fax: (961) 4 910270

e-mail: dsp@darsader.com

http: www.darsader.com

NIHĀYAT AL-ĪJĀZ (AL-RĀZĪ)

Nāsrollah Hacımüftüoğlu

p. 320 - s. 17,5x25 cm

ISBN 9953-13-081-7

بسم الله الرحمن الرحيم

حامداً لمن زَيَّنَ روضات العلوم بأنوار أزهار البيان ، ورَشَّحَ بأنواع الدَّلالة عرائس أبكار حقائق الفرقان ، وخصَّصْنَا ببدائع الأيادي وروايع الإحسان . ومصلّياً على من بعث بأكمل الكتاب ، ونعت بأفصح اللسان . وعلى آله وأصحابه مصاييح العرفان ومفاتيح القرآن .

أمّا بعد : فهذه كلمات على الجرجاني والزمخشري والرازي في علمي المعاني والبيان وقضية الإعجاز ؛ وبيان منهج التحقيق ، وتعريف النسخ المستعملة فيها .

فيقول المحقق الراجي رحمة ربّه الغني نصرالله بن محمد بهاء الدين الطرّائزوني الجائيقاراوي ، القاراجامي ، الشهير بحاجي مفتي زاده ، بلغه الله على ما أَراده .

كان علماء الإسلام يجلّون علم البلاغة ، ويضعونه بمنزلة ترقى به فوق سائر العلوم . لذلك كانوا يؤلفون فيه بدافع لا يتوفر لديهم عندما يؤلفون في العلوم الأخرى . . إنهم يرون فيه الوسيلة الجديرة بالإنسان إلى الإيمان السليم ، لأنه الوسيلة التي بها يُدرك مدى الإعجاز ووجوهه في القرآن الكريم . وهذا أبو هلال الحسن العسكري (المتوفى سنة 395 هجرية) يقول : «إن أحق العلوم بالتعلّم ، وأولاها بالتحفظ - بعد المعرفة بالله جلّ ثناؤه - علم البلاغة ومعرفة الفصاحة . وقد علمنا أنّ الإنسان إذا أغفل علم البلاغة وأخلّ بمعرفة الفصاحة لم يقع علمه بإعجاز القرآن من جهة ما خصّه الله به من حسن التأليف ، وبراعة التراكيب ، وما شحنه به من الإيجاز البديع» وكذا يقول صاحب التلخيص محمد القزويني (المتوفى سنة 739 هـ) : «فلما كان علم البلاغة وتوابعها من أجل العلوم قدراً ، وأدقّها سرّاً إذ به تعرف دقائق العربية وأسرارها ، ويكشف عن وجوه الإعجاز في نظم القرآن أَسْتارها . . .» ويعلق سعد الدين التفتازاني (المتوفى سنة 791 هـ) على هذا بقوله : «لاشتماله على الدقائق والأسرار الخارجة عن طوق البشر ، وهذا وسيلة إلى تصديق النبي ﷺ ، وهو وسيلة إلى الفوز

بجميع السعادات فيكون من أجل العلوم ، لكون معلومه وغايته من أجل المعلومات والغايات . . .» .

ولعل أول ما وصل إلينا من الكتب وفيها مسائل بلاغية كثيرة ، كتب التفسير الأولى كـ «معاني القرآن» للفراء (المتوفى سنة 207هـ) ، و «مجاز القرآن» لأبي عبيدة معمر بن المثنى (المتوفى سنة 208هـ) ، و «تأويل مشكل القرآن» لابن قتيبة (المتوفى سنة 276هـ) ، وكتب الآداب كـ «البيان والتبيين» للجاحظ (المتوفى سنة 255هـ) و «الكامل في اللغة والأدب» لـ محمد بن يزيد المبرد (المتوفى سنة 285هـ) .

ونشط التأليف في النقد والبلاغة منذ العصور الأولى ، وظهر كتاب «البدیع» لابن المعتز (المتوفى سنة 296هـ) وكتاب «قواعد الشعر» لأستاذه أبي العباس ثعلب (المتوفى سنة 291هـ) . وجاء بعده نقاد عظام وبلاغيون كبار ، كان لكل منهجه الخاص في البحث ، وأصاليته في التأليف . ويلاحظ أن الأقاليم الشرقية من الدولة الإسلامية كالعراق وبلاد فارس والترك كانت السبّاقة في هذا الميدان .

وتميّز القرن السادس الهجري بثلاثة اتجاهات بلاغية (كما أشار إليه الدكتور الأستاذ أحمد مطلوب)¹ هي : مذهب المشاركة ، ومذهب المغاربة ومذهب أهل مصر والشام . وكان لكل اتجاه ميزات خاصة ؛ فمذهب المشاركة ، كان أميل إلى الأخذ بالمعاني والجواهر ، لا بالصيغة والألفاظ والبدیع . وقد أشار ابن خلدون إلى اهتمامهم بعلم المعاني والبيان ، واهتمام المغاربة بالبدیع ، وعلل ذلك بقوله : «وبالجملة ، فالمشاركة على هذا الفن أقوم من المغاربة ، وسببه - والله أعلم - أنه كالي في العلوم اللسانية ، والصنائع الكمالية توجد في العمران ، والمشرق أوفر عمراناً من المغرب ، أو نقول : لعناية العجم - وهو معظم أهل المشرق - كتفسير الزمخشري ، وهو كله مبني على هذا الفن ، وهو أصله² . . .» .

1 الفزويني وشروح التلخيص ، بغداد ، 1387/1967 ، ص 40 .

2 مقدمة ابن خلدون ، دار الكشاف ، بيروت ، ص 552 .

وقد ظهر في البيئة المشرقية بلاغيون أعلام ؛ كعبد القاهر والزمخشري والرازي وغيرهم . ولعبد القاهر الجرجاني (المتوفى سنة 471هـ) مكانة كبيرة في هذه العلوم كلها ، سيما في علم البيان . لأنه أول من أسس قواعد علم البلاغة وأوضح براهينه وأظهر فوائده . استطاع أن يضع بنظريتي علمي المعاني والبيان وضعاً دقيقاً .

أما النظرية الأولى : فخصّ بعرضها وتفصيلها كتاب «دلائل الإعجاز» ؛ وأما النظرية الثانية : فخصّ بها وبمباحثها كتابه «أسرار البلاغة» . وواضح أنه لم يحاول وضع نظرية في علم البديع ؛ وإن كان فصلّ القول في أسرار البلاغة عن الجناس والسجع ، وحسن التعليل ؛ وأشار غير مرّة إلى الطباق . ولكنه لم يحاول وضع نظرية عامّة له .

ويعدّ كتابه «أسرار البلاغة» عندي (وكما قال به الأستاذ عبد الكريم الخطيب) مقدمة وتمهيداً لكتابه «دلائل الإعجاز» ؛ ذلك إنه في كتاب «أسرار البلاغة» كان يحاول أن يكشف وجوه الحسن في الكلام ، ويدل على مواقع الحسن منها . أما في كتابه «دلائل الإعجاز» فقد نحّا هذا النحو أيضاً . ولكنه كان ينظر بعين إلى البيان العربي ، ويعين أخرى إلى الإعجاز القرآني ، في حين أنه كان في كتابه «أسرار البلاغة» ينظر إلى البيان العربي بعينه جميعاً . وكان عبد القاهر بعد هذا أن ينظر بعينه معاً إلى «الإعجاز القرآني» . ونكاد نجزم بأنه قد كان على هذا العزم وهو يكتب كتابيه السابقين . فما هما إلا تمهيد ومدخل للإعجاز . وما كتبهما إلا ليفتح لنفسه الطريق إلى القرآن الكريم وإعجازه فكتب رسالة سمّاها «الشافية» التي نظنّ أنها آخر ما كتب ، وقد جعل هذه الرسالة لتقرير حقيقة «الإعجاز» وقيام الدلائل على وقوعه . ولم يحاول أن يكشف فيها عن وجوه الإعجاز . . . الأمر الذي يدعونا إلى أن نفترض بأنه كان يريد أن يفرغ أولاً من قضية الإعجاز في ذاته ، وأن يقيم الحجة لها ، فإذا تقرّر ذلك نظر في وجوه الإعجاز وكشف عنها . وكان ذلك - فيما نرى - هو أمل عبد القاهر الذي رصد له جهده كله وأعدّ له هذه العدة .

ولكن يبدو أن الأجل قد حال دون الأمل فلم يقدر عبد القاهر أن يصل إلى غايته ، تلك التي قطع عمره في الإعداد لها والتشوف إليها .

أسرار البلاغة . . دلائل الإعجاز . . الرسالة الشافية . . وهي كما عرفناها ، من قبل حلقات في سلسلة . . يكمل بعضها بعضاً . فأسرار البلاغة كمقدمة لدلائل الإعجاز ، ودلائل الإعجاز كمقدمة للرسالة الشافية . والرسالة الشافية كمقدمة لكتاب في الإعجاز ، كان في عزم المؤلف أن يفرغ له ويتوفر عليه . . ولكن حالت دون ذلك مَنِيَّةُ أو شيخوخته .

ولكنه كان ضرورياً أن يخلفه من يقوم بهذا العمل الجليل ، وما زالت الأجيال بعد تنتظر من ينهض به ، حتى قُيِّضَ له أحد أئمة المعتزلة وهو الزمخشري (المتوفى سنة 538) الذي برع في الشعر والنثر ، وأوتي من الفطنة ودقة الحسّ ورهافة الشعور . فكأنما تجمعت في صدره جميع أماني المعتزلة والأشعرية في تصوير بلاغة القرآن المعجزة . ولم يلبث أن وجد خير مورد له كتابات عبد القاهر في دلائل الإعجاز وأسرار البلاغة ، فدرسها حتى تمثلها تمثلاً منقطع النظير وهو يؤمن بأن المعرفة بالبلاغة وأنماطها وأساليبها لا تكشف فقط عن وجوه الإعجاز البلاغي في القرآن ، بل تكشف أيضاً عن خفايا معانيه وخبيئاتها وذخائرها المكنونة .

يقول الزمخشري في مقدمة تفسيره : «ثم إن أملاً العلوم بما يغمر القرائح وأنهضها يتهر الأبواب القوارح من غرائب نكت يلفظ مسلكها ، ومستودعات أسرار يدق سلكها : علم التفسير الذي لا يتم لتعاطيه وإجالة النظر فيه كل ذي علم ، كما ذكر الجاحظ في كتاب نظم القرآن ؛ فالفقيه وإن برز على الأقران في علم الفتاوى والأحكام ، والمتكلم وإن برز أهل الدنيا في صناعة الكلام ، وحافظ القصص والأخبار وإن كان من ابن القرية أحفظ ، والواعظ وإن كان من الحسن البصري أوعظ ، والنحوي وإن كان أنحى من سيبويه ، واللغوي وإن علك اللغات بقوة لحيه لا يتصدى منهم أحد لسلوك تلك الطرائق ، ولا يغوص على شيء من تلك الحقائق ، إلا رجل برع في علمين مختصين بالقرآن وهما علم المعاني وعلم البيان . . .» .

وواضح انه يجعل علمي المعاني والبيان أهمّ عدّة لمن يريد أن يفسر التنزيل .
إذ بدونهما لا تستقيم له الدلالات ولا تتضح له الإشارات ولا لطائف ما في
الذكر الحكيم من الجمال البلاغي المعجز الذي عَنَت له وجوه العرب وخرّوا له
ساجدين . وإذن فليس التفسير هو معرفة معاني القرآن الكريم فحسب ، بل هو
أيضاً بيان لأسرار إعجازه .

فمن مناهج الزمخشري هو أن يفسّر الآيات ويبين بعضها ببعض ، تعلق
عباراتها وألفاظها ، تعلقاً يكشف في ثناياه عن جميع وجوه النظم التي تحدّث
عنها عبد القاهر في دلائل الإعجاز . وعلى شاكلة تطبيقه لنظرية المعاني
الإضافية التي صوّرها عبد القاهر في الدلائل ، مضى يطبق نظرية البيان في
تفسيره تطبيقاً مستقصياً بديعاً .

خلاصة القول : الدراسات البلاغية تزدهر عند عبد القاهر والزمخشري ؛
أما عبد القاهر فإنه درس دراسة فاحصة كل الملاحظات البلاغية المتصلة
بالإعجاز القرآني ووضع نظريتي المعاني والبيان ، بحيث أصبحت لكل نظرية
وحدتها الشاملة .

وأما الزمخشري ، فإنه خلّف على عمله فأكمّله إكمالاً حياً ؛ إذ طبق
النظريتين تطبيقاً بارعاً على أيّ الذكر الحكيم ، ولم يقف عند حد التطبيق ، فقد
مضى يكلمها بحيث أصبح تفسيره منجماً عظيماً يزخر بدقائقهما النفيسة .

وعلى هذا النحو تكاملت النظريتان ؛ ومن المهم أن نعرف أنهما عند عبد
القاهر والزمخشري جميعاً لم ينفصلا عن النصوص . أما الزمخشري ،
فوصلهما دائماً بآيات القرآن الحكيم ، مستشهداً من حين إلى آخر بالشعر
وكلام العرب . وأما عبد القاهر ، فقد التمس شعبهما في نصوص كثيرة من
التنزيل ومن الشعر والنثر ؛ وهي نصوص حلّلها تحليلاً عقلياً بديعاً ، شقعه
بذوق مرهف وحس دقيق . وكأنما كانت هاتان العبقريتان النادرتان إيذاناً بأن
تستوي النظريتان في مثل أعلى ، وهو مثل صوّراه أبدع تصوير .

وأما صاحبي الإمام فخر الدين محمد بن عمر الرازي (المتوفى سنة 606هـ)
فهو مستغن عن التعريف والبيان ؛ لأنه مع مؤلفاته المشهورة بين الأنام مشار

إليه بالبيان . كلما حرك فاه وقلمه في علوم اللغة والمنطق والجدل والحكمة وعلم الكلام وعلم التفسير وأصول الفقه وعلم البلاغة والإعجاز وسائر العلوم كلها ، صار إماماً لم يوازه أحد من الأقران .

وهو يمتاز في مؤلفاته بدقة التفكير وحدة المنطق والقدرة على تشيعب المسائل وتفريعها وحصر أقسامها حصراً يحيط بها إحاطة تامة . وفي ذلك يقول الصفدي : «أتى في كتبه بما لم يُسبق إليه ، لأنه يذكر المسألة ويفتح باب تقسيمها وقسمة فروع ذلك التقسيم . ويستدل بأدلة السبر والتقسيم ، فلا يشدّ فيه عن تلك المسألة فرع له بها علاقة ، فانضبطت له القواعد وانحصرت معه المسائل» .

واتجه بهذه الطريقة في التأليف إلى البلاغة باعتبارها مدار الإعجاز القرآني ، فألف فيها مصنّفه : «نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز» الذي حققته وقدمته اليوم بعون الله إلى القراء الكرام . ووضح من عنوانه ، أنه قصد فيه إلى الإجمال والاختصار . ونراه يعلن في فاتحته أنه سيعنى بتنظيم ما صنّفه عبد القاهر في كتابيه «دلائل الإعجاز» و «أسرار البلاغة» . وقد نوه بعمل عبد القاهر وبراعته في استنباط أصول هذا العلم وقوانينه وأدلته وبراهينه ، وعقب على ذلك بأنه «أهمل رعاية ترتيب الأصول والأبواب ، وأطنب في الكلام كل الإطناب» .

ثم يقول : «ولما وفقني الله لمطالعة هذين الكتابين التقطتُ منهما معاهد فوائدهما ومقاصد فرائدهما ، وراعتُ الترتيب ، مع التهذيب ، والتحرير مع التقرير ، وضبطتُ أوامد الإجماليات في كلّ باب بالتقسيمات اليقينية وجمعتُ متفرقات الكلم في الضوابط العقلية مع الاجتناب عن الإطناب المملّ ، والاحتراز عن الإيجاز المُخلّ ؛ وسمّيته : نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز» .

فالكتاب تنظيم وتبويب لما كتبه عبد القاهر في صورة تنضبط فيها القواعد البلاغية وتنحصر فروعها وأقسامها حصراً دقيقاً . ويذكر اسم علي ابن عيسى الرماني (المتوفى سنة 386هـ) وينقل عنه مراراً ، كما تجده يلمّ بأطراف من آراء الزمخشري . ويجلب طائفة من الألوان البديعية من كتاب «حدايق السحر في دقائق الشعر» الذي ألفه في البلاغة الفارسية معاصره رشيد الدين العمري

المعروف بالوطواط (المتوفى سنة 573هـ) . وأورد اسم الحريري مرّات ، ونقل من مقاماته شواهد مختلفة .

ويُتّنى الرازي تأليفه على مقدمة وجملتين ؛ وقد قسم المقدمة إلى فصلين : تحدّث في أولهما عن السرّ في إعجاز القرآن ، وعرض في ذلك أربعة مذاهب ، نقضها جميعاً . والمذهب الصحيح عنده ، هو تعليل إعجازه بفصاحته ، وعنده ترجع إلى الألفاظ والمعاني . وبذلك ترادف البلاغة . وتحدّث في الفصل الثاني عن شرف علم الفصاحة ، ومضى يقول : إن الفصاحة إما أن تكون راجعة إلى مفردات الكلام وإما أن تكون راجعة إلى تأليفه وتركيبه . ومن أجل ذلك رتب كتابه على جملتين : جملة خاصة بالمفردات ، وجملة خاصة بالنظم أو التأليف . وبحث في الجملة الأولى طائفة من المحسنات اللفظية بالإضافة إلى الصور البيانية . وبحث في الجملة الثانية مجموعة القواعد الخاصة بالنظم ، كما صوره عبد القاهر في دلائل الإعجاز مع العناية بطائفة من المحسنات المعنوية .

وذكر الرازي مصطلحي «علم المعاني» و «علم البيان» ولكنه لم يعرفهما ؛ ويوضحهما ويحدّد موضوعاتهما ، يقول وهو يتحدّث عن الخبر : ولكن الخبر ، هو الذي يتصور بالصور الكثيرة ، وتظهر فيه الدقائق العجيبة والأسرار الغريبة من علم المعاني والبيان» . ويلاحظ أن عبارة «من علم المعاني والبيان» غامضة لا يفهم منها إلا معنى عام وهو البلاغة بصورتها الواسعة : أمّا معانيهما الخاصة التي حصرها السكاكي فلم يشر إليها الرازي ، وكأن المعاني والبيان عنده يرادفان البلاغة .

ووزّع الرازي خاتمة الكتاب على أربعة فصول : تحدّث في الفصل الأول منها عن وجه الإعجاز في سورة الكوثر ، وقد استهلّ حديثه بأن للزمخشري رسالة في تلك السورة وإنه سيحاول إجمال ما جاء فيها ، حتى إذا انتهى من هذا الإجمال عقّد فصلاً للمتشابه في القرآن لخصه من أبحاث المتكلمين ؛ وفي الفصل الثالث ، ردّ على بعض الملاحدة ممن يزعمون أن في الذكر الحكيم تناقضاً ، وردّ في الفصل الرابع على مطاعنهم في القرآن من جهة التكرار والتطويل ، وبذلك ينتهي الكتاب .

وواضح أنه لخص فيه كتابي عبد القاهر : «دلائل الإعجاز» و «أسرار البلاغة» كما ذكر في فاتحته ، وأيضاً لخص كثيراً من أبواب كتاب الوطواط : «حدائق السحر في دقائق الشعر» ، واستضاء ببعض ما كتبه الزمخشري في الكشف ، وما كتبه الرماني في كتابه : «النكت في إعجاز القرآن» و «معاني الحروف» ، وذكر خليل بن أحمد ونقل منه ، والمج إلى أحمد ابن يحيى الشيباني الشهير بثعلب فذكر كتابه «الفصيح» ، وكذا ذكر إمام النحاة سيبويه ونقل منه ، وأورد ذكر القاضي عبد الجبار الهمداني ونقل من كتابه «المغنى / إعجاز القرآن» ، ورد إبراهيم النظام وناقش رأيه في «الصرفة» ، وأفاد عن الجاحظ ، وابن جني ، والباقلاني ، وآخرين . . .

فآخر ما نقول على «نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز» : إنه يبقى ذا قيمة عظيمة في قضية الإعجاز ودراسة البلاغة ؛ لأنه يعتبر حلقة الوصل بين بلاغة عبد القاهر وبلاغة السكاكي وتلاميذه من المتأخرين .

وآخر ما نقول على الرازي ، هو ما قاله الصفدي : «اجتمع له خمسة أشياء ، ما جمعها الله لغيره : سعة العبارة في القدرة على الكلام ، وصحة الذهن ، والاطلاع الذي لا مزيد عليه ، والحافظة المستوعبة ، والذاكرة التي تعينه على ما يريد في تقرير الأدلة والبراهين¹ .

ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ ، وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ .

1 الوافي بالوفيات ، دمشق ، 1956 ، 4/248 .

النسخ التي اعتمدتها عند التحقيق

اعتمدت في تحقيق الكتاب على ثلاث نسخ خطية التي استنسخ كلها في عصر المؤلف ، والنسخة المطبوعة التي طبعت في القاهرة في 2 شعبان المبارك سنة 1317 هجرية .

1 - نسخة «ك» :

وهي نسخة كوبريلي (في مكتبة كوبريلي) باستانبول ، تحت رقم 1450 ، تقع في ثمان وتسعين ورقة ، في كل صحيفة واحد وعشرون سطراً . «وقع الفراغ من تسويده شهر عاشر ربيع الآخر سنة ثمان وعشرين وستمائة (628هـ) على يد الضعيف أحمد بن إبراهيم بن عيسى الرحال» فهذه النسخة - على ما تتبعت - هي أقدم النسخ وأقربها إلى وفاة المؤلف . لأنها لا تتجاوز عن وفاة الرازي باثني وعشرين سنة . وكذا هي اصحّ النسخ عندي ، لأن مستنسخها المذكور سجل هذه العبارة في آخرها فقال : «قوبل وصحح بقدر الإمكان» . فأحياناً يُرى في حواشيها رمز «خ» أي نسخة أخرى . يفهم من هذا : لم يُكتف بنسخة واحدة ، بل قوبل بنسخ أخرى .

فلهذه الأسباب ، انتخبته أصلاً لتأسيس المتن ؛ ورمزت إليها بحرف «ك» . (أردت به الحرف الأول من كلمة «كوبريلي»).

2 - نسخة (ب) :

وهي نسخة بغدادلي وهبي (وهبي البغدادي) ، الملحق بمكتبة سليمانية في استانبول ، ذات الرقم 64 ، وتقع في ثمان وتسعين ورقة ، في كل صحيفة الورقة سبعة عشر سطراً . «وافق الفراغ من نقله على يد العبد الفقير إلى الله تعالى محمد عبد العزيز بن عبد القادر بن عبد الخالق الأنصاري ، أواخر صفر سنة أحد وخمسين وستمائة (651هـ) بدمشق الخروسة» وهي توازي في قيمتها نسخة «ك» لقدمها ودقة روايتها . كتبت بعد وفاة المؤلف بخمس وأربعين سنة . لذا انتخبته نسخة ثانية للتحقيق . ورمزت إليها بحرف «ب» . (أردت به الحرف الأول من كلمة «بغدادلي»).

3 - نسخة «ش» :

وهي نسخة الوزير الشهيد علي باشا ، الملحقه بمكتبة سليمانيه في استانبول ، تحت الرقم 2285 تقع هذه النسخة في ثلاث وتسعين ورقة ، توافق نسخة «ب» في عدد السطر . يعني تقع في كل صفحة سبعة عشر سطرأ . «وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب على يد العبد الضعيف المحتاج إلى رحمة ربه اللطيف منصور بن شهاب يوم الثلاثاء الثامن من جمادى الأولى سنة ثلاث وتسعين وستمأة (693هـ) ، في موضع يسمى باردو بازاري في بلدة الروم» . وبلي هذه العبارة خاتم الوزير الشهيد علي باشا . ورمزت إليها بحرف «ش» . (أردت به الحرف الأول من كلمة «شهيد») .

وهذه النسخة (في ظني) هي النسخة الثانية في الصحة والاعتناء ، لأنها عورضت بنسخة أخرى وصححت بقدر الإمكان .

4 - نسخة «م» :

طبع الكتاب في القاهرة سنة سبعة عشر وثلثمأة وألف . وتعد اليوم بمثابة المخطوطة النادرة ، لتقدم الزمان عليها ونفاذاها ؛ حتى كان الوصول إلى هذه النسخة المطبوعة أصعب إلي من الوصول إلى النسخ المخطوطات . بعدما تحريت وتفحصت زمناً طويلاً ، نلت المطلوب بعون الله تعالى ، فوجدتها في قسم «ازميرلي إسماعيل حقي» (إسماعيل حقي إزميري) ، الملحقه بمكتبة سليمانيه في استانبول ، تحت رقم 3021 ؛ وانتخبته نسخة رابعة للتحقيق . رمزت إليها بحرف «م» (أردت به الحرف الذي هو في أول كلمة «المطبوعة») .

وهذه النسخة المطبوعة سيئة جداً ، لأسباب من التصحيقات والتحريفات والأنقص التي تدل على جهل الناسخ وغفلته . كتسقيط ربع الصفحة ، وحذف بعض الكلمات والعبارات ، وتقديم وتأخير بين السطور . ولذلك انتخبته في التحقيق كنسخة مخطوطة متأخرة .

منهج التحقيق

- 1 - كانت المرحلة الأولى ، هو الحصول على مصوَّرات للنسخ الخطية ، والمطبوعة .
- 2 - قمت في المرحلة الثانية بقراءة هذه المصوَّرات للمخطوطات الثلاث والنسخة المطبوعة ؛ وقارنتُ بينها مقارنةً دقيقةً وأثبتت الفروق تحت الخطَّ الأول في الصحف .
- 3 - قارنت مع «الدلائل الإعجاز» و«أسرار البلاغة» للجرجاني سطرًا بسطرٍ ، وأشرتُ إليها وإلى مراجع أخرى تحت الخط الثاني .
- 4 - ضبطت الأحاديث النبوية الشريفة ، وخرَّجت جميعها .
- 5 - قمتُ بترقيم الآيات والسور بين قوسين في السطر .
- 6 - ضبطت أبيات الشعر بالرجوع إلى كتب الآداب ، والبلاغة واللغة ، وإلى الدواوين ، واستخرجت قائل الأبيات ، إلا قليلاً منهم لم أطلع على قائلها رغم بذل الجهد ؛ ورقمت الأبيات بالأرقام اللاتينية . فإذا ما تكرر ورود الشاهد ، وضعت رقمه الذي ورد به لأول مرة في الكتاب بين قوسين .
- 7 - عرَّفت ممن ورد ذكرهم في الكتاب : من العلماء ، والأدباء ، والشعراء ، والمؤلفين ؛ وذلك بالرجوع إلى كتب التراجم والتاريخ .
- 8 - استعملت كلمتي «قارِن» و«راجع» للمصادر التي أَلَفْتُ قبل الرازي ؛ واستعملت كلمة «قائِل» للكتب التي أَلَفْتُ بعده كمفتاح العلوم ، والطرارز ، والفوائد المشوق إلى علوم القرآن وعلم البيان .
- 9 - لم أكتب سطرًا واحداً عند تأسيس المتن إلا بعدما تحرَّيتُ مصادره ، كـ «دلائل الإعجاز» و «أسرار البلاغة» و «النكت» و «بيان إعجاز القرآن» و «سرّ الفصاحة» و«حدائق السحر في دقائق الشعر» و «المغني / إعجاز القرآن» وغيرها من الكتب البلاغية وإعجاز التي أَلَفْتُ قبل الرازي .

10 - ذكرت أقوال بعض اللغويين ، والبلاغيين ممن نقل عنهم الرازي :
كالخليل ، وسيبويه ، والخطابي ، والرماني ، والحريري ، والخفاجي ،
وعبد القاهر الجرجاني ، والقاضي عبد الجبار ، وغيرهم ..

فلنختتم بما ختم به أبو المكارم عبد السلام التي تحفظ بها مكتبة
الوزير الشهيد علي باشا في استانبول تحت رقم 2286 ، هي نسخة أخرى
سوى ما عرفتھا آنفاً .

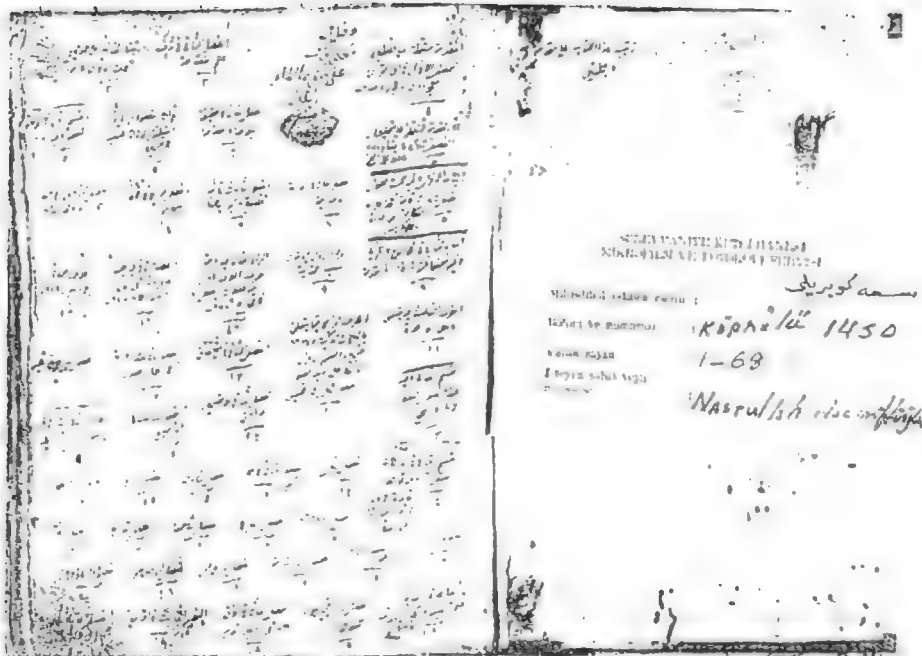
فلله الحمد على أن اتسم الكتاب بميسم المتم ، لفضله الواسع وفيضيه
الجم ؛ وها هو السقر المسمى بنهاية الإيجاز في دراية الإعجاز ، ولعمري
هو الجدير بأن يُوسم ويسمى به ، والحري بأن يعرف ويدعى به ، فإنه
طابق اسمه مسماه ، ووافق لفظه معناه ، غدت دُرر ألفاظه منخرطة في نظام
الالتئام ، وبدت دراري معانيه متشعبة في أفق الانتظام .

فبرد اللهم مضجع من جمعه بالفكر النقاد ، واخترع فرائد فوائده بالذهن
الوقاد ؛ وإذا استجبت ذلك فآتينا توفيقاً للكشف عن مشكلاته ، وهبي لنا
تحقيقاً للتقصي عن غوامض معضلاته ، أو نتألف بأوابد معانيه ، ونتناس
بشوارد ما فيه ، وارحم على النامق (والحقق) والقارئ . ولا تنسهم غفرانك
في قاطبة البلدان والبراري ، إنك أنت الكريم الجواد الرحيم الباري .

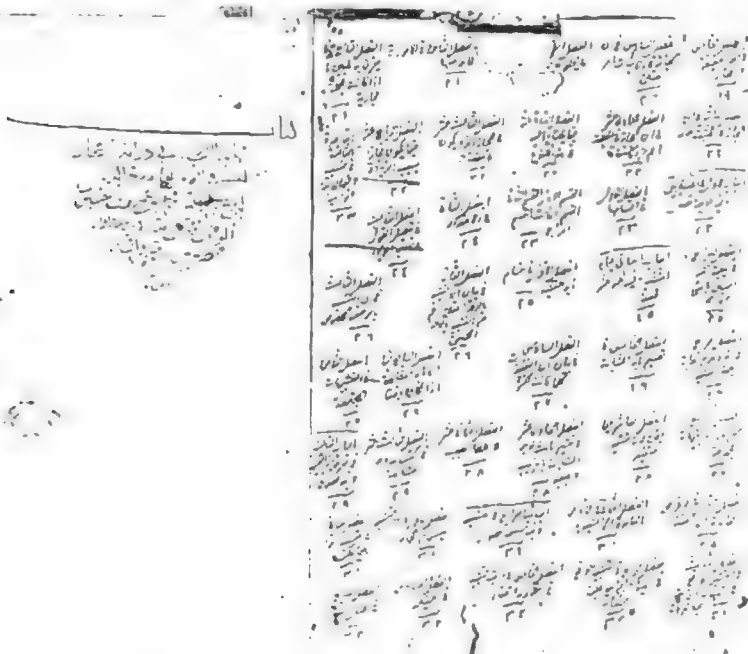
لله مولانا الإمام الرّازي مِمَّنْ تَوَلَّى الْفَضْلَ بِالْإِحْرَارِ
أهدى العلوم إلى الوري مؤلف يُسْمُونَهُ بِنَهَايَةِ الْإِيجَازِ

الأستاذ الدكتور نصرالله حاجي مفتي أوغلي
2002 / أرضيروم

تُورِكِيَه

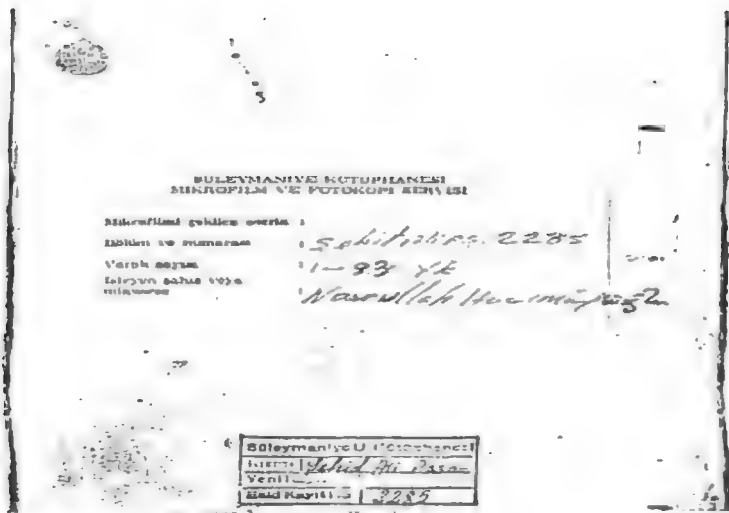


ورقة الغلاف من نسخة كوبرلي - استانبول



الورقة الأولى من نسخة كوبرلي - استانبول

ב, 16 ו-17 חתום: דוד רותם
• תוצאה:



ورقة الغلاف من نسخة الشهيد علي باشا - مكتبة سليمانية - استانبول



الورقة الأولى من نسخة الشهيد علي باشا - مكتبة سليمانية - استانبول

SOLEYMANIYE KUTUPHANESI
MİKROFILM VE FOTOKOPİ SERVİSİ

Microfilm çekilme tarihi :

Microfilm no numarası :

Verilen sayfa :

Çekilen sayfa sayfa :

5. 2285

1-93 x 16

Wassilak Hacı Mehmet

Söleymaniyeli U. Fotoğrafçısı
İsmi: Hacı Mehmet
Yeni: ...
Mikro Kayıt: 1 2285

ورقة الغلاف من نسخة الشهيد علي باشا - مكتبة سليمانية - استانبول

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من خلقه
عشر مائة ألف سنة أو أكثر
وكل واحد من خلقه
إلى ربنا المشرق
لما مائة ألف سنة أو أكثر
فلا يملك ما في يده
عز وجل
من خلقه
الذي لا يملك ما في يده
من خلقه
الذي لا يملك ما في يده
من خلقه



الورقة الأولى من نسخة الشهيد علي باشا - مكتبة سليمانية - استانبول

VOLUME 9

Wassili

Altitude	2285
----------	------

الورقة الأولى من نسخة الشهيد علي باشا - مكتبة سليمانية - استانبول

بسم الله الرحمن الرحيم

رب سهل وتمم

- 3 قال الشيخ الامام العلامة فخر الملة والدين أبو عبد الله محمد بن عمر بن حسين الرازي . قدس الله روحه ونور ضريحه ولا أمسك منه مغفرته ومنيحه . الحمد لله المنزه عن مشابهة المحدثات والممكنات ، المقدس عن مشاكلة المخلوقات والكائنات المتعالي عن أن تحيط به الأمكنة والاحياز والجهات 6 ويتغير بمرور الدهور وكرور الأوقات ويتطرق إليه أصناف التغيرات والتبدلات وترتمي إلى كنه كبريائه الافكار والتخيالات . فهو العالم الذي لا يعزب عن علمه مثقال ذرة في الأرضين والسموات ، والخبير الذي لا يحتجب 9 عنه شيء من الاسرار والخفيات . ثم الصلاة على سيدنا محمد المؤيد بأظهر الأدلة والبيانات ، المسدد بأوضح البراهين والمعجزات وهو القرآن البالغ في الفصاحة إلى أعلى الدرجات وأرفع المراتب والغايات . وعلى أصحابه البالغين 12 في شأو المقاهر أقصى النهايات .

- أما بعد : فإن أحق الفضائل بالتقديم واسبقها في استيجاب التعظيم العلم الذي لا شرف إلا وهو السبيل إليه ، ولا خير إلا وهو الدليل عليه ، ولا منقبة 15 إلا وهو ذروتها وسنمها ، ولا منخرة إلا وبه صحتها وتمامها ، ولا حسنة إلا وهو مفتاحها ، ولا محمودة إلا ومنه يتقد مصباحها ؛ لاسيما العلم الذي هو أرسخ العلوم أصلاً ، وأسبقها فرعاً ، وأكرمها نتائجاً ، وأنورها سراجاً ، وهو 18

(2) رب سهل وتمم ش : فضلك لا عدلك يا الهي ك ، صلى الله على سيدنا محمد وسلم ب (3-4) قال الشيخ : ... ومنيحه ك : - ب ش م (6) المتعالي ك ش م : المتعال ب (7) بمرورك : بمرور ب ش م // وكرورك : ومرور ب ش م (8) وترتمي ب ش م : ويرتمي ك // التخيالات ك ش م : الخيلات ب (9) في الأرضين والسموات ش م : في الأرض ولا في السموات ك ب (10) سيدنا ب م : ك ش // بأظهر ك ش م : بأظهار ب (12) إلى أعلى ك ش م : إلى أعالي ب // وعلى أصحابه ... أقصى النهايات ك : - ش م ، وعلى آله وصحبه أفضل الصلوات ب (14) أما بعد ب : وبعدك ش م (17) إلا ومنه يتقد ك ش : إلا سينقد ب ، إلا ومنه م (18) فرعاً وفصلاً ك ش م : فرعاً ب .

3 علم البيان الذي لولاه لم ترَ لساناً يحوكُ الوُشْيَ ، ويصوغُ الحُلْيَ ويلفظُ الدُرَّ
وَيَنْفُثُ السُّحْرَ والذي لولا تَحَقُّقُهُ بالعلوم وعنايته بها وتصويرُهُ إِيَّاهَا لَبَقِيَتْ مِنْهُ
مستورةٌ ، ولعجز العقلُ عن أن يُظهر لها صورة ولا استمرَّ السرارُ بأهلِيتها
واستولي الخفاء على جُمْلَتِها .

- 6 ثم مع ما لهذا العلم من / الشرف الظاهر والنور الزاهر فالناس كانوا
مقصرين في ضبط معاقده وفصوله ، مُتَخَبِّطِينَ في اتقان فروعه وأصوله
معتقدين فيه اعتقادات حائدة عن مَنَهْجِ الصَّوَابِ والسَّداد زائغة عن طريق
الحق والرشاد ظانين أن كلَّ مَنْ عَرَفَ أوضاع لغةٍ من اللغات وقدر على
9 استعمال تلك العبارات فهو بالغ في تلك اللغة من البيان إلى ذُرَى أَفلاكِها ،
مالكٌ لمبادئها وغاياتها ، واستمرَّ استيناس الناس بهذا الوسواس إلى أن وفقَ الله
تعالى الامام مجدالاسلام أبا بكرًا عبد القاهر بن عبد الرحمن النحوي
12 العرجاني تغمده الله برحمته وأفاض عليه عيون مغفرته ، حتى استخرج أصول
هذا العلم وقوانينه ورتَّبَ حُجَجَه وبراهنه وبالع في الكشف عن حقائقه
والفحص عن لطائفه ودقائقه وصنَّفَ في ذلك كتابين لَقَّبَ أحدهما بـ«دلائل
15 الإعجاز» وثانيهما بـ«أسرار البلاغة» وجمعَ فيهما من القواعد الغريبة

(1) لم ترك ب ش : لم نرم // يحوك ك ب ش : يحرك م (2) وعنايته بها ك ش م : وعنايتها ب (4)
واستولي ك ش م : واستول ب (5) فالناس ب م : والناس ك ش (6) اتقان ك ش م : ايقان ب (7) فيه ك
ش م : به ب (9) تلك ك : بعض ب م - وقدّر ... العبارات ش (10) استيناس ك ب ش : - م (11)
تعالى الامام م : الامام ب ش ، - ك // أبا بكر ك ب ش : - م // النحوي ك ب ش : - م (12) برحمته ب
ش م : بغفرانه ك // عيون مغفرته ش : فنون مغفرته ب م ، من رضوانه ك (15) وثانيهما ك ب ش :
والثاني م .

1 وهو أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن العرجاني ، الامام النحوي المتكلم على مذهب
الأشعري ، الفقيه الشافعي ، المتوفى سنة 471هـ . واضع أسس البلاغة والمشيّد لأركانها .
وعلى نهجه سار المؤلفون بعده ونهلوا من معينه ، واغترفوا من بحره ، وأتموا البيان الذي
وضع أسسه . له «اسرار البلاغة» و«دلائل الاعجاز» و«الرسالة الشافية في وجوه الاعجاز»
في علوم البلاغة . انظر : نزهة الالباء 363 ، طبقات السبكي 149/5 ، بغية الوعاة 312 ،
شذرات الذهب 340/3 ، الاعلام 174/4 ، تاريخ علوم البلاغة 100-101 .

- والدقائق العجيبة والوجوه العقلية والشواهد النقليّة واللطائف الأدبيّة والمباحث العربية ما لا يوجد في كلام من قبله من المتقدّمين ولم يصل إليها غيره أحد من العلماء الراسخين . ولكنّه رحمه الله ، لكونه مستخرجاً لأصول هذا العلم وأقسامه وشرائطه وأحكامه أهمل رعاية ترتيب الفصول والأبواب وأطنب في الكلام كلّ الإطناب .
- ولما وفقني الله تعالى لمطالعة هذين الكتابين التقطتُ منهما معاً فوائدها ومقاصد فرائدها وراعى الترتيب مع التهذيب والتحرير مع التقرير ، وضبطتُ أبواباً الاجمالات في كلّ باب بالتقسيمات اليقينية وجمعت متفرقات الكلم في الضوابط العقلية مع الاجتناب عن الاطناب المملّ والاحتراز عن الإيجاز المخلّ .
- وسمّيته «نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز» فخدمتُ به عالي مجلس الصدر¹ الصاحب الأجلّ الكبير المنعم الأستاذ قوام الدين مجد الإسلام ملك الأفاضل / سيّد الوزراء ، فإنه الفائز بقصب السبق في جميع المباحث العقلية والواصل إلى كنه الحقّ والحقيقة في المطالب النقليّة والمرجوع إليه في استكشاف المشكلات واستيضاح المعضلات .

(4) الفصول ك ب ش : الأصول م (6) لمطالعة ك ب م : بمطالعة ش (8) الاجمالات ب ش م : الاحتمالات ك (9) الكلم ك ب م : الكلمة ش // مع الاجتناب عن الإطناب ك م : مع اجتناب الإكثار ب ش (10) عن الإيجاز ك : عن الاختصار ب م ، من الاختصار ش (11) عالي ك ش م : عال ب (12) الأستاذ ك ش م : ب (13) سيد ب م : صدر ك ش (14) والمرجوع إليه ب ش م : والرجوع ك (15) واستيضاح ك ب م : وإيضاح ش .

1 عالي مجلس الصدر : من هو ؟ لم أطلع عليه يقيناً . رغم بدل الحميد . ولكن إذا قارنا هذه العبارة مع ما في مقدمة المباحث الشرقية ، التي قال الرزّاز فيها : « . . . وهو مولانا الصاحب الصدر الأجلّ الكبير المنعم الأستاذ قوام الدولة والدين صدر الإسلام والمسلمين ملك الوزراء شرقاً وغرباً : أبو المعالي سهيل بن العزيز المستوفي » نرى بينهما مشابهة من أوجه . وهذا يمكن أن نقول : قصد من هذا ، أبو المعالي سهيل بن العزيز المستوفي . نلاحظ أن هذا من وزراء آل سلجوق . والله أعلم .

ولما حاولتُ التَّقَرُّبَ إلى مجلسه الرَّفِيع وجنابه المنيع لم أجد ممَّا تناله القوى
البشرية وتفي به أمة الإنسانية أحسنَ من إهداء مثل هذا الكتاب المشتمل على
العِلْم الذي هو أساسُ العلوم الدِّينية وقواعده مقرَّرة بالأدلة اليقينية . وأسألُ الله
تعالى أن يوفّقني في ذلك للصدق والصواب ويُجَنِّبني عن الخطل والاضطراب ،
إنه خير مأمول وأكرمُ مسؤولٍ .

وقد ربّنا هذا الكتاب على مقدّمة وجملتين . أمّا المقدّمة فمشمّلة على
فصلين .

الفصل الأول : في أن القرآن معجز وأن الإعجاز في فصاحته

الدليل على كون القرآن معجزاً ، أن العرب تُحدّثوا إلى معارضته فلم يأتوا
بها ، ولولا عجزهم عنها لكان مُحالاً أن يتركوها ويتعرّضوا لِشِبا الأسيّة
ويقتحموا موارد الموت . وأمّا وجه كونه معجزاً ، فللناس فيه مذاهب :

قال النّظام¹ : إن الله تعالى ما أنزل القرآن ليكون حُجّة على النّبوة ، بل هو
كسائر الكتب المنزلة لبيان الأحكام من الحلال والحرام . والعرب إنّما لم
يعارضوه ، لأن الله تعالى صرّفهم عن ذلك وسلبَ علومهم به . ويدلّ على
فساد ذلك وجوه ثلاثة :

الأوّل ، أن عجز العرب عن المعارضة لو كان أن الله تعالى أعجزهم عنها

(1) التّقرّب ب ش م : التّقرّب ك // تناله ب ش م : تناوله ل // القوى ش م : القوة ك ب (3) وقواعده
ش م : وقواعد ك ، وقواعد الباحث المقرّرة ب (4) ويجنبني ... والاضطراب ك ب ش : - م (9) فلم
ك ب : ولم ش م (15) ذلك وجوه ك ب ش : ذلك من وجوه م (16) الأوّل ك ش م : «آ» ب // أن الله
ك : لأن الله ب ش م .

1 النّظام : هو أبو إسحاق إبراهيم بن سيار بن هاني ، من شيوخ المعتزلة ، توفي بين سنة
221-231 هـ . قد طالع كثيراً من كتب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام المعتزلة وانفرد عن
أصحابه بمسائل ، منها قوله في إعجاز القرآن : «إنه من حيث الأخبار عن الأمور الماضية
والآتية ومن جهة صرف الدواعي عن المعارضة ومنع العرب عن الاهتمام به جبراً وتعجزاً ،
حتى لو خلاهم لكانوا قادرين على أن يأتوا بسورة من مثله بلاغة وفصاحة ونظماً . (انظر
الشهرستاني ، الملل والنحل .

- بعد أن كانوا قادرين عليها لما كانوا مستعظمين لفصاحة القرآن بل يجب أن يكون تعجبهم من تعذر ذلك عليهم بعد أن كان مقدوراً عليه لهم . كما أن نبياً لو قال : «مُعْجَزَتِي ، أَنُّ أُضَعَ يَدِي عَلَى رَأْسِي هَذِهِ السَّاعَةِ وَيَكُونُ ذَلِكَ مُتَعَذِّراً عَلَيْكُمْ»¹ ، ويكون الأمر كما قال ؛ لم يكن تعجب القوم من وضعه يده على رأسه ، بل من تعذر ذلك عليهم . ولما علمنا بالضرورة أن تعجب العرب كان من فصاحة القرآن نفسها ، بطل ما قاله النظام .
- الثاني : وهو أنه لو كان كلامهم مقارباً في الفصاحة / قبل التحدّي لفصاحة القرآن لوجب أن يعارضوه بذلك ولكان الفرق بين كلامهم بعد التحدّي وكلامهم قبله بين القرآن وكلامهم بعد التحدّي . ولما لم يكن كذلك ، بطل ذلك .
- الثالث : أن نسيان الصيغ المعلومة في مدّة يسيرة يدلّ على زوال العقل . ومعلوم ، أن العرب ما زالت عقولهم بعد التحدّي ، فبطل ما قاله النظام .
- ومن الناس من جعل الإعجاز في أن أسلوب القرآن مخالف لأسلوب الشعر والخطب والرّسائل ، لا سيّما في مقاطع الآيات . مثل «يعلمون» و«يؤمنون» وهو أيضاً باطل من خمسة أوجه :
- الأول : لو كان الابتداء بالأسلوب معجزاً لكان الابتداء بأسلوب الشعر معجزاً .

(1) بل يجب ك ب ش : بل كان يجب م (3) أن نبيا ب ش م : أن نبيا ع ل ك // أن أضع ك م : إني أضع ب ش (4) كما قال ك : كما زعم ب ش م (7) الثاني ك ش م : «ب» ب // وهو ك ش م : «ب» (9) بين القرآن وكلامهم بعد التحدّي ك : بين كلامهم بعد التحدّي وبين القرآن ب ش ، بين كلامهم بعد التحدّي وكلامهم قبله وبين القرآن م (11) الثالث ك ش م : «ج» ب (13) أسلوب القرآن ك : أسلوبه ب ش م (14) يعلمون ش م : يعلمون ك ب (16) الأول ك ش م : «آ» .

1 وهذه العبارة في «دلائل الإعجاز» هكذا : «لو أن نبياً قال لقومه : ان آيتي أن أضع يدي على رأسي هذه الساعة ، وتمنعون كلكم من أن تستطيعوا وضع أيديكم على رؤسكم ، وكان الأمر كما قال . . .» (ص 391 ، بتحقيق م . محمد شاكر) .

2 قارن مع «دلائل الإعجاز» ص 387 .

- الثاني : إن الابتداء بالأسلوب لا يمنع الغير من الإتيان بمثله .
- الثالث : يلزم أن الذي تعاطاه مُسَيِّمَةٌ¹ من الحمافة في «إِنَّا أُعْطَيْنَاكَ الْجَمَاهِرَ فَصَلَ لِرَبِّكَ وَجَاهِرٌ» وكذلك : «وَالطَّاحِنَاتِ طَحْنًا»² في أعلى مراتب الفصاحة .
- الرابع : إِنَّا لَمَّا فَاضَلْنَا بَيْنَ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ﴾ [179/2] وبين قولهم : «الْقَتْلُ أَتْنَفَى لِلْقَتْلِ» لم تكن المفاضلة بسبب الوزن ، والإعجاز إِنَّمَا يَتَعَلَّقُ بِمَا بِهِ ظَهَرَتِ الْفَضِيلَةُ³ .
- الخامس : وهو أَنَّ وَصَفَ بَعْضِ الْعَرَبِ الْقُرْآنَ بِأَنَّهُ لَهُ خِلَافَةٌ وَأَنَّ عَلَيْهِ لَطَافَةٌ ، لَا يَلِيْقُ بِالْأُسْلُوبِ . ومنهم من جعل الإعجاز في أن ليس فيه اختلاف وتناقض ، وهو أيضاً باطل . لأن التحدّي ، كما وَقَعَ بِالْقُرْآنِ كُلِّهِ ، فقد وقع بالسورة وقد يوجد الإعجاز في خطبهم مقدار سورة الكوثر ، ولا تكون فيه اختلاف وتناقض . ومنهم من قصر وجه الإعجاز على اشتماله على الغيوب وهو باطل . لأن التحدّي قد وقع بكلّ سورة ، والأخبار عن الغيوب لم يُوجَد في كلّ سورة . ولَمَّا بَطَلَتْ هَذِهِ الْمَذَاهِبُ وَلَا بَدَّ مِنْ أَمْرٍ مَعْقُولٍ حَتَّى يَصَحَّ التَّحْدِي بِهِ وَعَجَزَ الْغَيْرُ عَنْهُ وَلَمْ يَتَّبَقْ وَجْهُ مَعْقُولٌ فِي الْإِعْجَازِ سِوَى الْفَصَاحَةِ ، عَلِمْنَا أَنَّ الْوَجْهَ فِي كَوْنِ الْقُرْآنِ مُعْجِزاً ، هُوَ الْفَصَاحَةُ .

(1) الثاني ك ش م : «ب» ب // بالأسلوب لا يمنع الغير ك ب م : بأسلوب لا يعجز الغير ش (2) الثالث ك ش م : «ج» ب (3) وجاهر م : وهاجر ك ب ش (4) الرابع ك ش م : «د» ب // إنا ك ش م : «ب» ب ، أنه م (6) به ظهرت ك ش م : ظهرت به ب (7) الخامس ك ش م : «هـ» ب // بعض ك ش م : «ب» ب (8) أن ليس ش : أنه ليس ك ب م (10) الإعجاز في هامش ك : «ك» ب ش م (11) وجه ك ش م : «ب» ب (12) بكلّ ك ش م : في كلّ ب (13) ولا بدّ من أمر ك ب م : ولا بدّ له من أمر ش (14) ويعجز ش م : وعجز ك ب .

- 1 هو مُسَيِّمَةٌ بِنِ ثَمَامَةَ ، وَيَكْنَى أَبَا ثَمَامَةَ . قَدِمَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ مَعَ وَفْدِ بَنِي حَنِيفَةَ ، وَبَعْدَ انْتِصَافِهِمْ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ وَانْتِهَائِهِمْ إِلَى بِيَمَامَةَ ارْتَدَّ عَدُوًّا لِلَّهِ وَتَنَبَّأَ وَتَكْذَبَ وَفَدَهُ . ثُمَّ جَعَلَ يَسْتَجْعَلُ لَهُمُ الْأَسَاجِعَ وَيَقُولُ لَهُمْ فِيمَا يَقُولُ مِضَاهَاةً لِلْقُرْآنِ وَأَحْلَلَ لَهُمُ الْخَمْرَ وَالزَّيْنَةَ ، وَوَضَعَ عَنْهُمْ الصَّلَاةَ . . . (خلاصة من ابن هشام ، روض الأنف 400/7-401) .
- 2 وجاء في «دلائل الإعجاز» (ص 387) : لأنه يخرج إلى ما تعاطاه مسيلمه من الحمافة في ﴿إِنَّا أُعْطَيْنَاكَ الْجَمَاهِرَ فَصَلَ لِرَبِّكَ وَجَاهِرٌ﴾ و﴿الطَّاحِنَاتِ طَحْنًا﴾ .
- 3 قارن مع «الرسالة الشاقية في الإعجاز» ، المطبوعة في ذيل «دلائل الإعجاز» ص 585 .

الفصل الثاني : في شرف علم الفصاحة

- لما ثبت أن عجز العرب ، إنما كان عن المزايا التي ظهرت لهم في نظم القرآن والبديع التي راعيتهم من مبادئ الآيات ومقاطعها وفي مضرب كل مثل 3 ومساق كل خبر ، وصورة كل عظة وتنبية وإعلام وتذكير ، وجب على العاقل أن يبحث عن تلك المزايا والبديع : ما هي ، وكم هي ، وكيف هي ؟ ولا يمكن ذلك إلا بالبحث عن حقيقة المجاز والحقيقة والاستعارة والتشبيه والتمثيل 6 وحقيقة النظم والتقديم والتأخير والإيجاز والحذف والفصل والوصل وسائر وجوه المحاسن المعتمدة في النظم والنثر¹ . وإذا ثبت ذلك كان العلم بالباحث عن حقيقة الفصاحة والكاشف عن ماهيتها والمتفحص عن أقسامها والمستخرج 9 لشرائطها وأحكامها والمقرر لمعاقدها وفصولها والمحرر لفروعها وأصولها باحثاً عن أشرف المطالب الدينية وأرفع المباحث اليقينية ، وهو البحث عن جهة دلالة القرآن على صدق محمد ﷺ بالتفصيل والتحصيل . ويكون صاحبه مترقياً في ذلك من 12 حضيض التقليد إلى أوج التحقيق . وذلك ما لا شرف ورائه ولا رتبة فوقه .
- ثم أن الفصاحة إما أن تكون عائدة إلى مفردات الكلام² أو إلى جملته لا جرم ، أنا ربنا الكتاب على جملتين . ولما تقدم المفرد على الجملة ذاتاً وطبعاً ، 15

(6) والتشبيه كـ ش م : - ب (7) والفصل والوصل كـ : والوصل والفصل ب ش م (10) واخر لفروعها ش : واخر بفروعها كـ ب ، والملخص اخر لفروعها م (11) المطالب كـ ب م : المباحث ش (12) بالتفصيل كـ م : بالتفصيل ب ش // صاحبه مترقياً في ذلك من ب ش م : صاحبه في ذلك مترقياً عن كـ (13) ما لا شرف ب ش م : مما لا شرف كـ (14) تكون كـ ش م : يكون ب (15) وطبعاً كـ : - ب ش م .

1 قارن هذه العبارة مع ما في «الدلائل» 39 ، 40 : «أعجزتهم مزايا ظهرت لهم في نظمهم ، وخصائص صادفوها في سياق لفظه ، وبديع راعتهم من مبادئ آية ومقاطعها ، ومجاري ألفاظها ومواقعها ، وفي مضرب كل مثل ، ومساق كل خبر ، وصورة كل عظة ، وتنبية وإعلام وتذكير ، ... فبنا إن نظروا : أي أشبه بالفتى في عقله ودينه ، وأزید له في علمه ويقينه ، أن يقلد في ذلك ، ويحفظ متن الدليل وظاهر لفظه ، ولا يبحث عن تفسير المزايا والخصائص ما هي ؟ ومن أين كثرت الكثرة العظيمة .

2 إلى مفردات الكلام أو إلى جملته : والرازي بذلك يتابع عبد القاهر ويستفيد من قوله : «اعلم أن الكلام الفصيح ينقسم قسمين : قسم تعزى المزية والحسن فيه إلى اللفظ ، وقسم يعزى ذلك فيه إلى النظم» (راجع : الدلائل ، 429) .

استحقَّ التقديم عليها وضعاً .

الجملة الأولى في المفردات ، وهي مُرتَّبة على مقدِّمة وقِسْمَيْنِ أمَّا المقدِّمة 3 فَمُسْتَمِلَةٌ على فصلَيْن .

الفصل الأول في أقسام دلالة اللفظ على المعنى

وهي إمَّا أن تكون وضعيَّة أو عقليَّة . فالوضعِيَّة ، كدلالة الألفاظ على المعاني التي 6 هي موضوعة بإزائها . كدلالة الحجر والجدار والسَّماء والأرض على مسمياتها ولا شك في كونها وضعيَّة . وإلَّا ، لامتنع اختلاف دلالاتها باختلاف الأوضاع .

وأما العقليَّة : فإمَّا أن يدلَّ على ما يكون داخلياً في مفهوم اللفظ كدلالة 9 لفظ «البيت» على «السَّقْف» الذي هو جزء مفهوم البيت . ولا شك في

كونها عقليَّة ، لامتناع وضع اللفظ بإزاء / حقيقة مركِّبة ، ولا يكون متناولاً 10 لأجزائها . وإمَّا على ما يكون خارجاً عنه ، كدلالة لفظ «السَّقْف» على الحائط .

فإنه لما امتنع انفكاك السَّقْف عن الحائط عادة ، كان اللفظ المفيد حقيقة 12 السَّقْف مفيداً للحائط بواسطة دلالاته على الأول . فتكون هذه الدلالة عقليَّة¹ .

وعبَّر الشيخ الإمام رحمه الله عما قلنا بأن قال : «ههنا عبارة مختصرة 15 وهي أن نقول : «المعنى» و«معنى المعنى»² فنعني بالمعنى المفهوم من ظاهر

(6) والأرض ك ب م : - ش (7) دلالاتها ك ب ش : دلالاتها م (8) فإمَّا أن يدلَّ على ما يكون ب : فإمَّا أن يدلَّ على أن يكون ك ، فإمَّا على ما يكون داخلياً ش م (9) جزء مفهوم البيت ك ش م : جزء المفهوم (11) خارجاً ك ب م : خارجة ش (13) دلالاته على الأول ك ب ش : دلالة الأول م (14) الإمام ك ب م : - ش // رحمه الله ك : - ب ش م (15) فنعني ك ش م : ونعني .

1 قارن مع عبارة الشيخ أبو علي سينا في «التهيهات والإشارات» ص 3 ، ومؤلفنا الرازي رحمه الله يقول في «الباب الإشارات» ص 173-174 (المطبوعة في ذيل التتهيهات - انتشارات دانشگاه تهران ، باهتمام محمود شهابي) : «اللفظ إمَّا أن يعتبر من حيث أنه يدل على تمام مسماه وهو المطابقة ، أو على جزء مسماه من حيث أنه جزء وهو التضمن ، أو على ما يكون خارجاً عن مسماه لازماً له في الذهن وهو الالتزام» .

2 وعبارة الشيخ عبد القاهر في «دلائل الإعجاز» (263) هكذا : «فهنا عبارة مختصرة وهي أن نقول : المعنى و«معنى المعنى» نعني بالمعنى المفهوم من ظاهر اللفظ والذي تصل إليه عبر واسطة و«معنى المعنى» لا نعقل من اللفظ معنى ثم ينضم بك ذلك المعنى إلى معنى آخر .

اللفظ . وهو الذي يُفهم منه بغير واسطة . وبمعنى المعنى : أن يُفهم من اللفظ معنى ، ثم يفيد ذلك المعنى معنى آخر .

- 3 واعلم أن الكناية والمجاز والتشبيح لا تقع إلا في هذا القسم ، وكأن الداليتين الأوليتين غير معتبرتين في علم الفصاحة .

الفصل الثاني : في حقيقة البلاغة والفصاحة

- 6 البلاغة : بلوغ الرجل بعبارة كنه ما في قلبه مع الاحتراز عن الإيجاز المخل والإطالة المملة .

وأما الفصاحة : فهي خلوص الكلام من التعقيد . وأصله من الفصيح .

- 9 وهو اللبن الذي أخذت عنه الرغوة وذهب لباءه ، وقد فصّح وأفصح إذا صار كذلك . وأفصح الشاة إذا فصّح لبنها ثم قالوا : فصّح العجمي فصاحة فهو فصيح : إذا خلصت لغته من اللكنة .

- 12 وتحقيق الكلام في هذا الباب أن نقول :

اعلم ، إن المقصود من الكلام إفادة المعاني ؛ وهذه الإفادة : كما عرفت ، على وجهين : إفادة لفظية ، وإفادة معنوية . فأما الإفادة اللفظية فيستحيل تطرق الكمال والنقصان إليها . فإن السامع لللفظ إما أن يكون عالماً بكونه موضوعاً لمسماه أو لا يكون . فإن كان عالماً به عرفت مفهومه بتمامه . وإن لم يكن

(3) إلّا ك ب ش : - م (9) وذهب لباءه ك م : وقد ذهب لباءه ، أو ذهب لباءه (10) إذا فصّح م : فصّح ك ب ش // فصّح العجمي ك ش م : أفصح العجمي ب (13) المعاني ب ش م : المعنى ك .

- 1 قابل مع «الطراز المضمن لأسرار البلاغة» (لابن حمزة العلوي) : 104/1 ، 122 ، ومع «كتاب الفوائد المشوق إلى علوم القرآن وعلم البيان» (لابن القيم) ص 9 .

ويقول أبو هلال العسكري في الصناعتين ، ص 13 ، 16 : انفصاحة والبلاغة ترجعان إلى معنى واحد ، وإن اختلف أصلاهما : لأن كل واحد منهما ، إما هو الإبانة عن المعنى والإظهار له ، والبلاغة : «كل ما تبلغ به المعنى قلب السامع فتتمكنه في نفسه كتمكّنه في نفسك ، مع صورة مقبولة ومعرض حسن» . (نظرن أن أبا هلال العسكري والرازي تأثرا من الرماني ، الذي قال : «البلاغة ، إيصال المعنى إلى القلب في أحسن صورة من اللفظ» . انظر : ثلاث رسائل ، ص 75) .

عالمياً به لم يَعْرِفْ منه شيئاً أصلاً .

- 3 فالألفاظ في دلالاتها الوضعية ، إما أن تكون مفيدة مُسمّياتها بالكمال أو لا تفيد شيئاً منها أصلاً . فأما أن تفيد إفادة ناقصة ، فذلك غير معقول . مثاله إذا أردت تشبيه زيد بالأسد في الشّجاعة فإن أفدت هذا المعنى بالدلالة الوضعية / k/4b وقلت : «زَيْدٌ يُشَبِّهُ الْأَسَدَ فِي الشَّجَاعَةِ» فقد أفدت مقصودك بألفاظٍ دالةٍ عليه دلالة وضعية . وهذه الإفادة يمتنع تطرّق الزيادة والنقصان إليها . لأنك إن نقصت من هذه الألفاظ شيئاً فقد نقصت من المعنى لا محالة ، وإن زدت فيها شيئاً فقد زدت في المعنى لا محالة ، وإن أقمت مقام كل لفظة منها ما يرادفها امتنع أن ترداد تلك الإفادة قوة بسبب ذلك . لأن السامع لها إذا عرف كونها موضوعة بإزاء مفهومات الألفاظ الأول كان فَيَفْهَمُ منها كقهره من تلك الألفاظ الأول وإن لم يعرف ذلك لم يفهم منها ذلك المعنى .
- 12 ويخرج من هذا التحقيق : أن الإيجاز والاختصار والتطويل والإطناب والحذف والإضمار ، يستحيل تطرّفها إلى الدلالات الوضعية . ولهذا السر لم يُستعمل في العلوم العقلية إلا الدلالات الوضعية ، لعدم احتمالها للزيادة والنقصان الموقعين في الغلط والشبهة .
- 15 وأما الإفادة المعنوية ، فلاجل أن حاصلها عائد إلى انتقال الذهن من مفهوم اللفظ إلى ما يلازمه من اللوازم . ثم اللوازم كثيرة : وهي تارة تكون قريبة وتارة تكون بعيدة . لا جرم صحّ تأدية المعنى الواحد بطرق كثيرة وصحّ في تلك الطرق أن تكون بعضها أكمل من بعض في إفادة ذلك المعنى وتأديته وبعضها
- 18 (2) دلالاتها ش : دلالاته ك ش // إما أن تكون مفيدة ب : أما أن تفيد ك ش م (3) وأما ب ش : فأمّا ك م (5) وقلت ك ش م : فنقت ب (6) الإفادة ب ش م : الألفاظ ك // بمتنع تطرّق ك ش : بمتنع من تطرّق ب م (7) شيئاً ك : ب ش م (8) كل لفظة منها ما ك ب : كل كلمة ما ش ، كل لفظ منها ما م (9) لها ك ب ش : م // إذا عرف م : أن عرف ك ب ش (10) مفهومات الألفاظ ك ش م : المفهومات للألفاظ ب (11) يعرف ذلك ب ش م : يعرف في ذلك ك (13) إلى الدلالات ب ش : على الدلالات م ، الدلالات ك (15) في الغلط ك ش م : للفظ ب (17) من اللوازم ش م : ك ب // واللوازم ش م : ثم اللوازم ك ب (19) من بعض م : ك ب ش .

- أنقص وأضعف . فهذا ما يتعلّق بالبلاغة بسبب المفردات .
- وأما البلاغة العائدة إلى النظم والتركيب ، فتحقيق القول فيها : أن الكلام المنظوم لا محالة ، مركّب من المفردات وتلك المفردات أمكن تركيبها على وجه يفيد ذلك المعنى المقصود ، وأمکن تركيبها على وجه لا يفيد ذلك المقصود . ثم للتركيب المفيد مراتب كثيرة ، ولها طرفان وأوساط .
- فالطرف الأعلى : هو أن يقع ذلك التركيب ، بحيث يتمتع أن يوجد ما هو أشدّ تناسباً واعتدالاً في إفادة ذلك المعنى منه .
- والطرف الأسفل : هو أن يقع على وجه ، لو صار أقلّ تناسباً منه لخرج عن كونه مفيداً لذلك المعنى .
- وبين هذين الطرفين مراتب متباينة ، تكاد تكون غير متناهية . واختيار أحسنها يقتضي الفصاحة في النظم .
- وهذا معنى قول الشيخ رحمه الله : «النظم : عبارة عن توخي معاني النحوي فيما بين الكلم»¹ . وسيأتي تفصيله في الجملة الثانية من هذا الكتاب ، إن شاء الله تعالى .
- والآن نقول هذا في ضرب المثال ، كما أن الإنسان إذا حاول تركيب صورة مخصوصة من أصياغ معلومة فلذلك التركيب في الحسن طرفان وأوساط . فالأعلى أن يقع التناصب بحيث لا يمكن أن يزداد عليه . وحينئذ تكون تلك الصورة في الطبقة العليا من الحسن . والأسفل هو أن يحصل هناك قدر من التناصب بحيث لو انتقص عن ذلك لم تحصل تلك الصورة ؛ ثم بين الطرفين مراتب مختلفة .

(3-4) تركيبها . . . ذلك المقصود ش م : تركيبها على وجه لا يفيد ذلك المقصود ويمكن تركيبها على وجه يفيد ك ب (8) منه ك ش م : - ب (12) رحمه الله ك ش : - ب م (14-15) صورة . . . أصياغ ب ش : صور . . . أصياغ ك ، صورة من أصياغ م (15) التركيب في الحسن ك ب ش : في التركيب الحسن م (16) تكون ب ش م : - ك .

1 وعبرة الشيخ في «دلائل الإعجاز» (ص 263) هكذا : «النظم الذي بينا أنه عبارة عن توخي معاني النحو في معاني الكلم» وفي (ص 370) : «إنه لا معنى للنظم غير توخي معاني النحو فيما بين الكلم» .

وإذا عرفت ذلك ، فنقول :

- 3 أما الطرفُ الأسفلُ ، فليس من البلاغة في شيء ، وأما سائر المراتب فإنَّ كلَّ واحدة منها إذا اعتبرت بالنسبة إلى ما تحتها تكون بلاغةً وفصاحة . وأما الطرفُ الأعلى وما يَقْرُبُ منه فهو المعجز . فهذا هو التحقيق في الفصاحة والبلاغة في الكلام اللّتين لأجل المفردات تارة ولأجل النّظم أخرى . وإذا قد فرغنا عن هذين الفصلين . فالمقصود في هذه الجملة بيان أحوال الألفاظ
- 6 المفردة في دلالاتها الوضعية ودلالاتها المعنوية . فلذلك رتبناها على قسمين . ثم إنَّ المقصود من الأبحاث المتعلقة بالدلالة اللفظية مُنحصرٌ في أمرين : أحدهما استقصاء القول في أن البلاغة والفصاحة لا يجوز عَوْدُهُما إلى الدلالة اللفظية .
- 9 والآخر في بيان أن الفصاحة وإن كانت غيرَ عائدةٍ إلى الدلالة اللفظية لكن من الأمور العائد إلى جوهر اللفظ وإلى دلالاته الوضعية ما يفيد الكلام كمالاً وزينةً
- 12 وجمالاً . ثم تعديد تلك الأمور وتفصيلها وتحصيلها .

(5) وإذا ك ب ش : وإذا م (6) في هذه ش م : من هذه ك ب // أحوال ك ب ش : م (8) الأبحاث ك ب م : الإيجاب ش // أمرين ب ش م : قسمين ك (9) الفصاحة والبلاغة ب ش م : البلاغة والفصاحة ك .

القسم الأول : في الدلالة اللفظية

وفيه بابان :

الباب الأول

3

في بيان أن البلاغة والفصاحة لا يجوز عودهما إلى الدلالة اللفظية
وفيه خمسة فصول .

6 الفصل الأول : في إقامة الحجة على أن الفصاحة لا يجوز عودها إلى الدلالات
الوضعية للألفاظ

اعلم أن الذين يجعلون الفصاحة صفة / للألفاظ فالأظهر أنهم يجعلونها
صفة للألفاظ لأجل دلالتها الوضعية على مسمياتها ويحتمل احتمالاً بعيداً أن
9 يجعلوها صفة للألفاظ لا باعتبار دلالتها على مسمياتها . وههنا أدلة تبطل
الاحتمال الأول خاصة ، وأدلة تبطل الاحتمال الثاني خاصة ، وأدلة تبطلهما
جميعاً .
12

أما ما يدل على فساد الاحتمال الأول خاصة فوجهان :

الأول : ما يبين أن من المستحيل أن يكون بين اللفظين تفاضل في الدلالة
الوضعية ، حتى يكون أحد المترادفين أدل على مفهومه من الآخر سواء كانا من
15 لغة واحدة أو من لغتين أو يكون الموضوع لمفهوم أدل عليه من الموضوع
لمفهوم آخر عليه . ولما امتنع التفاوت في الدلالة امتنع التفاوت في الفصاحة .
الثاني : لو كانت الفصاحة لأجل الدلالة اللفظية لكنت مقابلة اللفظة
18 بمرادفها معارضة لها فكانت الترجمة معارضة لها .

(4) في بيان... اللفظية ك: - ب ش م (6) الدلالات ك ش م : الدلالة ب (8) اعلم ب ش م : واعلم
ك // صفة ك ب ش م : - م // للألفاظ ك ب : اللفظ ش م (9) دلالتها ك ب م : دلالاتها ش (10) دلالتها
ك ب م : دلالاتها ش (11) الاحتمال ك ب ش م : - م // تبطلها ك ش م : تبطل الاحتمالين ب (14)
اللفظين تفاضل في الدلالة الوضعية ك ش م : اللفظين في الدلالة اللفظية لكنت مقابلة اللفظة
ب «ب» ب // المقظة ب م : اللفظ ك ش .

وأما ما يدلّ على بطلان الاحتمال الثاني خاصة فوجهان :

الأول : الفصاحة لو كانت صفة للفظ لكانت إما ثابتة لآحاد الحروف ،
والعلم ببطلانه ظاهر ضروري ؛ أو لمجموع آحادها وهو محال . فإن حصول
المجموع لما كان ممتنعاً ، امتنع اتصافه بصفة ثبوتية . لأن ما لا يكون ثابتاً لا
يثبت له غيره .

الثاني : لو كانت الفصاحة عائدةً إلى الكلمة من حيث تركيبها عن الحروف
لكان الجاهل بالعربية إذا سمع الكلام العربي الفصيح عرف فصاحته .

وأما ما يدلّ على بطلان الاحتمالين جميعاً فوجه سبعة :

الأول : أن الفصاحة مزينة تحصل باختيار المتكلم ، وأما الأحكام الثابتة
للألفاظ من حيث هي ألفاظ فهي ثابتة لها لذواتها ومن حيث دلالتها على
مسمياتها فهي بوضع الواضع دون المتكلم . فالفصاحة غير عائدة إلى الألفاظ
من أحد هذين الوجهين .

الثاني : العالم بلغة من اللغات لا يحتاج في التلفظ بمفرداتها إلى الروية
والفكرة ويحتاج في التكلم بالكلام الفصيح بتلك اللغة إلى الروية . فالفصاحة
غير / متعلقة بالمفردات .

k/6a

الثالث : لو كانت الفصاحة بسبب دلالات مفردات الكلم لبقيت
الفصاحة كيفما تركبت تلك المفردات ولم يكن النظم والترتيب معتبراً أصلاً .
فلما بطل ذلك بطل ما قالوه . وبهذا يظهر الفرق بين تركيب الكلام من الكلم
وبين تركيب الكلم من الحروف . فإن ترتب الكلمة في الكلام المفيد أمر عقلي

(1) الاحتمال ك ش م : - ب // خاصة ك ش م : - ب (2) الأول ك ش م : «آ» ب // للفظ م :
اللفظ ك ش (3) ظاهر م : - ك ب ش // فإن ك ش : لأن ب م (6) الثاني ك ش م : «ب» ب // عن
الحروف ك ش : - ب ، من الحروف م (7) العربي ك ب م : - ش (8) جميعاً ك ش م : معاب (9)
الأول ك ش م : «آ» ب // وأما الأحكام م : والأحكام ك ب ش (10) ومن ك م : من ب ش // دلالتها ك
ش م : دلالاتها ب (11) فالفصاحة ب ش م : والفصاحة ك (13) إلى الروية والفكرة ب ش م : روية
وفكرة ك (14) بتلك اللغة ك ش م : - ب (16) الثالث ك ش م : «ج» ب (18) فلما ك : ولما ب ش م
// من الكلم ش : عن الكلمة ك ب ، عن الكلم م (19) الكلم من ش : الكلمة عن ك ب ، الكلم عن م //
ترتب ك ش : تركيب ب ، وفي هامش ب من نسخة أخرى ترتب ، رتب م .

وترتب الحروف في الكلمة أمر وضعيّ .

الرابع : إن النبي ﷺ تحدّى العرب بفصاحة القرآن ، ولو كانت الفصاحة عائدة إلى الألفاظ لكان قد تحدّاهم بالموجود عندهم في الماضي والحاضر .

الخامس : لو كانت الفصاحة في قوله تعالى : «واشتعل الرأس شيباً» عائدة إلى مفردات هذه الآية لكان لا يخلو إما أن يكون ثبوت الفصاحة في كل واحد منها موقوفاً على أن يعقبها المفرد الآخر أو لا يتوقف . ولأوّل محال ؛ لأن كل واحد من المفردات يعدم عند حصول ما يتلوه ، والمعدوم ليس له صفة ثبوتية . والثاني يوجب أن يكون له حالة الانفراد من الفصاحة ما لها عند الاجتماع ، وذلك ممّا يدفعه الحسن .

السادس : إن الكلمة قد تكون فصيحَةً في موضع بعد أن كانت ركيكةً في غيره . ولو كانت فصاحتها لذاتها أو لدالاتها الوضعية لما اختلف ذلك باختلاف المواضع¹ .

السابع : إنهم اتّفقوا على أن الاستعارة والكناية والتمثيل من أبواب الفصاحة . وستعرف أنها أمور عائدة إلى المعنى ، لا إلى اللفظ . فإذاً ليس كلّ فصاحة لفظيّة .

الفصل الثاني في الدلالة الالتزامية

اعلم أنّهم يصفون البلاغة بما لا تُتّصف به الألفاظ في دلالاتها الوضعية . كتقولهم : «لا يستحقّ الكلام الوصف بالبلاغة حتى يُسابقَ معناه لفظه ، ولفظه

(1) ترتب الحروف ك ب ش : رتب الحروف م (2) الرابع ك ش م : «د» ب // وسلم ك ب م : اللم ش // الفصاحة ك ب : ـ ش م (4) الخامس ك ش م : «هـ» ب (5) هذه ب ش م : تلك ك // لكان لا يخلو م : فلا يخلو ك ب ش (6) منها ك ب م : منهما ش // يعقبها ك ب : يعقبه ش م (7) والمعدوم ليس ك ش م : والعدم ليست ب (8) لها ب ش م : له ك (9) الاجتماع ك ش م : الإجماع ب (10) السادس ك ش م : «و» ب (11) أو لدالاتها ك ب : أو دلالاتها ش ، ولدلالتها م // اختلف ك ش م : اختلف ب (12) اختلف المواضع ك ش م : بإخلاف المواضع ب (13) السابع ك ش م : «ر» ب (16) في الدلالة ك ب م : في الأدلة ش (17) دلالاتها ش : دلالتها ك ب م (18) الكلام ب ش م : ـ ك .

1 راجع «دلائل الإعجاز» ص 402 ، 403 ، 407 ، 409 .

معناه . ولا يكون لفظه أسبق إلى سمعك من معناه إلى قلبك . وكقولهم : «حتى يدخل في الأذن بغير إذن» فكل ذلك مما لا يتصور أن يوصف به دلالة اللفظ على مفهومه ، لأنه لا يخلو السامع من أن يكون عالماً بمعاني الألفاظ .
3
فحينئذ لا يسكن دخول التفاوت في فهمه لمعانيها / أو يكون جاهلاً بها فيكون k/6b ذلك أبعد¹ .

وجملة الأمر أن التفاوت بالسرعة والبطء إنما يكون في فهم المعاني . فأما في الدلالات الوضعية فذلك محال ، لأن طريق معرفتها التوقيف ، فتثبت أن الأوصاف المذكورة لا تليق إلا بالمعاني . وقد يمدحون اللفظ أيضاً ، فيقولون : لفظ متمكن غير قلق ولا ناب عنه موضعه ؛ وأنه جيد السبك صحيح الطبع ؛ وأنه ليس فيه فضل عن معناه ؛ وأن من حق اللفظ أن يكون طبقاً للمعنى ، لا يزيد عليه ولا ينقص . وكقول من وصف رجلاً من البلغاء بأنه «كانت الألفاظ منه قوالب لمعانيه» ؛ وقد يذمونه بأنه «معقد وأنه لتعقيد استهلك المعنى» . وكل ذلك مما قوالب لا يليق بنطق اللسان . لأن الموصوف بالتمكن والقلق ليس آحاد الحروف ، بل الكلمة . وهي بمجموعها غير موجودة . لأن الحرف الأول ما لم يعدم ، لا يوجد الآخر . وتقدير وجود الكلمة بتمامها يمتنع وصفها بهما ، لأن الشيء إنما يتمكن ويتعلق في مكانه الذي توجد فيه . ومكان الحروف هو الخلق

(2) في ك ش م : - ب // بغير ك ب : بلا ش م // فكل ك : وكل ب ش م (8) إلا ب ش م : - ك (9) عنه ش : به ك ب م // الطبع ك : الطابع ب ش م (11) منه ك : - ب ش م (12) معقد ك ب ش م : يعقد في هامش ك من نسخة أخرى // لتعقيد استهلك ش م : لتعقيد لستهلك ك ، لتعقد استهلك ب (15) لا يوجد ش م : لم يوجد ك ب (16) يتمكن ك ش م : يتملق ب .

1 وهذه العبارة في «دلائل الإعجاز» (ص 267) هكذا : «قولهم : لا يكون الكلام يستحق اسم البلاغة حتى يسابق معناه لفظه ، ولفظه معناه ، ولا يكون لفظه أسبق إلى سمعك من معناه إلى قلبك . وقولهم : يدخل في الأذن بلا إذن وجملة الأمر أنه إنما يتصور أن يكون لمعنى أسرع فهما منه لمعنى آخر . . . » . يقول الجاحظ : «وقال بعضهم - وهو من أحسن ما جنىناه وذوناه - لا يكون الكلام يستحق اسم البلاغة حتى يسابق معناه لفظه ، ولفظه معناه ، فلا يكون لفظه إلى سمعك أسبق من معناه إلى قلبك» (راجع : البيان والتبيين ، 1/ 115) .

- والفَمُّ واللسان . فلو اتَّصف بالتمكَّن والقلق لكان في أماكن الحروف من الحَلَقِ
والفَمِّ واللسان . وقولهم : «لَيْسَ فِيهِ فَضْلٌ عَنْ مَعْنَاهُ» ، محال أن يراد به
«اللفظ» . لأنه ليس ههنا اسم أو فعل أو حرف يزيد على معناه أو ينقص .
وهكذا الجُمْلُ فليس يمكن أن تكون جملةً من مبتدأ وخبر أو فعل وفاعل
يَحْصُلُ بها الإثبات أو النفي أتمَّ أو أنقصَ مما يحصلُ بأخرى . وكذلك لا سبيل
في السَّبَكِ والطَّبع ، بل كل هذه الأوصاف إنما تليق بالدلالة المعنوية .

الفصل الثالث : في ذكر شبه الخصوم والجواب عنها

- احتجَّ أصحاب الألفاظ بأن قالوا : إنا لا نعقل الترتيب والنَّظم في المعاني إلا
بواسطة حصولهما في الألفاظ . فلو كان حصولهما في الألفاظ تابعاً لحصولهما
بما في المعاني للزم الدَّورُ .

- والجواب عن هذا : إنَّ هذا القائل نسي حالة نفسه فاعتبر حال السامع
وذلك لأنه أولاً ينظِّم الكلام في ذهنه ثم يُعبِّر عنه بلسانه .

- الثاني : قالوا نرى النَّاسَ بأسرهم ، يقولون «هذا لَفْظٌ فصيحٌ وهذه أَلْفَاظٌ
فَصِيحَةٌ» ولا نرى عاقلاً / يقول : «هذا مَعْنَى فصيحٌ وهذه معاني فصيحة»
فدلَّ على أنَّ النَّظْمَ والفصاحة من صفات الألفاظ لا المعاني¹ .

- والجواب : أنهم وإن كانوا لا يستعملون النَّظْمَ في المعاني فقد استعملوا

(1) اتصف ب : اتصفت ك ش م // لكان م : لكانا ك ب ش (3) ههنا ك ش م : ههنا ب (4) وخبر ك ش
م : أو خبر ب (5) بها ب ش م : معه ك // أو النفي ش م : والنفي ك ب // لا سبيل ش : السبيل ك ب م
(6) الطبع ك : الطابع ب ش م // كل ك ش م : ـ ب (8) الألفاظ ك : اللفظ ب ش م (9) فلو كان
حصولهما ب ش م : فلو كانا حاصلين ك ، فلو كان حصولهما في هاشم ك من نسخة أخرى // تابعاً ب
ش م : تبعاً ك (10) بماش : ـ ك ب م // للزم ب : لزم ك ش م (11) والجواب ك ب م : الجواب ش //
عن هذا ش : ـ ك ب م // حالة ش : حال ك ب م (12) ينظم ك ب ش : ينظم م // عنه ك م : ـ ب ،
عن ل . ش (13) لفظ م : اللفظ ك ب ش // أَلْفَاظ ك ش : الألفاظ ب م (14) عاقلاً ك ب ش م : قائلاً
في هامش ك من نسخة أخرى // معان ب م : معاني ك ش .

1 وجاء في «دلائل الإعجاز» ، (ص 400 ، الفقرة 473) : «لأننا نرى النَّاسَ قاطبةً يقولون :
هذا لَفْظٌ فصيحٌ ، وهذه أَلْفَاظٌ فصيحةٌ ، ولا نرى عاقلاً يقول : هذا معنى فصيحٌ ، وهذه معاني
فصاح» .

فيها معناه . وذلك قولهم : فلان يُرتَّبُ المعاني في نفسه ويُقرُّها ويبنى بعضها على بعض . وأما وصف اللفظ بالفصاحة فذلك عند دلالاته المعنوية لا عند دلالاته الوضعية ، وذلك لا يضرتنا . 3

الثالث : قالوا أن أبا العباس ثعلباً صتَفَ كتاباً لم يذكر فيه إلا مفردات اللغة ، ثم أنه سمَّاه بـ«الفصيح»¹ . ومن المعلوم بالضرورة أنه إذا قيل «الشَّمْع» بفتح الميم ، أفصحُ من «الشَّمْع» بإسكانه ، إنه لا يكون ذلك لأجل المعنى ، فثبت أن الفصاحة غير عائدة إلى المعنى² . 6

والجواب : إن الفصاحة في هذه المواضع يعني بها كون اللفظ أثبت في اللغة وأجرى على مقاييسها وقوانينها التي وضعوها ؛ ولا نزاع في ذلك ، إنما النزاع في الفصاحة التي تفيد قوة في البيان على ما لخصناه . ولا شك أن ذلك ليس لأجل سكنات الحروف أو حركاتها ، وإلا لكان المساوي لها في تلك الحركات أو السكنات مساوياً لها في الفصاحة . ولأن النبي ﷺ تحدَّى العرب بفصاحة القرآن . ومن المستحيل وقوعُ التَّحدِّي بأمثال هذه الأشياء . 9 12

الرابع : لو كان التَّظْمُ عبارة عما قلتموه من توخِّي معاني النحو فيما بين

- (1) فيباك ش م : فيهما ب // يني ك ش م : يين ب (2) بعض ك م : البعض ب ش (3) ناك ش : - بم (4) قالوا ك ش م : ما قالوا ب (6) من .. بإسكانه ك م : من .. بإسكانها ش ، منه بكسرهما ب // إنه ب م : - ك ش // لأجل ك : من أجل ب ش م (8) إن ك : - ب ش م // في هذه المواضع ب ش م : هينا ك (9) مقاييسها ك ش م : مقابلتها ب (11) ليس ك ش م : - ب (12) صلى .. سلم ك ب م : عليه الم ش (14) الرابع ك ش م : «د» ب // معاني ك ب ش : معنى م .

1 أبو العباس أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشيباني النحوي المعروف بثعلب . إمام الكوفيين في النحو واللغة ، المتوفى سنة 291 إحدى وتسعين ومائتين ، مؤلف كتاب «الفصيح» وهو كتاب صغير الحجم ، كثير الفائدة . اعتنى به الأئمة ، فشرحه كثير من المشاهير . نزهة الألباء 328 ، بغية الوعاة 173 ، كشف الظنون 1272/2 .

2 قابل هذه العبارة مع ما في «دلائل الإعجاز» (ص 458 ، الفقرة 542) : «... ورأوا أبا العباس ثعلباً قد سما كتابه بـ«الفصيح» مع أنه لم يذكر فيه إلا اللغة والألفاظ المفردة ، وكان محالاً إذا قيل : إن «الشَّمْع» بفتح الميم ، أفصح من «الشَّمْع» بإسكانه ، أن يكون ذلك من أجل المعنى ، ...» .

الكلم ، لكان البدويّ الذي لم يسمع النحو قطعاً غير قادرٍ على النظم وليس كذلك . فإن قدرته على النظم أكمل من قدرة الأستاذ الماهر في النحو .

- 3 والجواب : البدويّ القادر على النظم عالم بمعاني النحو . لكنه غير عالم باصطلاح النحاة ، وذلك غير معتبر . فإن البدويّ إذا عرف الفرق بين أن يقول «جاءني زيدٌ راكباً» وبين أن يقول «جاءني زيدٌ الراكبُ» لم يضره الجهل باصطلاح النحاة في تسمية الأول حالاً والثاني صفةً . بل البدويّ عالم بمعاني النحو ، ولذلك يميّز بين مفهومات «ما» ؛ بأنها تارة تكون «للفي» وتارة تكون «للاستفهام» وتارة تكون بمعنى «الذي» وتارة تكون لمعنى المجازات .

9 الفصل الرابع : في حكاية أقوى شَبَّههم والجواب عنها

- الذي عليه تعويلهم / أنه لما صح أن يُعبّر عن المعنى الواحد بلفظين ، k/7b أحدهما فصيحٌ والآخر ركيكٌ وجب أن لا تكون الفصاحة عائدةً إلى المعنى . وربما قالوا : لولا أن الأمر كذلك لكان يجب أن لا يكون للشعر الفصيح مزيةً على تفسير المُفسّر له . لأن اللفظ إذا كان إنما يَشْرَفُ لأجل معناه والتفسير قد أتى على المعنى المُفسّر ، وإلا لم يكن تفسيراً له فيجب أن لا يتفاوتا في الفصاحة ، وليس الأمر كذلك .

- 15 والجواب عنه ، مبنيّ على المقدّمة التي مهّناها من أنّ دلالة اللفظ على المعنى تارة تكون وضعيّةً وتارة تكون عقليّةً ومعنوية . وأن المعنوية ليست 18 دلالة نفس الصيغة على معناها بل دلالة معناها على معنى آخر . وقد ذكرنا أن الكناية والمجاز والاستعارة داخلّة في هذا القسم .

(3) بمعاني ب ش : لمعاني ك ، بمعنى م (6) بل .. النحو ك ش : بل .. بالمعاني ب ، بل كان البدويّ عالماً بمعنى م (7) ولذلك ك ب م : وذلك ش // بأنّها م : فاته ك ب ، بأنه ش (7-8) للنفي ... للاستفهام ك ش : نفياً ... للاستفهام ب ، للاستفهام وتارة تكون للنفي م (8) تكون بمعنى ش م : بمعنى ك ب // لمعنى ك ب ش : تكون بمعنى م (11) أن ... عائدة ك ب : أن تكون الفصاحة غير عائدة ش م (12) وربما ك ش م : فهما ب // لولا ك ش م : ولولا ب (13) له ش : - ك ب م // يشرف ك ب م : شرف ش // لأجل ك : من أجل ب ش م (14) المعنى ك ش : معنى ب م (16) والجواب ك ب : الجواب ش م // مبني ش م : يبتنى ك ب (17) ومعنوية ك ب ش : معنوية م (18) وقد ك ب م : قد ش (19) في هذا القسم ك ب ش : في القسم الثاني م .

والآن نشير إلى ذلك إشارة خفيفة ونحيل بالاستقصاء إلى ما سيأتي . فإذا قلت : «فلان كثير الرماد» لم يكن ذلك على المضيافة ، دلالة وضعية . بل دلالة معنوية من حيث أنّ كثرة الرماد المشعرة بإحراق الحطب الكثير تحت القدور لها إشعار بالمضيافة . وهذا هو الكناية¹ .

وإذا قلت : «رَأَيْتُ أُسْدًا» كان الغرض جعل الرجل مساوياً للأسد في بطشه وقوته ؛ والسامع لا يعقل ذلك من لفظ الأسد بل من معناه لما تقرر عنه أنه لا معنى لجعل الأدمي أسداً ، إلا أنه بلغ في القوة مبلغاً يتوهم أنه الأسد حقيقة ، وهذا هو الاستعارة حقيقة .

وإذا قلت لمن يتردد في أمره : أنه يُقدّم رجلاً ويؤخر أخرى ، لم يفد ذلك إلا إذا عرف أنه لم يكن المقصود ما ينبيء عنه الظاهر فقد أريد به أنه في تردده كالذي قام ليذهب في أمر ؛ فتارة يريد الذهاب فيُقدّم رجلاً ، وتارة لا يريد فيؤخر أخرى ، وهذا هو التمثيل .

واعلم أننا نبين بعد ذلك إن شاء الله تعالى أنّ الكناية أبلغ من الإفصاح ، والاستعارة أوقع في القلوب من التصريح بالتشبيه ، وكذلك القول في «التمثيل» ونذكر العلة في ذلك . وإذا ثبت أنّ دلالة هذه الأقسام على معانيها دلالة معنوية عقلية ، فنقول من تأمل في إلزامهم علينا أن يكون التفسير كالمفسر في الفصاحة / وجددهم كأنهم قالوا : لو كان الكلام إذا كان فيه كناية أو استعارة أو تمثيل كان فصيحاً وجب أن يكون فصيحاً عندما لا يوجد فيه

(1) إلى ماش م : على ما ك ب (2) ذلك ك ب م : - ش // المضيافة ك ش م : الضياقة ب ، هامش ك من نسخة أخرى (3) المشعرة ك ب م : مشعرة ش (4) بالمضيافة ش : الضياقة ك ب م (6) تقرر ك ب م : تقرب ش (7) لا معنى لجعل ب ، هاشية ك : يجعل ك ، لا تعني ش ، لا يعني بجعل م (8) حقيقة ك ب : - ش م (9) في أمره ب ش م : في أمر ك (10) إذا ك ش م : إنه ب // لم يكن ك : لما لم يكن ب ش م // الظاهر ك ش : ظاهر اللفظ ب ، الظاهر قد م (11) في أمر ش م : إلى أمر ك ، في أمره ب (16) دلالة ك : - ب ش م .

- هذه المعاني . وذلك لأن تفسير الكناية أن تركها وتصريح بالمعنى عنه ؛ فتقول معنى قولنا «كثير الرماد» أنه كثير الضيافة . وكذلك تفسير الاستعارة أن ترك وتصريح بالتشبيه . فتقول في قولنا «إني رأيت أسدا» المعنى : إني رأيت 3 رجلاً يساوي الأسد في الشجاعة¹ . وكذلك تفسير التمثيل أن تركه وتذكر الممثل فتقول في قوله² : «أراك تقدم رجلاً وتؤخر أخرى» إن المعنى أنه قال : «أراك متردداً في فعلك» وعند هذا يظهر فساد هذه الشبهة . لأنه بمنزلة أن 6 يقال لرجل علل حكماً بعلة³ : «إن كان هذا الحكم يجب لهذه العلة فينبغي أن يجب مع عدمها»³ . وعلى الجملة فسبب هذه الشبهة أنهم لما نظروا إلى تفسير مفردات اللغة بعضها ببعض ولم يجدوا للتفسير مزية على المفسر ظنوا أن 9 السبيل فيما نحن فيه كذلك ، وهو غلط . لأن المفسر فيما نحن فيه إنما زاد في الفصاحة على التفسير من حيث كانت الدلالة في المفسر دلالة معنوية وفي التفسير دلالة لفظية . ولما كان سبب الفصاحة هو الدلالة المعنوية لم يلزم كون 12 التفسير مساوياً للمفسر . ومما يقرره إنا إذا سمعنا كلام العامي «إن الطبيعة لا

(1) تركها وتصريح ك ب ش : نترك ونصرح م (2) أنه ك ب ش : م (3) ترك وتصريح ك ب ش : نترك ونصرح م (3-4) إني . . أسداً ك ب م : رأيت أسداً ش // تركه وتذكر ك ب ش : يترك ويذكر م (5) أنه قال ك ب ش : م (6) هذا ش : ذلك ك ب ، لك م // يظهر ب ش م : سيظهر ك // الشبهة ب ش م : التشبيه ك (7) هذه ك ش م : بهذه ب (8) يجب ك ش م : يثبت ب // فسبب ك : مسبب ب ش م (9) للتفسير ك ش م : في التفسير ب (10) السبيل فيما ك ب : سبيل ما ش م // كذلك م : ذلك ك ش ، لذلك ب (13) كلام ك : الكلام ب ش م .

- 1 راجع «دلائل الإعجاز» 432 ، 440 ، 441 .
- 2 وهذا القول ليزيد بن ولید ، لما بايعه الناس وأتاه الخبر عن مروان بن محمد ببعض التلکؤ والتعجس ، وكتب إليه : بسم الله الرحمن الرحيم من عبدالله أمير المؤمنين يزيد بن وليد إلى مروان بن محمد ، أما بعد : فإني أراك تقدم رجلاً وتؤخر أخرى ، فإذا أتاك كتابي هذا فاعتمد على أيهما شئت والسلام . البيان والتبيين ، 302/1 ، نقد النثر 100-101 .
- 3 راجع «دلائل الإعجاز» ص 433 ، 444 ، 445 .

تتغير» ثم سمعنا قول المتنبي¹ :

1 يُرَادُ مِنَ الْقَلْبِ نِسْيَانُكُمْ وَتَأْتِي الطَّبَاعُ عَلَى النَّاقِلِ

3 علمنا بالضرورة أن لهذا المعنى في هذا الشعر من المزية والجمال ما هو غير

حاصل له في الكلام الأول وعلمنا بالضرورة أن ذلك ليس من أجل الحروف ولا من أجل تبديل المرادفات بعضها ببعض ، فهو إذن تأكيد لما ذكرناه . ومما

6 يؤكد أنه تقول : «زَيْدٌ كَالْأَسَدِ» فتجعله تشبيهاً ساذجاً . ثم تقول : «كَانَ

زَيْدًا الْأَسَدُ» فتكون قد فَعَّخْتَ التشبيه بأن أفدت أنه من الشجاعة بحيث

يتوهم أنه الأسد بعينه . ثم تقول : «إِنْ لَقِيتَهُ لَيَلْقَيْنِكَ مِنْهُ الْأَسَدُ» فتفيد تلك

9 المبالغة مع زيادة أخرى وهي أنك أخرجته عن حيز التوهم إلى مكان القطع² .

ثم إذا نظرت إلى قوله³ :

2 إِنْ تَلَقَّنِي لَا تَرَى غَيْرِي بِنَاطِلِرَةٍ تَنْسَى السَّلَاحَ وَتَعْرِفُ جِبْهَةَ الْأَسَدِ

(3) هذا كـ ش م : - ب (4) وعلمنا ب ش م : علمنا ك (5) المرادفات ك ب ش : المرادفات م // تأكيد

م : - ك ب ش (6) فتجعله ... الأسد ك ب ش : - م (7) فحمت ب ش : فحمت ك م (8) إن ك ش

م : أية ب // منه ك ش م : - ب (9) عن ك ش م : من ب (10) ثم ك ش م : وب .

1 المتنبي : هو أبو الطيب أحمد بن الحسين الجعفي ، الملقب بالمتنبي ، الشاعر المعروف . فإنه ولد

بالكوفة سنة 303هـ ونشأ بالشام . ولما خرج إلى «كلب» وأقام فيهم ادعى أنه علوي ، ثم

ادعى النبوة ، ثم عاد يدعي أنه علوي إلى أن أشهد عليه في الشام بالتوبة . توفي سنة 354هـ له

ديوان ، اعتنى العلماء به . يتيمة الدهر 1/126 ، نزهة الألباء 294 ، البداية والنهاية

11/256-259 ، الكامل في التاريخ 7/16 ، شذرات الذهب 3/13 ، 215 ؛ كشف

الظنون 1/809-812 ، حسن المحاضرة 268 . والبيت في ديوانه مع شرح العكبري

3/22 ، الوساطة 322 ، دلائل الإعجاز 423 ، البرهان 44 ، 299 .

2 راجع «دلائل الإعجاز» ص 425 .

3 القائل هو أُرطاة بن سُهَيْة ، من بني مرة بن عوف بن سعد ، ويكنى أبا الوليد . وهو شاعر

فتحيح ، معدود في طبقات الشعراء المعدودين من شعراء الإسلام في دولة بني أمية . الشعر

والشعراء 1/522 ، الأغاني 13/27-28 . والبيت من قصيدة قالها في شبيب بن البرصاء .

الشعر والشعراء 1/522 ، الأغاني 13/32 ، دلائل الإعجاز 209 ، 425 ، البرهان

252 ، الإيضاح 2/364 .

k/8b / وجدته قد فضل الجميع ، فثبت أن الفصاحة عائدة إلى الدلالات المعنوية .

الفصل الخامس : في شبهة أخرى لهم والجواب عنها

3 قالوا : مما يدل على أن الفصاحة عائدة إلى الدلالات اللفظية ، أنا نرى أن اللفظة المستعملة في كلام قد تفيده نوع فصاحة وبراعة . ثم إذا بدلناها بمرادفها لم نجد تلك الروعة ، مثل إنا لو قلنا في بيت البحري¹ : [من الكامل]

6 بَخَلْتُ جُفُونُكَ أَنْ تَكُونَ مُسَاعِدِي 3

// شَحْتُ جُفُونُكَ أَنْ تَكُونَ مُوَافِي أَوْ مُعَاوِي //

وكذلك بيت المتنبي² :

9 وَقَيَّدْتُ نَفْسِي فِي ذَرَاكَ مَحَبَّةً وَمَنْ وَجَدَ الْإِحْسَانَ قَيْدًا تَقَيَّدَا

// وَكَبَّلْتُ نَفْسِي //

وكذلك في قوله :

12 نَسِيمٌ لَا يَرْوُعُ التُّرْبَ

نَسِيمٌ // لَا يُخِيفُ // التُّرْبَ

وفي قول القائل³ :

(3) يدل م : - ك ب ش // أن م : - ك ب ش (4) تفيد ش : تفيد ك ب م // بدلنا ك ب : أبدلنا ش م (5) بمرادفها ك ب : بمرادفها ش م // الروعة ك ش : البراعة ب م (7) أو معاوئ ك م : ومعاوئ ب ، أي معاوئ ش (9) ذراك ك ش م وديوانه : هواك ب // ومن ... تقيدا ك : - ب ش م (11) وكذلك ك ش م : ولذلك ب (12) نسيم ك ب ش : أي نسيم م (13) نسيم ك ب : وإني نسيم ش ، وأي نسيم لا يخوف بالترب م .

1 البحري ، هو أبو عبادة الوليد بن عبيد الطائي ، الشاعر العباسي المشهور ، المتوفى سنة 284 هـ . له كتاب «حماسة» على مثال «حماسة أبي تمام» وله كتاب «معاني الشعر» . الأغاني 29/21 ، وفيات 28-21/6 ، الشذرات 182/2 . البرهان 90 ، ولم أجده في ديوانه المطبوع .

2 سبقت ترجمة المتنبي في ص 44 . والبيت في ديوانه (مع شرح العكبري) 292/1 ، يتيمة 122/1 ، دلائل الإعجاز 105 ، 49 ، البرهان 91 .

3 القائل : هو ابن دميثة ، عبد الله بن عبيد الله العامري ، والدميثة أمه ، وهي سلوئية . وهو من شعراء صدر الإسلام . الأغاني 47/17 . دلائل الإعجاز : 90 ، والبيت من شواهد التلخيص 41 ، الإيضاح 70/1 ، القول الجيد 120 (110) .

5 تَعَالَتْ كِي أَشْجَى وَمَا بِكَ عِلَّةٌ تُرِيدِينَ قَتْلِي قَدْ ظَفَرْتَ بِذَلِكَ
// وَمَا بِكَ مَرَضَةٌ //

3 ففي كل ذلك يتغير الشعر وتذهب الفصاحة . وقول الخطيئة¹ : [من البسيط]

6 دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَرَحَّلْ لِبُعَيْتِهَا وَاقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي
فلو قيل :

6 7 ذَرِ الْمَفَاخِيرَ لَا تَذْهَبْ لِمَطْلَبِهَا وَاجْلِسْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الْآكِلُ اللَّائِسُ
فليس ههنا إلاّ تبديل اللفظة بمُرادفها مع أنّ الفصاحة قد ذهبت ، فدلّ على
أنّ الفصاحة قد تكون عائدة إلى اللفظ .

9 والجواب : إنّ ذلك التفاوت بسبب أن المفردات التي أبدل بعضها
بالبعض ، غير مترادفة .

12 أما الأول : فلأنّ الشُّحَّ ، شِدَّةُ الْبُخْلِ . ولذلك قالوا : «زَيْدٌ شِحَاحٌ» إذا لم
يور ناراً . والمبالغة غير لائقة ببيت البحتريّ ، يدلّ على ذلك . إنا إذا نظرنا إلى
بيت أبي نواس² :

(1) ترديدن ... بذلك ك م : - ب ش (3) ففي ك ش م : وفي ب (5) فلو ك ش م : لو ب (7) ههنا ك
ب : هنا ش م // بمُرادفها ك ب : بمُرادفها ش م // أن م : - ك ب ش (9) والجواب ك ب : الجواب
ش م (10) بالبعض ك ب ش : ببعض م (11) شِدَّةُ الْبُخْلِ ك ش م : هو البخل الكامل ب (12) على
ذلك ك ب : عليه ش م .

1 الخطيئة : هو جرول بن أوس ، من بني قطيعة بن عيس . ويكنى أبا مليكة . وهو مخضرم
أدرك الجاهلية والإسلام فاسلم ، ثم ارتدّ . وكان الخطيئة مغموز النسب . الشعر والشعراء
322/1 ، الكامل في اللغة 439/1 ، الأغاني 131/2 ، زهر الآداب 627/2 . هجا بهذا
البيت الزبرقان بن بدر ومدح بني عمه ، وهم بنو لأي بن شماس ، الشعر والشعراء
328/1 ، الكامل في اللغة 351/1 ، مقاييس اللغة 411/3 ، الصناعتين 469 ، ديوان
المعاني 38/1 ، الإعجاز والإيجاز 144 ، رسائل الثعالبي 97 ، دلائل الإعجاز 471 .
2 أبو نواس : أبو علي الحسن بن هانئ . الشاعر المشهور . ولد بالأهواز ونشأ بالبصرة . توفي
سنة 198هـ . الشعر والشعراء 796/2 ، الأغاني 3/20 ، نزهة الألباء 77-80 . والبيت في
ديوانه 169 ، البرهان 90 .

- 8 وَهُوَ بِالْمَالِ جَوَادٌ وَهُوَ بِالْعَرَضِ شَحِيحٌ
وجدنا للفظـة «الشـحـيح» فيـه قَبُولاً في النفس ، بـحـيـث لو قال : «وَهُوَ
3 بِالْعَرَضِ بَخِيلٌ» لم يكن كذلك . لأن الموضع موضعُ المبالغة من حيث كان
الْعَرَضُ مِنَ الْبُخْلِ بِالْعَرَضِ صِيَانَتِهِ . فلمَّا جعله شديد البخل به كان قد جعله
شديد الصَّوْنِ له . وفي كلام الناس : «هو أَشَحُّ بَدِينِهِ وَمَرُوءِيَّةٌ مِنْ ذَلِكَ» .
- 6 وَأَمَّا امْتِنَاعُ أَبْدَالِ «مُسَاعِدِي» بِ «مُؤَافِقِي» فَلِأَنَّ «الْمُسَاعِدَ» إِنَّمَا
تستعمل / فيما إذا حَمَلَ الْإِنْسَانُ نَفْسَهُ عَلَى فِعْلِ لِأَجْلِ صَاحِبِهِ يَدُلُّكَ عَلَيْهِ أَنَّهُ
يصلح «يوافق» فيما لا يصلح فيه «يُساعد» . فَأَنَا نَقُولُ : «الشَّافِعِي¹ يُوَافِقُ
9 أَبَا حَنِيفَةَ² رَحِمَهُمُ اللَّهُ فِي هَذِهِ الْمَسْئَلَةِ» وَلَا نَقُولُ : «يُسَاعِدُهُ» . وَهَكَذَا سَبِيلُ
«يُعَاوَنُ» . فَإِنَّهُ لَا يَصِحُّ أَنْ يَقَالَ : «الشَّافِعِي يُعَاوَنُ أَبَا حَنِيفَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِمَا
في هذه المسئلة» .
- 12 وَأَمَّا «كَبَلْتُ نَفْسِي» فِي مَوْضِعِ «قَيَّدْتُ نَفْسِي» فَسَبَبُ قَبْحِهِ ، أَنَّ الْكَبْلَ
هو القيد الثقيل الذي تُقَيَّدُ بِهِ اللَّصُوصُ . يَقَالُ : «أُتِيَ بِه مُكَبَّلًا» وَهُوَ لَا
يَصْلَحُ أَنْ يُسْتَعَارَ إِلَّا فِي الْمَوَاضِعِ الْمَكْرُوهَةِ . كَمَا قَالَ³ : [من الكامل]
- 9 فَكَ السَّرِيِّ عَنِ النَّدَى أَغْلَالُهُ فَجَرَى وَكَانَ مَكَبَّلًا مَغْلُولًا

(2) فِيهِ ك ب م : - ش (3) الْمِبَالِغَةُ م : الْبِلَاغَةُ ك ب ش (6) مُسَاعِدِي ك : مُوَافِقِي ب ش م // مُوَافِقِي ك :
مُسَاعِدِي ب ش م // الْمُسَاعِدُ ك ب : الْمُسَاعِدَةُ ش م (7) لِأَجْلِ ك : مِنْ أَجْلِ ب ش م (9) رَحِمَهُمُ اللَّهُ م :
- ك ب ، رَحِمَهُ اللَّهُ ش // الْمَسْئَلَةُ ك ب ش : الْمَسَائِلُ م (10) لَا يَصِحُّ ش م : لَا يَصْلَحُ ك // رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِمَا
ش : - ك ب م (12) نَفْسِي ب : - ك ش م // قَبْحُهُ ك ش م : هَجْنَةُ ب (13) هُوَ ك ب ش : - م (14)
الْمَوَاضِعُ ك ب ش : الْمَوْضِعُ م // الْمَكْرُوهَةُ ك : الْمَكْرُوهُ ب ش م // كَأَشْ م : - ك ب .

- 1 الشافعي : الإمام أبو عبد الله محمد بن إدريس بن العباس ، القرشي المطلبي ، الشافعي .
ومولده سنة خمسين ومائة . وكانت ولادته بمدينة غزة . وحمل منها إلى مكة ، ثم قديم إلى
بغداد ، ثم خرج إلى مصر . وأقام بها إلى أن اختاره الله سنة 204 هـ .
- 2 أبو حنيفة : النعمان بن ثابت بن زوطى الفقيه ، الكوفي . كانت ولادته سنة ثمانين للهجرة .
توفي سنة 150 خمسين ومائة . ومصادر ترجمتهما أكثر من أن تحاط بها . البرهان 91 .
- 3 لم أقف على قائله .

وهذا في غاية الحسن . لأنه لما جعل للندي أغلالاً ، كان الأولى أن يجعله مقيداً بقيد ثقیل . وإنا لنعلم أنه لو قال : «وكان مقيداً مغلولاً» لم يكن الكلام في حسنه¹ .

3

وأما «يُخِيفُ» في موضع «يُرْوَعُ» فالفرق بينهما : أن «راع» يدلّ على فزعٍ وقلقٍ يعرضُ في قلب الإنسان من شيء يردُّ عليه ويظهر له بغتةً وإن كان قد يكون عن خوفٍ فليس هو نفس الخوف يدلّ عليه قولهم : «راعني حسنه» بمعنى «أعجبني» . ولولا ما ذكر لما جاز ذلك . لأن استحسان الشيء لا يقتضي الخوف .

6

وأما «وما بكِ مَرَضَةٌ» فظاهر الركاكة ، لأنه يقال «مَرَضَ مَرَضَةً» أي مرّةً . والمعنى في البيت الجنس . ويقال : «هُوَ صَحِيحٌ وما به عِلَّةٌ» ولا يقال : «ما به مَرَضَةٌ» . والله أعلم .

9

الباب الثاني

12

في المحاسن والمزايا الحاصلة بسبب الألفاظ وما يتبعها

وفيه مقدّمة وثلاثة أركان :

أما المقدّمة ، ففي حصر أقسام تلك المحاسن . لما دللنا على أن الفصاحة لا تجوز أن تكون صفةً لللفظ . فلنبين الآن أقسام المزايا الحاصلة للكلام بسبب الألفاظ والكتابات ، فنقول :

15

اعلم أن للأشياء أربع مراتب في التحقيق :

18

الأولى : حصولها وتحقيقها في نفسها .

الثانية : حصولُ تصوّراتها ، والعلم بها عند العقل .

(1) للندي م : على الندي ك ب ش // يجعله ك م : يجعل ب ، يجعل به ش (4) فالفرق ب ش م : والفرق ك (5) فزع ك : هزة ب ش م (7) ذكر م : ذكرت ك ب ش (10) ما ش م : وما ك ب (11) والله أعلم ك : ب ش م (16) لا تجوز ك ب ش : يجوز م // للفظ ب ش م : للفظ ك // الآن ك ش م : ب (17) الكتابات ك ب ش : الكنايات م (19) نفسها ك : أنفسها ب ش م (20) تصوّراتها ب ش م : تصوّرها ك .

1 قابل مع «البرهان» للزملكاني ، ص 90-91 .

الثالثة : الألفاظ الدالة على تلك الصور .

الرابعة : الكتابات الدالة على تلك الألفاظ¹ .

- 3 ومزية الكلام في الحُسْن والجمال له تارة تكون بسبب الكتابة وتارة تكون
بسبب اللفظ من حيث هو هو ، وتارة بسبب اللفظ / من حيث له الدلالة k/9b
الوضعية الأصلية ، وتارة بسبب اللفظ من حيث له الدلالة المعنوية الفرعية .
- 6 وغرضنا في هذا الباب ، أن نتكلم في الأقسام الثلاثة الأول . وهنأ دققة وهي
أنه فرق بين قولنا : «الحُسْنُ والمزية إنما يحصلان في المركبات بسبب أمور عائدة
إلى المفردات» ، وبين قولنا : «الحُسْنُ والمزية إنما يحصلان في أنفس تلك
المفردات» ؛ فإن الأول هو الحق ، والثاني وإن كان حقاً فلا يكون إلا نادراً .
- 9 الركن الأول : فيما يكون بسبب الكتابة . وذلك إما أن تكون لأمر
عائدة إلى مفردات الحروف أو إلى مفردات الكلم .
- 12 فالأول على قسمين : إما أن يُعتبر حال الحرف في نفسه أو يعتبر حاله مع
غيره .

فالأول على وجهين :

- 15 أحدهما ، كون الحروف خالية عن النقط . كقول الحريري² : [من السريع]

(2) الكتابات ك ب ش : الكنايات م (3) له ك : - ب ش م // تكون ب ش م : - ك (6) في ب ش م :
من ك // الأول ك ش م : الأولى ب // ههنا ك : ههنا ب ش م (7) إنما ك : - ب ش م (9) وإن ك م : إن
ب ش (10) الكتابة ك ب ش : الكناية م // أن تكون ك : - ب ش م (12) فاب ش م : وك .

1 هذه العبارات تلهم لنا أن الرازي تأثر من ابن سنان الخفاجي ، (قارن مع سر الفصاحة ، 93) .
2 الحريري : هو أبو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري ، البصري . صاحب
«المقامات» وهو كتاب لا يحتاج إلى التعريف لشهرته . ونكتفي بما قاله الزمخشري :

أقسم بالله وآياته ومشرع الحج وميقاته
إن الحريري حري بأن نكتب بالتبر مقاماته

وكانت ولادته في سنة 446هـ . وتوفي سنة 516هـ . وفيات 63/4 ، نزهة الألباء 379 .
والبيت في المقامات (المقامة السادسة والأربعون) 369 ، حقائق السحر 65 ، الطراز
124/1 .

- 10 أُعْذِرْ لِحُسْنِكَ حَدَا السَّلَاحَ وَأُورِدِ الْآمِلَ وَرَدَ السَّمَاحَ
وثانيهما : أن تكون الحروف كلها منقوطة ، كقوله¹ : [من الخفيف]
- 3 11 فَتَنَّنِي فَجَنَّنِي تَجَنَّنِي يَتَجَنَّنُ يَفْتَنُ غِبَّ تَجَنَّنِي
وأما القسم الثاني ، فعلى وجوه ثلاثة .
- 6 12 وَزُرْ دَارَ زُرُورٍ وَدَارَ زِرَارَةٍ وَدَارَ رَدَاحٍ إِنْ أَرَدْتَ دَوَاءً²
والثاني : أن تكون الحروف كلها متصلة . كقول الحريري :
- (11) فَتَنَّنِي فَجَنَّنِي الْخ . .
9 وثالثها : أن يكون أحد الحروف منقوطة ، والآخر غير منقوط . كقول الحريري : «أَخْلَاقُ سَيِّدِنَا تُحِبُّ ، وَيَعْقُوبِيَّةُ يَلْبُ»³ .
- 12 وأما ما يكون لأمر عائدة إلى الكلمة ، فمنها : «الخيفاء» . وهي الكلام الذي جملة حروف إحدى كلمتيه منقوطة وجملة حروف الأخرى غير منقوطة . كقول الحريري⁴ : «الكَرْمُ نَبَتُ اللَّهِ جَيْشُ سُعُودِكَ يَزِينُ ، وَاللُّؤْمُ غَضَّ الدَّهْرُ جَفَنَ حُسُودِكَ يَشِينُ» .
- 15 ومنها : «تَجَنَّنِي الْخَطُّ» . كقوله تعالى : ﴿وَهُمْ يَحْسِبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا﴾ [الكهف ، 104/18]⁵ .

(1) وأورد ... السَّمَاحَ ك : - ب ش م (3) غِبَّ تَجَنَّنِي مقامات ، ب ش م : غِبَّ تَجَنَّنَ ك (4) وأما ك ب م : إما ش (5) بالبعض ك ب : ببعض ش م // كقولهم ك : لقولهم ب ، كقوله ش م (7) والثاني م : وثانيهما ك ب : ومنها ش (11) وأما ما ك ش م : وأما الذي ب // لأمر ب ش م : الأمور ك (12) وجملة حروف ك : وجملة حروف الكلمة ش م ، - ب (13) اللؤم مقامات ، ك م : اللؤم ب ش .

- 1 المقامات (المقامة السادسة والأربعون) 370 ، حقائق السحر 64 ، الطراز 124/1 .
- 2 لم أقف على قائله ، ولم ينسب إلى أحد . كما قيل في «الطراز» : «ومثاله ما قاله بعضهم .» وجاء فيه بدل «ودار زراوة» ب «وزر دار زاره» 125/1 .
- 3 المقامات 190 ، حقائق السحر 66 .
- 4 المقامات (المقامة السادسة) 42 ، حقائق السحر 67 .
- 5 قابل «عقود الجمان» ، 128 ، معجم البلاغة العربية 410/1 (رقم : 409) .

ومنها : «المُصَحَّفُ» ، وهو قريب من الأول ، إلا أن الفرق بينهما أن الغرض من المُصَحَّف ما لا يُشعر به ظاهره بل غيره ، وليس التجنيس كذلك .
وهو إما «مُضْطَرَبٌ» أو «مُنْتَظَمٌ» .

3

فالمُضْطَرَبُ : هو الذي لا بدّ فيه من فصل الحروف المتصلة أو وصل المنفصلة . مثل ما قيل في قَسُورَةَ بن محمد : في تَنُورِ هَيْثُمَ جَمَدُ ، ومثله مقلوباً يا بن بَحْرِ رَعٍ في غُرَرِ حِسان¹ .

6

والمُنْتَظَمُ : هو / الذي لا يحتاج فيه إلى مثل ذلك . كقولهم : «الخَبِيثُ المُنْخَبِثُ وهو شرّ الناس» فهذا ما يتعلق بالكتابة . k/10a

9

الرّكن الثاني : فيما يكون بسبب أمور عائدة إلى اللفظ

وأما المحاسن الحاصلة بسبب أمور عائدة إلى اللفظ ، من حيث هو اللفظ ، فإنّما أن يكون بسبب أمور عائدة إلى آحاد الحروف أو إلى حال تركبها أو إلى الكلمة الواحدة أو إلى الكلمات الكثيرة ، فظهر أن الكلام في هذا الرّكن يتعلق بأربعة أطراف .

12

الطرف الأول ، فيما يتعلق بآحاد الحروف ، وفيه فصلان :

(1) بينهما ك : هو م ، - ب (2) ما . . به ك ب ش : لا يكون ما يشعر به م (4) أو وصل المنفصلة ك ب ش : - م (5) جمد ب ش م : خمد ك (6) رع . . حسان ك ب : تورع في غرير خشاب ش م (7) كقولهم ك ب ش : مثل قوله ب ، مثل قولهم م (8) الخبيث المخبث ك ب : الحبيب المحبب ش م // الناس ك ب م : اليأس ش // ما ك ب ش : امام (9) فيما ب : ما ك ش م // اللفظ ك ب م : النقطه ش (10) وأما . . . اللفظ ك ب ش : - م // هو لفظ + وهو اما أن يكون بسبب أمور عائدة إلى الحروف الحاصلة بسبب أمور عائدة إلى آحاد اللفظ من حيث هو اللفظ م : - ك ب ش (11) فاما ك ب ش : واما م // تركبها ب ش م : تركيبها ك (12) فظهر أن الكلام ك ب م : فطرف الكلام ش // يتعلق ب ش م : متعلق ك (14) الطرف ك ب ش : - م .

1 يتيمة الدهر 66/4 ، حقائق السحر 67-68 // قسورة بن محمد . أبو طلحة قسورة بن محمد كان من أولع الناس بالتصحيفات . فقال له أبو أحمد يوماً : إن أخرجت مصحفاً أسألك عنه ، واصلتك بمائة دينار . (أنظر اليتيمة 66/4 ، حقائق السحر 136) .

الفصل الأول : في مَخَارِجِ الحُرُوفِ¹

ذكر علي بن عيسى² عن النحاة ، أن مَخَارِجَ الحروف سِتَّةٌ عَشَرَ :

3 فَا : أقصى الخلق ، وتخرج منه همزة وإهاء والألف . هذا مذهب الأخفش³ .
وأما مذهب سيبويه⁴ ، فإنه يُقَدِّمُ الألف على الهاء .

ب : وسط الخلق ، وهو للعين والحاء .

6 ج : أدناه إلى القم ، وهو للعين والحاء .

د : أقصى اللسان وما فوقه من الحنك ، وهو للقاف .

هـ : أسفل من موضع القاف من اللسان قليلاً وما يليه من الحنك ، وهو
9 للكاف .

و : من وسط اللسان بينه وبين وسط الحنك ، وهو للجيم والسين والياء .

ز : من أول حافة اللسان وما يليها من الأضراس ، وهو للضاد .

(3) «فا» ك : «1» ب ، الأول ش م (3-4) هذا ... إهاء ك ب : - ش م (5) «ب» ك : «2» ب ، الثاني
ش م // للعين وللحاء ك : العين والحاء ب ش م (6) «ج» ك : «3» ب ، الثالث ش م // للعين ك ب : العين
ش م (7) «د» : «4» ب ، الرابع ش م // من الحنك ك ب ش : إلى الحنك م // للقاف ب ش م : للكاف ك
// وما ك ب ش : مام (9) للكاف ك ب : الكاف ش م (10) «و» ك : «6» ب ، السادس ش م ، للجيم ك
ب : الجيم ش م (11) «ز» ك : «7» ب ، السابع ش م // للضاد ك ب ، الضاد ش م .

1 راجع «سر الفصاحة» 29 ، وقابل مع «الطراز» 105/1 .

2 أبو الحسن علي بن عيسى بن عبد الله المعروف بالرماني ، كان إماماً في العربية ، معتزلياً ، ولد في
بغداد سنة 296 وتوفي فيها سنة 384 هـ . نزهة الألباء 318 ، وفيات 299/3 ، بغية الوعاة
344 ، البلاغة تطور وتاريخ 103 . صنف كتباً كثيرة منها «التكت في إعجاز القرآن» و
«معاني الحروف» .

3 أبو الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعي ، النحوي ، المعروف بالأخفش الأوسط . كان أعلم
من أخذ عن سيبويه . صنف كتباً كثيرة في النحو والعروض والقوافي . وكانت وفاته سنة
خمسة عشرة ومائتين . نزهة الألباء 133 ، وفيات 380/2 ، بغية الوعاة 258 .

4 سيبويه هو : عمرو بن عثمان بن قنبر أبو البشر : أخذ عن الخليل والأخفش الأكبر . صنف
«كتاب» الذي لم يسبقه أحد إلى مثله . وعمره اثنتان وثلاثون سنة . مات بالبصرة سنة إحدى
وستين ومائة ، وقيل : أنه مات سنة ثمان وثمانين ومائة . نزهة الألباء 60 ، وفيات 463/3 ،
كشف الظنون 1426/2 ، بغية الوعاة 366 .

ح : من حافة اللسان من أدناها إلى مُنتهها طرفِ اللسان ما بينها وبين ما يليها من الحنك الأعلى مما فُوقَ الضاحكِ والنَّابِ والرباعية والثنية ، وهو مخرج اللام .

3

ط : من طرف اللسان بينه وبين ما فُوقَ الثنايا مخرج النون .

ي : من مخرج النون غير أنه أُدْخِلُ في ظهر اللسان قليلاً لانحرافه إلى اللام مخرج الراء .

6

يا : فيما بين طرف اللسان وأصول الثنايا ، مخرج الطاء والتاء والذال .

يب : فيما بين طرف اللسان وفُوقَ الثنايا ، مخرج الزاء والسين والصاد .

9

يج : فيما بين طرف اللسان وأطراف الثنايا ، مخرجُ الطاء والتاء والذال .

يد : من باطن الشفة السفلى وأطرافِ الثنايا العليا مخرج القاء .

يه : فيما بين الشفتين ، مخرج الباء والميم والواو .

12

يو : من الخياشيم ، مخرج النون الخفية¹ .

قال الخليل² : الذَّلَاقَةُ في المنطق ، إنما هي بطرفِ أَسَلَةِ اللسان . وذَلَقُ

k/10b اللسان ، تحديد طَرَفِيهِ / كَذَلَقِ السَّنَان . قال : ولا ينطلق طرفِ شِبَاةِ اللسان إلا

(1) «ح» ك : «8» ب ، الثامن ش م // بينها ك ب ش : بينه م (2) مما فُوقَ ك ب ش : ما فوق م // وهو ب ش م : هو ك (4) «ط» ك : «9» ب ، التاسع ش م // فُوقَ ك ب ش : فوق م (5) «ي» ك : «10» ب ، العاشر ش م (7) «يا» ك : «11» ب ، الحادي عشر ش م // التاء والذال ك : الدال والتاء ب ش م (8) «يب» ك : «12» ب ، الثاني عشر ش م // فيما ش : ما ك ب ، مما م (9) «يج» ك : «13» ب ، الثالث عشر ش م // فيما ش : ما ك ب ، مما م // التاء والذال ك : الدال والتاء ب ش م (10) «يد» ك : «14» ب ، الرابع عشر ش م (11) «يه» ك : «15» ب ، الخامس عشر ش م // فيما ش : ما ك م ، أما ب (12) «يو» ك : «16» ب ، السادس عشر ش م (13) المنطق ك ش م : النطق ب // إنما هي ك ش م : ب (14) تحديد ك ب ش : بحدى م // قال ك ب م : وقال ش م // شِبَاة ك ب ش : شاة م .

1 راجع «سرّ الفصاحة» 30 .

2 الخليل : هو ابن أحمد بن عمرو أبو عبد الرحمن البصري الفراهيدي . وهو الذي استنبط علم العروض وأخرجه إلى الوجود . مؤلف كتاب «العين» المعروف المشهور الذي يتنبأ به ضبط اللغة . وهو أستاذ سيويه . توفي سنة سبعين ، وقيل : خمس وسبعين ومائة هـ . نزهة الألباء 45 ، وفيات 244/2 بغية الوعاة 243 ، كشف الظنون 1438/2-1442 .

بثلاثة أحرف ، وهي الرَاءُ واللامُ والنونُ . فلذلك تسمى هذه «حروف الذلاقة» . وتلحقُ بها الحروف الشفوية وهي ثلاثة أيضاً : الفاء والباء والميم¹ .

3 ثم قال : ولما ذلقتُ هذه الحروف الستة ومذللَ بهنَّ اللسان وسهلتَ عليه في المنطق ، كثرتُ في أبنية الكلام . فليس شيء من بناء الخماسيِّ التام كلمة تعرى منها ، فإن وردت عليك كلمة خماسية أو رباعية مُعرّاة من حروف الذلق أو من الحروف الشفوية ، فاعلم أن تلك الكلمة مُحَدَّثة مُبَدَّعة ليست من كلام العرب .

9 وقال أيضاً : العين والقاف ، لا يدخلان في بناء إلا حسناً . لأنهما أُطلقا الحروف . أما العين ، فأنصع الحروف جرساً وألذها سماعاً . وأما القاف ، فأمتن الحروف وأوضحها جرساً . فإذا كانتاها أو إحداهما في بناء حسن البناء لنصاعتهما . فإن كان البناء اسماً لزمته السين والدال مع لزوم العين أو القاف . 12 لأن الدال لانت عن صلابة الطاء وكرازيتها وارتفعت عن خفوت التاء ، فحسنت ، وصارت حال السين بين مخرج الصاد والراء كذلك .

قال : في الهاء ، تحتل في البناء لئنيها وهشاشيتها ، إنما هي نفس لا اعتياص فيها . وهذه الاعتبارات لا بد من رعايتها ، ليكون الكلام سليماً على 15 الأسلات ، عذبة على العذبات . وهي كالشرط للفصاحة والبلاغة² .

(1) البراء ك ب ش : التاء م // فلذلك ك : فلهذا ب ش م // تسمى ك ب م : تسمى ش (2) بها ك ب م : لها ش // أيضاً ش م : - ك ب // الفاء ك ب ش : - م (3) ثم ك ش م : - ب // مدل ك ش م : ذل ب . عدل في هامش ك (4) كثرت ك ب م : كثر ش // كلمة ك ب : - ش م (5) تعرى ك ب : معري ش ، يعري م (6) من الحروف ب ش م : عن حروف ك (8) العين ب ش م : والعين ك (9) أنصع في هامش ش ، فأفصح ك ب ، فأنصح م // وألذ ... فأمتن ك ب ش : - م (10) الحروف ... جرساً ك ب ش : - م // هما ش : - ك ب م (11) فإن كان ب م : فإذا كان ك ش // أو القاف ب ش م : والقاف ك (13) وصارت ش م : فصارت ك (14) قال ك ش م : يقال ب // في الهاء ب ش م : والهاء ك .

1 راجع «العين» 57 ، «سرّ الفصاحة» 31 ، وقابل مع «الطراز» 108/1 .

2 راجع «العين» 58 ، 60 ، 61 ، «سرّ الفصاحة» 31 ، وقابل مع «الطراز» 108/1 .

الفصل الثاني : فيما يحصل للكلام من المحاسن بسبب آحاد الحروف

فمنها ، الحذف : وهو أن يختز عن حرفٍ أو حرفين في الكلام إظهاراً للمهارة في تلك اللغة . وهذا كما أن واصلاً¹ كان يختز عن الراء للثغة فجرب في أنه كيف يُعبر عن معنى قولنا : أركب فرسك وأطرح رُحلك فقال في الحال : «أعلُ جوادك» ، وألتي قناتك» .

والحريري بلغ الغاية في ذلك حيث ذكر أشعاراً حذف عنها الحروف المنقوطة بأسرها وأشعاراً حذف عنها الحروف الغير المنقوطة .

ومنها الإعنات : وهو التزام حرف قبل حرف الروي أو الرُدف من غير أن يكون ذلك واجباً في رعاية السجع . كقوله تعالى : ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ﴾ (الضحى 93-10) .

الطرف الثاني / : في تركيب الحروف . k/11a

والشرط فيه ، أن يكون التركيب معتدل المزاج . فإن من التركيبات ما

(2) عن ش م : من ك ب (3) للثغة ك : للثغة ش م ، للكنة ب (4) في الحال ك ش م : للحال ب (6) عنها ك ش م : منها ب // الحروف ب ش م : - ك (7) عنها ك ش م : منها ب // الحروف ك : - ب ش م (8) التزام ش م : إلزام ك ب (11) تركيب ش م : تركب ك ب (12) التركيب ش م : التركب ك ب .

1 واصل : هو أبو حذيفة واصل بن عطاء المعتزلي ، المعروف بالغزال . هو القائل : «منزلة بين المنزلتين» . كان أحد الأئمة البلغاء المتكلمين في علوم الكلام وغيره . كانت ولادته سنة ثمانين ، ووفاته سنة إحدى وثمانين ومائة هـ . البيان والتبيين 14/1-16 ، 31-33 ، الكامل في اللغة 2/133 ، الملل والنحل 1/59 ، وفيات 6/7 ، نوادر المخطوطات (المجموعة الثانية ، كتاب خطبة واصل بن عطاء) 118 .

2 اللغة في اللسان ، أن يقلب الراء «غيناً» والسين «ثاء» وكان واصل بن عطاء أحد أعاجيب الدنيا ، لأنه كان ألثغ ، قبيح اللثغة في الراء وكان يضرب به المثل في إسقاطها من جميع كلامه وخطبه ، ولا يظن بذلك لاقتداره وسهولة الفاظه . ففي ذلك يقول شاعر من المعتزلة يمدحه بإطالته الخطب واجتنابه الراء :

عليم بإبدال الحروف وقامع لكل خطيب يغلب الحق باطله

البيان والتبيين 14/1-61 ، 32-33 ، الكامل في اللغة 2/133 ، زهر الآداب 1/423 ، وفيات 6/7 .

يكون متنافراً جداً . كقوله¹ :

13 وَقَبْرُ حَرْبٍ بِمَكَانٍ قَفْرِ
وَلَيْسَ قُرْبَ قَبْرِ حَرْبٍ قَبْرٌ

3 وكقوله² :

14 لَمْ يَضِرْهَا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ شَيْءٌ
وَأَثْنَتْ نَحْوَ عَزْفِ نَفْسٍ ذَهُولٍ

6 ويقال إنه لا يستطيع أحد أن يُنشد هذين البيتين ثلاث مرات ، فلا يَتَّعَعَ ولا يَتَلَجَّلَجَ³ .

ومنها ما يكون ثقيلاً ، ولكن لا إلى هذا الحد . كقول أبي تمام⁴ : [من الطويل]

15 كَرِيمٌ مَتَى أُمْدَحُهُ أُمْدَحُهُ وَالْوَرَى
مَعِي وَمَتَى مَا لُمْتُهُ لُمْتُهُ وَحَدِي

9 ومنها ما يكون فيه بعض الكلفة إلا أنه لا يبلغ أن يعاب صاحبه . والسبب في هذا التنافر :

إِذَا الْقُرْبُ الْقَرِيبَ لِمَخَارِجِهَا ، وذلك لأن ما كان كذلك يُحتاج فيه إلى

(7) ولكن ك : لكن ب ش م (8) معي ك من نسخة أخرى وديوانه : جميعاً ك ب ش م والدلائل // متى ما سر الفصاحة : متى ديوانه ، ومهما ك ب ش م والدلائل (9) ومنها ك : منه ب ش م (11) كذلك ك ش م : لذلك ب // فيه ك ش م : ب .

1 البيت مجهول القائل ، ولتنافر لفظه نسبوه إلى بعض الجن . وضعوا في ذلك قصة ، انظر الحيوان 207/6 ، البيان والتبيين 65/1 ، النكت (ثلاث رسائل) 95 ، إعجاز الباقلافي 269 ، العمدة 261/1 ، دلائل الإعجاز 57 ، سر الفصاحة 98 ، البرهان 78 ، الإيضاح 5/1 ، المطول 20 ، الدسوقي 106/1-107 ، القول الجيد 30 (رقم : 30) .

2 قائل القول ، هو ابن يسير محمد البصري الرياشي ، نحو 210 هـ . كان شاعراً ظريفاً من شعراء المحدثين ، متقللاً . كان في عصر أبي نواس وعمر بعده حيناً . وقد يتمثل بكثير من شعره . الشعر والشعراء 879/2 ، الأغاني 192/6 ، الأعلام 15/8 .

3 البيان والتبيين 65/1 ، العمدة 261/1 ، دلائل الإعجاز 57 ، سر الفصاحة 98 .

4 أبو تمام ، حبيب بن أوس بن الحارث ، الطائي ، الشاعر . شامي الأصل . ولد سنة 188 ، وتوفي سنة 231 . له تصانيف ، منها «فحول الشعراء» و«ديوان الحماسة» و«ديوان شعر» . الأغاني 203/16 ، نزهة الألباء 155 ، كشف الظنون 170/1 . من قصيدة يمدح بها موسى بن إبراهيم الرافقي . ديوانه 88 ؛ إعجاز الباقلافي 226 ؛ زهر الآداب 855/2 ، سر الفصاحة 102 ؛ دلائل الإعجاز 58 ؛ الإيضاح 5/1 .

- حبس الصوت في زمانين متلاصقين ، فلا يظهر الحرف الأول .
واما وجوب العود إلى ما عند البدء . كقولهم : «المُعْخَعُ»¹ .
- 3 ثم اعلم ، إن هذه الدرجات كما تَرَبَّتْ في جانب الثقل ، فهي موجودة في جانب السَّلاَسَة ، حتى أن الكلمة قد تكون في غاية السَّلاَسَة .
- 6 ثم إن أصحاب اللفظ قد بلغ بهم علوهم في مذهبهم إلى أن قصروا الفصاحة والبلاغة على هذا القَدْر ، وهو باطل من وجوه ثلاثة .
- 9 الأول : لو كانت الفصاحة مقصورة على هذا الاعتبار ، لَوَجَبَ أن لا يعدَّ الاستعارة والكناية والتشبيه ، ولا حُسْنُ الْفَصْلِ وَالْوَصْلُ ورعاية التقديم والتأخير وغيرها من أبواب الفصاحة . وبطلان ذلك معلوم بالضرورة .
- 12 الثاني : يلزم أن تكون الألفاظ المنظومة ، لأعلى وجه تُقَصَّدُ بها الفائدة ولا على نسق المعاني ، إذا كانت معتدلة المزاج أن تكون في غاية الفصاحة ، وذلك باطل . فإن شرطوا فيه كونه مفيداً للمعنى ، فهو باطل أيضاً من حيث أن الألفاظ السليمة عن الحروف المتنافرة المنطبقة على المعاني المناسبة ليست غزيرة الوجود .
- 15 فقولنا : «أطال الله بقاءك ، وأدام عزك ، وأتم نعمته عليك» ، ألفاظ سليمة عن الحروف المتنافرة . بل الألفاظ السوقية الساقطة أكثرها بريء عن الحروف المتنافرة . ولذلك لا توجد الكلم الثقلية إلا نادرة² .
- الثالث / : إنه يلزم أن يكون القرآن معجزاً ، لا بما هو قرآن ، لأنه إنما كان

k/11b

(2) عندك ب : عنه ش م // كقولهم لك ش م : لقولهم ب // اخضع ش : العبيع لك . العبيع ب / الخضع م (3) ترتب ش م : ترتب لك ب (4) قدم : - لك ب ش (5) بهم ب : - لك ش م (7) الأول لك ش م : «آ» ب (9) بالضرورة لك ش م : ضرورة ب (10) الثاني لك ش م : «ب» ب (11) غاية لك ب م : - ش (12) باطل أيضاً لك : أيضاً يطل ب ، أيضاً باطل ش م (14) نعمته لك ش م : نعماه ب (15) بريء ش م : برية لك ب (16) الكلم ش : الكلمة لك ب م // الثقلية ش : الثقيلة لك ب م // نادرة ش : نادرا لك ب م (17) الثالث لك ش م : «ج» ب // انه لك ش م : - ب // لا ش م : الا لك ب // كان لك ش م : يكون ب .

1 راجع «العين» 61 ، سر الفصاحة 64 .

2 قارن مع «الدلائل» 61 .

قرآناً ، لكونه كلاماً منظوماً مفيداً للمعاني . ولما بطل ذلك ، بطل ما قالوه .

الطرف الثالث : فيما يتعلق بالكلمة الواحدة وذلك على وجهين :

- 3 الأول : أن تكون متوسطة في قلة الحروف وكثرتها . فأمّا الحرف الواحد ، فليس بمفيد أصلاً . وأمّا المركبة عن حرفين فليست في غاية العذوبة . بل البالغ فيها الثلاثيات ، لاشتغالها على المبدأ ، والوسط ، والنهاية . والسبب فيه ، أن الصوت تابع للحركة . والحركة لا بد لها من هذه الأمور الثلاثة ؛ فمتى كانت هذه المراتب أتمّ ظهوراً في الحركة ، كان الكلام أسهلّ جرياناً على اللسان . وأمّا الرباعيات والخماسيات ، فلا يخفى ثقلها . والسبب فيه زيادتها على الدرجات الثلاث التي يتعلّق بها كمال الصوت . 9

الثاني : الاعتدال في حركات الكلمة ، فإذا توالّت خمس حركات كان ذلك في غاية الخروج عن الوزن . ولذلك كان الشعر لا يحتملها . وأمّا أربع حركات ، فإنها في غاية الثقل أيضاً . بل المعتدل ، توالى حركتين يعقبهما سكون وإن كان ولا بد فتوالى حركات ثلاث . 12

الطرف الرابع : فيما يتعلّق بالكلمات المركبة ، وهو على قسمين :

- 15 فإنه إما أن يكفي في تحقّقه اعتبار حال كلمتين فقط ، أو يحتاج فيه إلى أزيد من ذلك .

فالقسم الأول ، يشتمل على أربعة فصول :

18 الفصل الأول : في التجنيس

المتجانسان إما أن يكونا مفردين أو أحدهما يكون مفرداً والآخر مركباً ، أو كلاهما مركباً .

(2) الواحدة ك ب ش : م // على ك : من ب ش م (3) الأول ك ش م : «آ» (4) واما ش م : - ك ب // عن حرفين ش م : عن الحرفين + أيضاً ك ب // فليست ب ش م : فليس ك // أيضاً ش م : - ك ب (6) الثلاثة ب : - ك ش م (9) الثلاث ب ش م : الثلاثة ك (10) الثاني ك ش م : «ب» ب // حركات ك ب ش : حركات + متحركات م // كان ش م : فإن ك ب (12) المعتدل ك ب : المفيد ش م // يعقبهما ك ش م : بينهما ب (13) سكون ب ش م : - ك // وإن ك ب : أو إن ش م // ولا ك ب ش : لا م (14) المركبة ك ب ش : التركبة م (15) فإنه إما ب ش م : فلما ك (19) يكون ك : - ب ش م (20) أو كلاهما مركباً ش م : - ك ب .

فإن كانا مفردين ، فالمجانسة التامة إنما توجد إذا تساويا في أنواع الحروف وأعدادها وهيئاتها ، كقوله¹ :

16 لِسُوُونٍ عَيْنِي فِي الْبُكَاءِ سُوءُونَ وَجُفُونُ عَيْنِكَ لِلْبَلَاءِ جُفُونُ 3

فأما إذا اختلفا في أحد هذه القيود ، فإما أن يكون الاختلاف واقعاً في هيئة الحروف فقط ، أو في أعدادها فقط ، أو في أنواعها فقط ، أو في قيدين من هذه القيود .

6 أما إذا كان الاختلاف واقعاً في هيئتها فقط ، فهو المسمى بـ «التجنيس الناقص» . ولا يخلو إما أن يكون الاختلاف في هيئة الحركة ، كقولهم : «جَبَّةُ الْبُرْدِ جَبَّةُ الْبُرْدِ»² والمقصود هو البرد والبرد . أو في الحركة / والسكون ، كقولهم : «الْبُدْعَةُ شَرَكُ الشَّرَكِ» ، أو في التخفيف والتشديد³ ، كقولهم : «الْجَاهِلُ إِمَامًا مُفَرِّطٌ أَوْ مُفَرِّطٌ»⁴ .

12 وأما إذا كان الاختلاف واقعاً في أعدادها فقط ، فذلك أن يوجد في إحدى الكلمتين حرف لا يوجد في الثانية . وكل ما وجد في الثانية فهو موجود على استقامته في الأولى ، وهو المسمى بـ «المذلل» . وذلك إما أن يقع في أول الكلمة ، كقوله تعالى : ﴿وَالْتَفَتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ﴾ إلى رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمَسَاقُ 15 [القيمة 29-30/75] . أو في وسطها ، كـ «الكمد» و«الكدة» و«الرمدة»

(5) هيئة ب م : هيئات ك ش (7) الاختلاف ك ش م : - ب (9) والمقصود . والبرد ب ش م : - ك (12) فذلك ك ش : وذلك ب ، وذلك إمّا م (13) حرف ك ب ش : - م (14) استقامته ب ش : استقامة ك م (15) تعالى ك ب م : عز وجل ش (16) وسطها ب ش م : وسط الكلمة ك // كمد ك ش م : كبد // الكد ش م : كبد ك ، كمد ب // الرمء ب ش م : - ك .

1 لأبي جعفر النامي ، الطراز 358/2 .

2 جبة البرد : حدائق السحر ، الإيضاح ، 384/2 .

3 البدعة : مفتاح العلوم ، 202 ، الإيضاح ، 385/2 ، الطراز ، 359/2 .

4 الجاهل : سرّ الفصاحة ، 197 ، مفتاح العلوم ، 202 ، الإيضاح ، 385/2 ، الطراز ، 359/2 .

و«الرد». أو في آخرها ، كقول أبي تمام¹ : [من الطويل]

17 يَمْدُون مِنْ أَيْدِ عَوَاصٍ عَوَاصِمٍ تَصُولُ بِأَسْيَافٍ قَوَاضٍ قَوَاضِبٍ
3 وأما إذا كان الاختلاف واقعاً في أنواعها فقط ، فيُشترط أن لا يقع الاختلاف بأكثر من حرف واحد .

ثم إن الحرفين اللذين وقع الاختلاف فيهما ، إما أن يكونا متقارين أو لا يكونا متقارين ، فالأول يسمى «المضارع» و«المُطَرَّف» . وذلك :

6 إما في أول الكلمة ، كقولهم² : «بَنِي وَبَنَتْ لَيْلٌ دَامِسٌ وَطَرِيقٌ طَامِسٌ» أو في وسطها ، كقولهم³ : «مَا خَصَّصْتَنِي وَلَكِنْ خُسَّسْتَنِي» أو في آخرها ، كقوله⁴ عليه السلام : «الْخَيْرُ مَعْقُودٌ بِنَوَاصِي الْخَيْلِ» . 9

وأما إذا كان الاختلاف بحرفين غير متقارين ، فيسمى «التجئيس اللّاحق» . وهو أيضاً :

12 إما أن يقع في آخر الكلمة ، كقوله تعالى : ﴿وَإِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِنَ الْأَمْرِ أَوْ الْخَوْفِ﴾ [النساء 83/4] .

أو في وسطها ، كقوله تعالى : ﴿وَإِنَّهُ عَلَى ذَلِكَ لَشَهِيدٌ ۚ وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ﴾ [العاديات 8-7/100] .

(1) والرد ش م :- ك ب (3) فيشترط ك : بشرط ب ، فالشرط ش م (9) كقوله ك ش م : لقوله ب (10) فيسمى ب م : يسمى ش (11) أيضاً ك ش م :- ب (13) الخوف م :- ك ب ش .

1 من قصيدة في مدح أبي دلف القاسم بن عيسى العجلي - ديوانه 37 ، الصناعتين 343 ، سر الفصاحة 196 ، إعجاز الباقلاني 87 ، أسرار 18-20 ، الطراز 362/2 ، الإيضاح 385/2 ، والبيت من شواهد المطول 447 ، الدسوقي 592/2 ، القول الجيد 389 .

2 القول للحريري ، المقامة السادسة عشر 140 ، الإيضاح 387/2 ، الطراز 367/2 ، المطول 448 ، عقود الجمان 129 .

3 راجع «سر الفصاحة» 198 ، مفتاح العلوم 203 .

4 الخير الحديث : مسلم ، إمارة 99 ؛ ابن ماجة ، الجهاد ، 14 ؛ الصناعتين 341 ؛ حقائق السحر 10 ؛ الطراز 367/2 .

أو في أولها ، كقول الحريري¹ : «لَا أُعْطِي زِمَامِي مَنْ يُخْفِرُ زِمَامِي ، وَلَا أُغْرِسُ الْأَيْدِي فِي أَرْضِ الْأَعَادِي» .

3 فهذا كله نظر في أنفس المفردات المتجانسة .

فأما النظر في مواضعها ، فلا يخلو إما أن يُجْعَلَ بعضها في مقابلة البعض عند التسجيع ، وهو ظاهر . وإما إن ينضم البعض إلى البعض في أواخر الأسجاع وقوافي الأبيات . وهذا يسمى «مُزْدَوَجًا» و«مُكْرَّرًا» أو «مُرْدَّدًا» وهو على قسمين :

تارة يكون في صدر اللفظ الأول حرفان أبداً ، كقولهم : «النَّبِيذُ يَغَيِّرُ النَّعْمَ غَمًّا ، وَيَغَيِّرُ الدَّسَمَ سَمًّا» .

9 وتارة لا يكون ، كقولهم : «مَنْ طَلَبَ شَيْئًا وَجَدَّ وَجَدَ ، وَمَنْ قَرَعَ بَابًا وَلَجَّ وَلَجَّ»² .

12 واعلم أن المتجانس قد يكون مذكوراً صريحاً ، وقد يكون مذكوراً بالإشارة ، كقولهم³ :

18 حَلِقْتُ لِحْيَةَ مُوسَى بِاسْمِهِ وَيَهْرُونَ إِذَا مَا قَلْبَا
15 فقد فرغنا من أقسام ما يكون الاختلاف في قيد واحد .

وأما إذا كان في قيدين ، فهو «التَّجْنِيسُ الْمُشَوَّشُ» كقولهم : «فُلَانٌ مَلِيحٌ

(1) من مقامات ، ش م : لمن ك ب (3) فهذا ك ب م : وهذا ش (4) فلا يخلو ك م : - ب ش // بعضها ك ب ش : - م (5) البعض ك ش م : بعض ب (6) أول ك ب ش : وم (8) حرفاً أبداً ك ب م : - ش // النعم ك ش م : نعم ب (9) الدسم ك ش م : دسم ب (10) وتارة لا يكون ك : ولا يكون تارة ب ش م (12) المتجانس ب ش م : المتجانسين ك // مذكوراً ش م : - ك ب (13) بالإشارة ك ب ش : بإشارة م // كقولهم ك ش : كقوله ب م (15) من م : عن ك ب ش // ما يكون ك ش م : - ب (16) وأما ب : أما ك ش م .

1 قول الحريري في المقامة الرابعة 27 ، الإيضاح 387/2 ، الطراز 367/2 .

2 راجع حداثق السحر 9 ، قابل «الإيضاح» 388/2 ، الطراز 364/2 .

3 الطراز 372/2 ، المطول 449 ، عقود الجمان 130 ، سيالكوتي 580 ، القول البعيد 393 (رقم : 465) . قائله مجهول .

3 البَلَاغَةُ ، لَبِيقُ الْبَرَاغَةِ . فلو كانت عينا الكلمتين مُتَّحِدَتَيْنِ لكان «تَجْنِيسَ تَصْخِيفَ» ، أو لاماها مُتَّفِقَيْنِ لكان «تَجْنِيسَ مُضَارَعَةَ» فلمَّا لم يكن كذلك ، بقي «مُذَبِّبًا» .

6 وإذا قد أتينا على أقسام مجانسة المفردين . فلنذكر مجانسة المفرد والمركب ، وهو على ضربين : متشابه لفظاً وخطاً ، ومتشابه لفظاً لا خطاً . فالأول ، كقوله¹ :

19 إِذَا مَلِكٌ لَمْ يَكُنْ ذَاهِبَةً فَدَعَهُ فَدَوَّلَتْهُ ذَاهِبَةً
والثاني ، يسمَّى بـ«التَّجْنِيسِ الْمَفْرُوقِ» كقوله : [من الرمل]

9 20 كُلُّكُمْ قَدْ أَخَذَ الْجَامَ وَلَا جَامَ لَنَا مَا الَّذِي ضَرَّ مُدِيرَ الْجَامِ لَوْ جَامَلَنَا
وأما «تَجْنِيسُ الْخَطِّ» فقد ذكرناه² .

الفصل الثاني : في الاشتقاق

12 وهو أن تجيء بالفاظٍ يجمعها أصلٌ واحدٌ في اللغة . كقوله تعالى : ﴿فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ الْقَيِّمِ﴾ [الروم 43/30 بعض الآية] . وقوله تعالى : ﴿يَسْحَقُ اللَّهُ الرَّبَّاءَ وَيُرِيهِ الصَّدَقَاتِ﴾ [البقرة 276/2 بعض الآية] . وقوله : ﴿فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ وَجَنَّةٌ نَعِيمٌ﴾ [الواقعة 89/56]³ . وقوله ﷺ : «الظُّلُمُ ظُلُمَاتٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ»⁴ .

(1) الكلمتين ب ش م : الكلمة ك (2) متفقين ك ب ش : متفقين م // تجنيس ك : - ب ش م // مضارعة ك ب ش : مضارعاً م (3) مذنباً ك ب ش : مذنباً + مذنباً ك (4) مجانسة ك ب م : متجانسة ش // المفردين ك م : المفردين ش ، مفردات ب (5) متشابه ك ب م : متشابهة ش // لفظاً وخطاً ب ش م : خطأ أو لفظاً ك (7) إذا ملك لم يكن ش م : إذا لم يكن ملك ك ب (8) بالتجنيس ب ش م : التجنيس ك // كقوله م : كقولهم ك ، وقوله ب ش (13) تعالى ك ب ش : - م (15) صلى .. وسلم ك م : عليه وسلم ب ، علم ش .

1 القائل ، هو أبو الفتح البستي ، علي بن محمد الكاتب المتوفى سنة 401هـ .

2 الإعجاز والإيجاز 202 ، اليتيمة 4/326 ، الإيضاح 2/384 ، المطول 446 .

3 راجع : الصناعتين 331 ، إعجاز الباقلاني 84 ، حقائق السحر 12 .

4 الظلم .. الحديث : البخاري ، المظالم 8 ، الترمذي 83 ، الدارمي ، سير ، 71 ، أحمد بن حنبل ، المسند ، 2 ، الصناعتين 332 ، إعجاز الباقلاني 84 ، الإعجاز والإيجاز 21 ،

الإيضاح 2/389 .

ومما يشبه المشتق وليس منه ، قوله تعالى : ﴿وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ دَان﴾
[الرحمن 54/55] . وقوله تعالى : ﴿قَالَ إِنِّي لَعَلِّكُمْ مِنَ الْقَالِينَ﴾
[الشعراء 168/26]¹ .

وإنما أوردنا الاشتقاق في هذا الباب ، وإن كان لا بد فيه من رعاية المعنى ،
لقربه من المتجانسين .

6 الفصل الثالث : في ردّ العجز على الصدر

وهو كلام وجد في نصفه الأخير لفظ يشبه لفظاً موجوداً في نصفه الأول .

ثم اللفظان إما متشابهان من جميع الوجوه ، وهما إما أن يكونا موضوعين
معنى واحد أو لمعنيين . وإما غير متشابهين من جميع الوجوه بل من بعض
9 الوجوه . فإما أن يكون بين معنييهما مشابهة من بعض الوجوه ، وهما اللفظتان
المشتركتان في الاشتقاق ، أو لا مشابهة بينهما أصلاً في الحقيقة لكن في الصورة .
12 وهما اللفظتان اللتان بينهما شبهة الاشتقاق . فظاهر أن وجوه المشابهة أربعة :

الأول : أن يشترك اللفظان صورةً ومعنى .

الثاني : أن يشتركا صورةً لا معنى .

15 الثالث : أن يشتركا في الاشتقاق .

الرابع : أن يشتركا في شبهة الاشتقاق .

ثم إن اللفظتين المتشابهتين ، إما أن يكونا طرفيتين أو حشويتين أو يكون
18 الصدر طرفياً والعجز حشوياً أو يكون الصدر حشوياً والعجز طرفياً .

(2) تعالى ك ش : - ب م (5) المتجانسين ك ش : المتجانس ب ، التجانس م (8) متشابهان ك ب ش : أن
يكونا متشابهين م // إما أن ك ش م : أن ب (10) معنييهما ش م : معنيهما ك ب // اللفظتان ك ش م :
اللفظان ب (11) المشتركان ك ب : المشتركان ش م // في .. في الصورة ك ب ش : - م (12) فظاهر ب
ش : وظاهر ك م (14) الثاني ب ش م : والثاني ك (16) شبهة ك ب ش : شبهة م (17) اللفظتين ك ش م :
اللفظتين ب // المتشابهتين ك ش م : المتشابهين ب // طرفيتين ك ب ش : طرفين م // حشويتين ك ب ش :
حشويتين م (18) يكون ك ش م : - ب // الصدر ... طرفياً ك ش م : العجز طرفياً والصدر حشوياً ب .

1 راجع : حذائق السحر 12 ، قابل مع الإيضاح 389/2 ، يديع القرآن 29 ، فوائد العنبد
وشرحه 280 .

فأما القسم الثاني والثالث ، فلم أظفر بأمثلهما / وأما القسم الأول ، وهو k/13a
أن يكونا طرفيتين ، ففيه الأقسام الأربعة المذكورة .

3 وهي أنهما إما أن يتفقا لفظاً ومعنى ، كقوله¹ : [من الكامل]

21 سُكْرَانِ : سُكْرُ هَوَى وَسُكْرُ مُدَامَةٍ أَنْتَى يُفَيْقُ فَتَى بِهِ سُكْرَانِ

أو يتفقا لفظاً ويختلفا معنى ، كقوله² : [من الطويل]

6 22 ذَوَائِبُ سُودٍ كَالْعَنَاقِيدِ أُرْسِلَتْ فَمِنْ أَجْلِهَا مِنَّا النَّفُوسُ ذَوَائِبُ

أو يتفقا في الاشتقاق ، كقوله³ : [من السريع]

23 ثِلْبُكَ أَهْلَ الْفَضْلِ قَدْ دَلَّتْنِي أَنْكَ مَنْقُوصٌ وَمَثْلُوبٌ

9 أو توجد مشابهة الاشتقاق ، كقوله تعالى : ﴿ قَالَ إِنِّي لَعَلِّكُمْ مِنْ

الْقَالِينَ ﴾ [الشعراء 168/26] .

12 وأما القسم الرابع : وهو أن يكون الصدرُ حشويًا والعجز طرفيًا ،
فالأقسام الأربعة المذكورة حاصلة فيه .

15 ثم ينقسم كل قسم منها إلى أربعة أقسام ؛ فإنه إما أن يقع الصدرُ في حشو
المصراع الأول ، أو في آخره ، أو في أول الثاني ، أو في وسطه . وهذا القسم
الأخير لم أظفر بأمثلة أقسامه ، فبقيت الأقسامُ المعتمدةُ في كل قسم ثلاثة .

فالقسم الأول : وهو المتفقان لفظاً ومعنى . فأما أن يكون الصدرُ في حشو

(2) طرفيتين ك ش ب : طرفين م (3) أنهما ش م : - ك ب (6) النفوس ك ش م ، والحدائق السحر :

القلوب ب (11) الرابع ك ش : الثاني ب م (15) بقيت م : بقى ك ب ش (16) وهو ش م : فهو ك ،

هو ب .

1 حدائق السحر (بلا نسبة) 18 ، الإيضاح 390/2 ، الطراز 392/2 (بإسناد إلى بعض
الشعراء) ، القول الجيد 394 .

2 القائل ، هو الإمام أبو الحسن نصر بن حسن المرغيناني ، من شعراء العصر الخامس الهجري .
معاصر أبي القاسم عبد الحميد بن يحيى ، رئيس زوزن . حواشي وتوضيحات «حدائق
السحر» 93 (نقلاً من دمية القصر وعصرة أهل العصر ، للباخرزي) . والبيت في حدائق
السحر 20 ، إيضاح 392/2 ، جواهر البلاغة 408 ، معجم البلاغة 300/1 .

3 لأبي الفتح البستي ، حدائق السحر 22 .

المصراع الأول ، أو في آخره ، أو أول المصراع الثاني .

مثال الأول ، قوله¹ :

[من الكامل]

24 أمّا القُبُورُ فَإِنَّهُنَّ أَوَانِسُ بِجِوَارِ قَبْرِكَ وَالْدِّيارُ قُبُورُ

3

ومثال الثاني² :

[من الطويل]

25 وَمَنْ كَانَ بِالْبَيْضِ الْكَوَاعِبِ مُغْرَمًا فَمَا زِلْتُ بِالْبَيْضِ الْقَوَاضِبِ مُغْرَمًا

ومثال الثالث³ :

6 [من الطويل]

26 وَإِنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا مُعَرَّجَ سَاعَةٍ قَلِيلًا فَإِنِّي نَافِعٌ لِي قَلِيلُهَا

القسم الثاني : وهو المتحدان لفظاً لا معنى . وهو أحسن من القسم الأول .

فالأقسام الثلاثة من أن الصدر إمّا في حشو المصراع الأول ، أو في آخره ، أو

9

أول الثاني حاصلة فيه . مثال الأول⁴ :

[من الكامل]

27 وَإِذَا الْبَلَابِلُ أَفْصَحَتْ بُلُغَاتِهَا فَنفَرَ الْبَلَابِلَ بِأَحْتِسَاءٍ بَلَابِلُ

(1) في آخره ك ش : آخره ب م // المصراع ش : - ك ب م (2) قوله م : - ك ب ش (4) ومثال ك ش م :

مثال ب (6) ومثال ك ش م : مثال ب (8) وهو . . الأول ب ش م : وهو الأحسن من الأول ك (9) في

آخره ك م : آخره ب ش (10) فيه ك ب م : فيهم ش .

1 حدائق السحر 20 (بلا نسبة) ، تفلن أنه للوطواط .

2 لأبي تمام ، لم أجده في ديوانه المطبوع ، الإيضاح 391/2 ، الطراز 395/2 ، عقود الجمان

131 ، القول الجيد 397 (رقم : 470) ، معجم البلاغة 300/1 .

3 لذي الرمة غيلان بن عقبة بن بُهَيْش العدوي ، الشاعر ، أحد فحول الشعراء . كان يتغزل

بحبيته «مَيْه» بنت مقاتل . جمهرة القرشي 338 ، الشعر والشعراء 524 ، وفيات 11/4 ،

الأعلام 319/5 . والبيت في نوادر القالي 216 ، إعجاز الباقلاني 93 ، الإيضاح 391/2 ،

المطول 451 ، عقود الجمان 131 ، الدسوقي 601/2 ، القول الجيد 398 (رقم :

472) .

4 لعبد الملك أبو منصور بن محمد بن إسماعيل الشعالي ، قيل له : هو جاحظ نيسابور . ولد عام

350 ومات في سنة 429 هـ . صنف كتباً كثيرة منها : تيمة الدهر ، الإعجاز والإيجاز ،

سحر البلاغة ، الكتابة والتعريض ، فقه اللغة ، التوفيق للتلفيق ، الفوائد والقلائد . (نزهة

الألباء 365 ، وفيات 381/3) والبيت في حدائق السحر 21 ، الإيضاح 392/2 ، المطول

451 ، الدسوقي 602/2 ، القول الجيد 401 (رقم : 474) ، معجم البلاغة 301/1 .

- ومثال الثاني¹ : [من الوافر]
- 28 فَمَشْغُوفٌ بِآيَاتِ الْمَثَانِي وَمَقْتُونٌ بِرِنَاتِ الْمَثَانِي
- ومثال الثالث² : [من الطويل]
- 29 رَمَاكَ الزَّمَانُ السُّوءَ مِنْ حَيْثُ لَا يُرَى فَرَامَ وَلَمْ يَظْفِرْ بِمَا هُوَ رَامِيَا
- القسم الثالث : وهو المختلفان من بعض الوجوه المتحدان في الاشتقاق
- 6 فالأقسام الثلاثة حاصلة فيه . مثال الأول³ : [من الوافر]
- 30 وَمَا إِنْ شِئْتُ مِنْ كَبِيرٍ وَلَكِنْ لَقِيتُ مِنَ الْأَحْيَةِ مَا أَشَابَا
- ومثال الثاني ، قوله⁴ : / [من الوافر]
- 31 فَفَعَّلَكَ إِنْ سُئِلْتَ لَنَا مُطِيعٌ وَقَوْلُكَ إِنْ سَأَلْتَ لَنَا مُطَاعُ
- ومثال الثالث ، قول أبي تمام⁵ : [من الطويل]
- 32 تَوَى فِي الثَّرَى مَنْ كَانَ يَخْبِي بِهِ الْوَرَى وَيَغْمُرُ صَرْفَ الدَّهْرِ نَائِلُهُ الْعَمَرُ
- 12 وَقَدْ كَانَتْ الْبَيْضُ الْقَوَاضِبُ فِي الْوَغَى بَوَاتِرَ فَهِيَ الْآنَ مِنْ بَعْدِهِ بُتْرُ

(1) ومثال ك ش م : مثال ب (2) مفتون مغامات ، ك ب ش : ومشغوف م (4) الزمان ب : زمان ك ش م // راماه ك ، راماه ب ش (6) فيه ك ش م : - ب // مثال الأول ك ب ش : الأول قوله م (8) ومثال ش م : مثال ك ب // قوله ش م : - ك ب (10) ومثال ش م : مثال ك ب // قول ك م : وهو قول ب ش (11) الوري ك ب ش م : التري ديوانه (12) القواضب الإيضاح ، عقود الجمان ، الدسوقي : البواتر ك ب ش م ، المآثير ديوانه .

- 1 للحريري ، الإيضاح 392/2 ، الطراز 396/2 ، مقاماته 390 (المقامة السابعة والأربعون) ، المطول 451 ، عقود الجمان 131 ، الدسوقي 602/2 ، القول الجيد 404 (رقم : 475) .
- 2 قاله مجهول ، لم أقف عليه .
- 3 لأبي فراس الحارث بن أبي العلاء سعيد بن حمدان بن حمدون الحمداني ابن عم سيف الدولة . توفي سنة 357 هـ . البيئمة 48/1 ، وفيات 58/2 ، شذرات 24/3 ، والبيت في حدائق السحر 22 .
- 4 للبحري ، الطراز 396/2 .
- 5 ديوانه 219 ، 220 ، البيت الثاني في الإيضاح 393/2 ، عقود الجمان 131 ، ومعاني الدسوقي 606/2 ، القول الجيد 412 (رقم : 481 و 482) .

القسم الرابع : وهما اللذان بينهما شبهة الاشتقاق . فالأقسام الثلاثة عائدة إليه . مثال الأول¹ :

33 إذا العزاء حَلَّتْ دارَ قَوْمٍ فَلَيْسَ تَزُولُ إِلَّا بِالْعَزَاءِ

ومثال الثاني ، قول الحريري² :

34 وَمُضْطَلِّعٌ يَتَلَخِّصُ الْمَعَانِي وَمُطَّلِعٌ إِلَى تَخْلِيصِ عَانِي

ومثال الثالث³ :

35 لَعَمْرِي لَقَدْ كَانَ الثَّرِيًّا مَكَانَهُ ثَرَاءً فَأَضْحَى الْآنَ مَثْوَاهُ فِي الثَّرَى

الفصل الرابع : في القلب

9 وهو إما في الكلمة الواحدة أو في الكلمات . وإن كان في الكلمة الواحدة فإما أن يتقدّم كلٌّ واحدٍ من حروفها على ما كان متأخراً عنه أو يصير بعض الحروف كذلك دون البعض .

12 فالأولُ يسمّى «مقلوب الكل» مثل «الفتح» و«الحُتْف» في قوله⁴ : [من الوافر]

36 حُسَامُكَ مِنْهُ لِلْأَحْبَابِ فَتَحَّ وَرُمُحُكَ مِنْهُ لِلْأَعْدَاءِ حُتِفَ

ثم إن وقع مثل هاتين الكلمتين على طرفي البيت يُسمّى «مقلوباً مجنحاً»

(1) وهما ك ش م : وهو ب (2) إليه ب : فيه ش م : - ك (5) ومضطلع . . عانى مقامات ، ك ش م : ومطلع إلى تلخيص عانى . ومضطلع بتلخيص المعاني ب (10) أو ك ب ش : وب (11) البعض ك ب ش : بعض م (13) منه حدائق السحر ، م : فيه ك ب ش (14) يسمّى ك ش م : سبى ب ش // مجنحاً ك ب ش : مجنى م .

1 لم أقف عليه .

2 المقامة الثامنة والأربعون (ص 390) ، الطراز 2/397 ، المطول 452 .

3 المطول 453 ، الدسوقي 2/605 ، القول الجيد 415 ، لم يطلع على قائله .

4 لرشيد الدين محمد بن محمد بلخي ، المعروف بالوطواط ، صاحب «حدائق السحر في دقائق الشعر» المتوفى سنة 573 هـ . لباب الألباب 80/1 ، كشف الظنون 1/634 والبيت في حدائق السحر 16 ، الإيضاح 2/388 ، الطراز 3/95 ، المطول 449 ، الدسوقي 2/595 .

كقوله¹: [من الرمل]

37 ساقَ هذا الشَّاعِرُ الجَبَّ نَ إلى مَنْ قَلْبُهُ قاسِ
3 سارَ حَيَّ القَوْمِ فالهَمُّ عَلَيْنَا جَبَلٌ راسِ
وإن كان التقديم والتأخير في بعض حروف الكلمة يسمّى «مقلوب البعض» كقوله ﷺ: «اللهم اسر عوراتنا وآمن روعاتنا» .

6 وأما إن كان القلب في مجموع الكلمات بحيث يكون قرائتها من أولها إلى آخرها عين قرائتها من آخرها إلى أولها . فذلك «مقلوب مُستَوٍ» كقول الحريري²: [من الرجز]

38 أَسْ أَرْمَلًا إِذَا عَـرَا وَارَعَ إِذَا الْمَرْءُ أَسَا 9

القسم الثاني : ما يحتاج فيه إلى أَزِيدَ من كلمتين ، وفيه ثلاثة فصول :

الفصل الأول : في السَّجْع

قال علي ابن عيسى³ : إنه تَكَلَّفَ التَّقْفِيَّةُ مِنْ غير تأدية الوزن . وأصله من

(2) النجيب حدائق السحر : الحين ك ب ش م // قاس حدائق السحر : قاسي ك ب ش م (3) سار حدائق السحر ، ك ب ش : سارى م // حي حدائق السحر ، ك ب ش : م // راس حدائق السحر : وأسي ك ب ش م (4) حروف الكلمة ش م : الحروف ك ، حروف ب // يسمى ك ب : سمي ش م (6) قراءتها ك ب ش : قرائتها م (7) قراءتها ك ب ش : قرائتها م (10) من ب ش م : - ك .

- 1 حدائق السحر 17 (بلا نسبة) 15 اللهم الحديث : ابن ماجه ، الدعاء 14 .
- 2 المقامة السادسة عشرة (ص 113) ، مفتاح العلوم 203 ، شرح البديعية 258 .
- 3 قال الرماني في «النكت في إعجاز القرآن» (ثلاث رسائل) 97 : «والفواصل بلاغة ، والأسجاع عيب ، وذلك أن الفواصل تابعة للمعاني ، وأما الأسجاع فالمعاني تابعة لها . وهو قلب ما توجيه الحكمة في الدلالة . . . وإنه تكلف من غير الوجه الذي توجيه الحكمة» واعترض عليه الخفاجي فقال : «فأما قول الرماني - إن السجع عيب والفواصل بلاغة - على الإطلاق فغلط . لأنه إن أراد بالسَّجْع ما يكون تابعاً للمعنى وكأنه غير مقصود ، فذلك بلاغة والفواصل مثله . وإن كان يريد بالسَّجْع ما تقع المعاني تابعة له وهو مقصود متكلف فذلك عيب والفواصل مثله ، وكما يعرض التكلف في السجع عند طلب تماثل الحروف ، كذلك يعرض في الفواصل عند طلب تقارب الحروف» (راجع : سر الفصاحة 172-176) .

«سَجَّعَ الْحَمَامَةَ» وهو على ثلاثة أقسام¹ :

k/14a
فإمّا أن تكون / الكلمتان مُتساويتين في عدد الحروف وفي نوع الحرف الأخير . فيسمّى بـ «المُتَوَازِي» كقوله تعالى : ﴿فِيهَا سُرُرٌ مَرْفُوعَةٌ وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ﴾ [الغاشية 14-13/88] .

وإمّا أن يختلفا في العدد ويتفقا في الحرف الأخير فيسمّى بـ «المُطَرَّف» كقوله تعالى : ﴿مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا ۖ وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا﴾ [نوح 14-13/71] .

وإمّا أن يتفقا في عدد الحروف ولا يتفقا في الحرف الأخير فيسمّى بـ «المُتَوَازِن» كقوله تعالى : ﴿وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ ۖ وَزُرِّيٌّ مُبِثُوتَةٌ﴾ [الغاشية 16-15/88] وهذا القسم خارج عن الحدّ المذكور . ثم إن روعي التساوي في جميع كلمات القرآن كان أحسن ، كقوله تعالى : ﴿وَاتَيْنَاهُمَا الْكِتَابَ الْمُسْتَبِينَ وَهَدَيْنَاهُمَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ [الصافات 118-117/37] .

واعلم أن السَّجَّعَ قد يكون مُتَكَلِّفًا بِالتَّعَسُّفِ . وعلامة أن يكون الحرف لم يُحْتَجَّ إليه لأجل المعنى . وإنما احتيج إليه لأجل التَّقْفِيَةِ أو إن كان فيه معنى فقد ترك الأولى منه لأجل التقفية ، وذلك هو السَّجَّعُ الْقَبِيحُ . والبالغ إلى النهاية في القبح ما يُروى عن مُسَيْلَمَةَ الْكَذَّابِ : «يَا ضِفْدَعُ بَقِي بَقِي كَمْ تَنْقِيَنَّ لَا الْمَاءَ تُكَدِّرِينَ وَلَا الشَّارِبَ تَمْنَعِينَ»² .

(2) وفي ب ش م : أو في ك (9) ونمارق ... كقوله تعالى ش م : - ك ب (14) أو إن كان ... التقفية ب ش م : - ك (17) الشارب الحيوان ، ك ب : الشرب ش ، الشراب م .

1 قال الرادوياني في «ترجمان البلاغة» 136 :

«أما سجع برسه قسمت ... تسجيع متوازي ، ... تسجيع مطرف ، ... ومتوازن» والوطواط يقول : «أسجاع سه است : متوازي ، مطرف ، متوازن» . (راجع حقائق السحر 14-15 ، قابل مع الطراز 3/18-32) .

2 قول المسيلمة في الحيوان 5/361 ، إعجاز الخطابي والرماني (ثلاث رسائل) 55-56 ، 98 ، اعلام النبوة 71 .

وكقوله إسجاح¹ : «قومي فادخلي المخدع ، فقد هبى لك المضجع ، إن شئت سلقناك ، وإن شئت على أربع» ، فهذا معنى سخيّف وقول متكلف ضعيف . والله أعلم . 3

الفصل الثاني : في تضمين المزدوج²

وهو أن يكون المتكلم بعد رعاية الأسجاع يُجمع في أثناء القرائن بين لفظتين متشابهتي الوزن والروي . كقوله تعالى : ﴿وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَا يُقِينٌ﴾ [المل 27/22 بعض الآيات] . وقوله عليه السلام³ : «المؤمنون هينون لينون» وكقولهم : «فلان رفّع دِعامَةَ الحمد والمجد بإحسانه ، وبرزّ بالجدّ والجدّ على أقرانه» . 9

(1) لسجاح ش : - ك ب م // فقد ... المضجع ب ش م : - ك (3) والله أعلم ك : - ب ش م (8) كقولهم ب ش م : كقوله ك // فلان ك ش م : - ب .

1 سجاح : امرأة من العرب ظهرت في أيام مسيلمة ادّعت أنها نبيّة وأن الوحي ينزل عليها وتبعها بنو تميم وهم قبيلتها . ثم سارت لقتال مسيلمة ، وكانت جموعها أكثر من جموعه . فلما علم مسيلمة بمسيرها إليه قال لأصحابه : ما الرأي ؟ قالوا : أن تسلم الأمر إليها فلا طاقة لنا بها وبمن معها . فقال مسيلمة : دعوني أنظر في أمري ، ففكر فأرسل إليها وقال : ينبغي أن نجتمع أنا وأنت في موضع وتندارس ما نزل إلينا من الوحي ، فمن كان على الحق تبعه الآخر ؛ فأجابته إلى ذلك ، وأمر مسيلمة أن تضرب قبة من آدم ويستكثر فيها من العود ، وقال : إن المرأة إذا شمته ذكرت الباء . ثم اجتمع بها في القبة وخادعها وواقعها . فلما قام عنها قالت : إن مثلي لا يجري أمرها هكذا ، ولكن إذا خرجت اعترفت لك بالحق واخطبني إلى قومي فإنهم يزوجونك ، ثم أقود بني تميم معك . فلما خرجت قالت : إنه قرأ علي ما نزل عليه من الوحي فوجدته حقاً ، وقد سلّمت الأمر إليه . ثم خطبها فزوجوه وجعل مهرها اعفاءهم من صلاة العصر . قالوا : فبنو تميم بالرمل إلى الآن لا يصلّون العصر ويقولون : هذا مهر كريمتنا . فلما بلغ ذلك أنكر ، رضي الله عنه ، جهز إليهم جيشاً أميره خالد بن الوليد ، فاقتلوا أشد قتال رآه المسلمون ، ثم كانت الغلبة للجيش الإسلامي فقتل مسيلمة . (ابن طقطقا ، الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية 75) .

2 راجع «حدائق السحر» 27 .

3 المؤمنون الحديث : كشف الخفاء 2/291 ، فيض القدير 6/258 ، حدائق السحر 27 ، الإيضاح 2/388 ، عقود الجمان 130 ، شرح العضد 280 .

الفصل الثالث : في الترصيع

وهو أن تكون الألفاظ مستوية الأوزان ، مُتَّفَقَةً الأعجاز . كقوله تعالى :

- 3 ﴿إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ﴾ [العنكبوت 25-26/88] وقوله تعالى :
 ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ وَإِنَّ الْفَجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ﴾ [الأنعام 82/13-14] . وقد
 يعجيء معنى التجنيس ، وهو أحسن ، كقولهم : «ما وراء الخلق الدميم
 6 إلا الخلق الدميم» .

الركن الثالث : ما يتعلق بالدلالة اللفظية ، وذلك على أربعة أوجه :

الوجه الأول : أن تكون الكلمة عربية أصليّة ، ليست ممّا أحدثها المولدون / ولا
 k/14b ممّا أخطأت العامة فيها .

9 الثاني : أن تكون أجرى على مقاييس اللغة وقوانينها .

الثالث : المحافظة على قوانين النحو والإعراب ، والاحتراز عن اللحن .

- 12 الرابع : الاحتراز عن الألفاظ الغريبة الوحشية ، والدليل على كون ذلك
 معتبراً : أنك تقرأ سورة من السور الطوال ، فلا تجد فيها من الغريب شيئاً
 كثيراً . وإذا تأملت ما جمعه العلماء في غريب القرآن ، لم تكن الغرابة
 15 إلا بسبب الاستعارات والتمثيلات . كقوله تعالى : ﴿واشربوا في قلوبهم
 العجّل﴾ [البقرة 93/2 بعض الآية] ومثل قوله تعالى : ﴿خلصوا نجياً﴾

(2) هو ش م :- ك ب (3) تعالى ب :- ك ش م (5) وهو ك : وذلك ب ش - م (7) على ك ب : من ش
 م (8) الوجه الأول ش : الأول ك م ، «آ» ب // أحدثها ك م : أحدثه ب ش (9) فيها ك م : فيه ب ش
 (10) الثاني ك ش م : «ب» ب // أجرى .. وقوانينها ك ش م : ممّا أجرى على قوانين اللغة ومقاييسها ب
 (11) الثالث ك ش م : «ج» ب // والإعراب ك ش م :- ب (12) الرابع ك ش م : «د» ب //
 الاحتراز ب ش م : الإحراز ك // الوحشية ك ش م : الوحشية ب (13) سورة ب : السورة ك ش م (14)
 ماب ش م : فيما ك (16) ومثل ب ش م : ومثله ك // وقوله ك : ومثل ب ش م .

1 راجع «حداائق السحر» 3 ، قابل مع «مفتاح العلوم» ص 203 ، الطراز 372/2 ، شرح
 البديعية . 120 ، الفوائد 229 . قيل في «الطراز» ص 373 : وقد زعم بعض الناس أنه
 يوجد فيه (أي في القرآن) شيء منه ، ومثله بـ «إن الأبرار ... الآية» ، وهذا جهل .

- [يوسف 80/12 بعض الآية] وقوله : ﴿فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ﴾ [الحجر 94/15 بعض الآية] .
- فأما كون الألفاظ في أنفسها غريبة ، فليس ذلك إلا في كلمات معدودة .
- 3 كقوله تعالى : ﴿عَجَلْ لَنَا قِطْنًا﴾ [نح 16/38 بعض الآية] وقوله : ﴿ذَاتِ الْوَاحِ وَدُسْرُ﴾ [النمل 13/54 بعض الآية] وقوله : ﴿قَدْ جَعَلَ رَبِّكِ تَحْتَكِ سَرِيًّا﴾ [مريم 24/19 بعض الآية] .
- 6 ولأنه لو كان أكثر ألفاظ القرآن غريباً لما صحَّ التحدي به ، لأن ذلك إما أن يكون مع مَنْ يعلم أمثال تلك الغرائب أو مع مَنْ لا يعلمها . فإن كان مع مَنْ يعلمها أمكنه معارضتها ، وإن كان مع مَنْ لا يعلمها كان ذلك نازلاً منزلة
- 9 مخاطبة النجى بالعربية . وذلك غير جائز . فظهر أن استعمال الغريب لا يُفيد الكلام حسناً أصلاً .
- تم الكلام في هذا القسم ، وبالله التوفيق .

(2) كون ك : أن تكون ب ش م // أنفسها ك ب ش : نفسها م (6) ألفاظ ب ش م : - ك (7) لا م : لم ك
ب ش (11) تم ... التوفيق م : تم الكلام في هذا القسم ش ، والله أعلم ك - ب .

القسم الثاني : في أحكام الدلالات المعنوية

- اعلم ، إن الألفاظ المفردة لا تُستعمل لإفادتها مدلولاتها المعنوية إلا عند التركيب . والمركبات أصنافها كثيرة ، ولكن الخبر هو الذي يُتصوّر بالصوّر الكثيرة ويظهر فيه الدقائق العجيبة والأسرار الغريبة من علم المعاني والبيان فلأجل ذلك آثرنا أن نُشيرَ إلى بعض أحكام الخبر قبل الخوض في سائر الأقسام . وقد رتبنا مباحث هذا القسم في خمس قواعِد .

القاعدة الأولى : في أحكام الخبر

وفيها ستة عشر فصلاً :

- الفصل الأوّل : في أنه ليس الغرض الأصلي من وضع الألفاظ المفردة ، إفادتها لمسمياتها وذلك لأن إفادتها لها موقوفة على العلم بكونها موضوعاً لها ، وهذا العلم متوقف على العلم بتلك المسميات فلو استفيد العلم بتلك المسميات من تلك الأسماء ، لزم الدور . وقوله تعالى : ﴿ وَأَنْبِئْنِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ ﴾ k/15a [القرة 31:2] يقتضي أن يكون المخاطبون / بهذا الخطاب عالّمين بتلك الأشياء ، حتى يصحّ مطالبتهم بذكر أسمائها . بل الحق ، أن الغرض الأصلي من وضع المفردات لمسمياتها ، أن يُضمَّ بعضها إلى البعض ، لتحصل منها الفوائد المركبة . وهكذا جميع المفردات مع ما يتركب منها¹ .
- واعلم ، أنه يلزم مما بيّناه ، أن يكون ذكر المفردات وحده ، بمنزلة نعيي الغراب في الخلوة عن الفائدة .

(3) أصنافها ش : أصناف ك ب م // الذي ك ش م : - ب (4) فيه ك ب م : فيها ش (6) وقد... قواعد ش م ، حاشية ب : ورتبنا هذا القسم في مباحث قواعد ك ب (8) فيها ك ب م : فيه ش (9) في ب ش م : - ك (10) ها ك ب ش : - م (11) استفيد ك ب ش : استفيد م // المسميات ك ب م : - ش (12) لزم ب ش م : يلزم ك (14) أسمائها ك ش م : أسمائهم ب (15) إلى البعض ش : إلى بعض ك ب م (16) منها ش م : عنها ك ب (17) بيّناه ب ش م : بيناك // أن ك ش م : أنه ب // ذكر م : - ك ب ش .

الفصل الثاني : في حدة الخبر

- 3 قد ذكرنا أن الذي يهمننا من ذكر أصناف المركبات الخبر ، فلنذكر حده :
« وهو القول المقتضى بصريحه¹ نسبة معلوم إلى معلوم بالنفي أو بالإثبات » ،
ومن حده : « بأنه المحتمل للصدق والكذب المحدودين بالخبر » لزمه الدور ؛
ومن حده : « بأنه المحتمل للتصديق والتكذيب المحدودين بالصدق والكذب » ،
6 واقع في الدور بمرتبتين² . واعلم ، أن تسمية أحد جزئي الخبر بكونه خبراً مجاز ، كما يفعله النحويون .

الفصل الثالث : في أنه لا دلالة للخبر على أعيان الموجودات

- 9 فقولك : « خرج زيد » لا دلالة له على خروج زيد ، بل على حكمك بذلك . إذ لو دلّ على خروج زيد ، لكانت هذه الألفاظ متى وُجِدَتْ ،
وُجِدَ خروج زيد ، لاستحالة انفكاك الدليل عن المدلول . ولو كان كذلك
12 لكنت لا تسمع الرجل يُثَبِّت أو يَنْفِي إلّا إذا تَيَقَّنَتْ ثبوت مُثَبِّتِهِ أو انتفاء مَنْفِيِّهِ³ . بل لو أثبتته واحداً ونفاه آخر ، لزم اجتماعها جميعاً . ولأن الإنسان إذا ظهر له من البعيد ما ظنه حجراً ، أخبر عنه بأنه حجر . ثم إذا ازداد القرب

(2) الخبر ك ش م : ب // حده ك ش م : حقيقته ب (3) بالإثبات م : الإثبات ك ب ش (4) لزمه ك ب م : لزم ش (5) بأنه ك : باب ش م (6) بمرتبتين ك ب ش : مرتبتين م // جزئي ب ش م : جزء ك (8) للخبر ب ش م : في الخبر ك (9) فقولك ك ب : قولك ش م (10) هذه ك ب م : هذا ش (12) إذا م : - ك ب ش (14) البعيد ش م : بعيد ك ب .

1 بصريحه : احتراز عن القول المقتضى بفحواه . نحو تحريم الضرب والشتم ، فإنهما مستفادان من فحوى قوله تعالى : ﴿ وَلَا تَقْلُ هُمَا أَفْ ﴾ [الأنس 23/17 ، بعض الآية] لا من صريحه (انظر حاشية «ش» 20/ب) .

2 راجع «دلائل الإعجاز» (531-533) .

3 هذه العبارة موافق لما قاله عبد القاهر في دلائل الإعجاز (ص 529) : «... وأن لا تسمع الرجل يثبت وينفي إلا علمت وجود ما أثبت وانتفاء ما نفى ، وذلك مما لا يشك في بطلانه . فإذا لم يكن ذلك مما يشك في بطلانه ، وجب أن يعلم أن مدلول اللفظ ليس هو وجوداً لمعنى أو عدمه ، ولكن الحكم بوجود المعنى أو عدمه ، وأن ذلك ، أي الحكم بوجود المعنى أو عدمه حقيقة الخبر ، إلا أنه إذا كان...» .

وعرف أنه حيوان لكنّه ظنّه طيراً ، سمّاه بذلك ؛ ثم إذا ازداد القرب وعرف أنه إنسان سمّاه بذلك . فالأخبار عنه بهذه الأشياء عند اختلاف التخيلات يدلّ على أن الخبر لا يتناول إلا حكم العقل بذلك . ولأنّ قولنا : «خَرَجَ زَيْدٌ» من قول الكاذب يدلّ على ما يدلّ عليه من قول الصادق ، وإلا لكان إما خِلْواً عن المعنى أو دالاً على معنى آخر . والقسمان باطلان ، فثبت الأول ، وهو المطلوب .

الفصل الرابع : في أن الأخبار حكمٌ مقيدٌ بقيدين

إذ الأخبار / بالإثبات أو بالنفي ، يقتضي مُخبراً عنه ومخبراً به . ففي الإثبات يقتضي مثبتاً ومثبتاً له . فإذا قلت : «زيدٌ ضاربٌ» أو «ضَرَبَ زَيْدٌ» فقد أثبت الضرب وصفاً أو فعلاً لزيد . وكذلك النفي يقتضي منفيّاً ومنفيّاً عنه . فعلى هذا ، الإثبات لا بد وأن يكون متعلقاً بأمريّن ، كما مرّ ، ليكون أحدهما مثبتاً والآخرُ مثبتاً له . وكذلك النفي متعلقٌ بأمريّن ، ليكون أحدهما منفيّاً والآخر منفيّاً عنه . ويلزم أن يكون لكل واحدٍ من حكمي الإثبات والنفي تقييدان .

بيانه أنك إذا قلت : «ضَرَبَ زَيْدٌ» فقد قصدت إثبات الضرب لزيد . فقولك : «إثباتُ الضرب» ، تقييدٌ للإثبات . وقولك : «لزيد» ، تقييدٌ ثانٍ له . وكما لا يتصور أن يكون ههنا إثباتٌ مطلق غير مقيد بوجهٍ أعني أن يكون إثبات من غير مثبت ؛ كذلك لا يتصور ههنا إثباتٌ مقيدٌ بقيدٍ واحدٍ ، مثل إثبات شيءٍ فقط دون أن تقول : «إثباتُ شيءٍ لشيءٍ» ، وهكذا النفي لا بدّ وأن يتقيّد مرتين . والتحقيق فيه أن النسبة بين المنسوب والمنسوب إليه لها تعلق

(3) بذلك ش م :- ك ب (5) عن ك ب ش : من م // فثبت ب ش م : فثبت ك (7) مقيد ك ب م : متقيد ش (8) إذ ب :- ك ب م // بالنفي ك : بالنفي ب ش م (10) وكذلك ب ش م : فلذلك ك (11) وأن ك ش م : ان ب // كما مركب ب ش :- م (12) وكذلك ك ش م : ولذلك ب (15) فقد ك ش م :- ب (16) ثان ك ب ش :- م // له ك : بانه له ب ش م (17) ههنا ب ش م : هناك ك (20) وأن ك ش م : ان ب // النسبة ك ب م : للنسبة ش // إليه ك ب م :- ش // لها تعلق ك ب م : له تعليقاً ش .

بهما ، فلها بسبب كل واحدٍ منها تقييدٌ على حدة¹ .

الفصل الخامس : في معنى إسناد الفعل إلى الفاعل

3 تارة يراد به وقوع الفعل بقدرة الفاعل ، وتارة يراد به مجردُ اتصافه به .

فالأول مثل قولك : «ضربَ زيدٌ» ، والثاني مثل قولك : «مريضَ زيدٌ»

أو «ماتَ زيدٌ» بل قولك : «علمَ الله كذا وقدرَ عليه» . وقد يتصور في الفعل

6 أن يكون مسنداً إلى فاعله بالاعتبارين جميعاً . مثل قولك : «قامَ زيدٌ» . فإنَّ

القيامَ مسندٌ إليه لكونه فعلاً له ولكونه صفةً أيضاً ، وهما متغايران فإنه من جهة

الموصوفية بالقيام مشاركٌ للشجر القائم على ساقه ، ولكن من حيث المؤثرية

9 مغايرٌ له . وبالجملـة : فلا شك في تغاير الاعتبارين وعدم تلازمهما ، والحق

إمكان اجتماعهما ، وإن كان لقومٍ فيه منعٌ .

الفصل السادس : في الأفعال المتعدية

12 منها ما يتعدى إلى المفعول به ، كقولك : «ضربتُ زيداً» . فزيد ، مفعولٌ

به لأنك فعلتَ الضربَ به ، ولم يفعله في نفسه .

ومنها ما يتعدى إلى المفعول المطلق الحقيقي . كقولك : «فعلَ زيد

15 القيامَ» / فالقيامُ ، مفعولٌ في نفسه وليس بمفعولٍ به . وأحقُّ منه أن تقول : k/16a

(3) يرادك : يعني بـ ش م // به كـ ب : ش م (4) قولك كـ م : بـ ش (5) أو مات زيد ش : كـ ب

م // بل كـ ش م : مثل ب // يتصور كـ ش م : يجوز ب (6) مسنداً بـ ش م : مستنداً كـ (7) من جهة

ب : بجهة كـ ش م (9) مغاير كـ : فيه مغاير ب ، مغايرة ش ، مغايرة م // له كـ : بـ ش م (12) كقولك

كـ ب ش : مـ (13) لم يفعله أسرار : لم تفعله كـ ب ش م .

1 قال عبد القاهر : «فإن الإثبات يقتضي مثبتاً ومثبتاً له ، نحو إنك إذا قلت : «ضربَ زيد» أو

«زيد ضارب» فقد أثبتَ الضربَ فعلاً أو وصفاً له وكذلك النفي يقتضي منفياً ومنفياً عنه ،

فإذا قلت : «ما ضربَ زيدٌ» و «وما زيد ضاربٌ» فقد نفيتَ الضربَ عن زيد وأخرجته عن

أن يكون له فعلاً . فلما كان الأمر كذلك احتيج إلى شيئين يتعلق الإثبات والنفي بهما فيكون

أحدهما مثبتاً والآخر مثبتاً له ، وكذلك يكون أحدهما منفياً والآخر منفياً عنه . . . فقد حصل

من هذا أن لكل واحد من حكمي الإثبات والنفي حاجة إلى أن تقيده مرتين وتعلقه بشيئين .

تفسير ذلك أنك إذا قلت : ضربَ زيد ، فقد قصدت إثبات الضرب لزيد ، فقولك : إثبات

الضرب ، تقييدٌ للإثبات . . . (راجع : أسرار 338 ، 339) .

«خَلَقَ اللهُ الْعَالَمَ» فالمنصوب فيه مفعولٌ مطلق ، لا متقيدٌ ، إذ من المحال أن يكون معنى «خَلَقَ اللهُ الْعَالَمَ» أنه «فَعَلَ الْخَلْقَ بِهِ» فإن خلق العالم إن كان غير العالم ، لم يخلُ من أن يكون مخلوقاً فيستدعي خلقاً آخر ويتسلسلُ ، أو لا يكون مخلوقاً فيلزم من قديمه قدمُ العالم¹ .

الفصل السابع : في أن الإثبات إنما يتقيد بالمفعول الحقيقي لا بالمفعول به نحو قولك : «ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرُوًا» معناه : «أَثَبْتُ زَيْدُ الضَّرْبِ لِعَمْرٍو» ، فالإثبات ، إنما تقيد بالضرب الذي هو المفعول الحقيقي ، لا بعمره الذي ليس بمفعول في الحقيقة . لأن المفعول به إذا لم يكن فعلاً لك لم يكن الإثبات مُتَّسِباً إليه فيكون له به تقيدٌ . نعم ، الضربُ تقيدُ به ، والضرب هو المُثَبَّتُ ، والمُثَبَّتُ تقيدُ بالمفعول به . فأما الإثبات فليس له به تقيدٌ أصلاً . والله أعلم .

الفصل الثامن : في أن الفعل المتعدي إلى جميع مفعولاته خبرٌ واحدٌ فإذا قلت : «ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرُوًا يَوْمَ الْجُمُعَةِ خَلْفَ الْمَسْجِدِ ضَرْباً شَدِيداً» تأدياً له لم يكن الخبرُ إلّا بشيء واحد عن شيء واحد . لأنك لم تأت بهذه الكلم لتخبر بها عن الفاعل بل لتقيد بها الفعل المخبرُ به عن الفاعل ، والمعنى

(1) فالمنصوب ك ش م : فالمفعول ب (2) أنه ش م : - ك ب (6) معناه ب ش م : ومعناه ك // لعمره ب : بعمره ك ش م (8) بمفعول ك ش م : مفعولاً ب // في ك ش م : على ب (9) نعم ك ب م : بعمره ش (10) تقيد ك ب ش : تقيد م // بالمفعول ك ش م : المفعول ب // فأما ك ب : وإما ش م // له ش م : - ك ب // تقيد ك ب ش : تقيد م // والله أعلم ك : - ب ش (12) فإذا ك ش م : فأبلك إذا ب (13) بشيء واحد ك ش م : شيئاً واحداً ب // عن شيء واحد ب ش م : - ك (14) الكلم ك ش م : الكلمة ب .

1 وهذه العبارة موافق لما قاله عبد القاهر في «أسرار البلاغة» ، ص 240-241 : (إن الأفعال على ضربين : متعدٍ وغير متعدٍ ؛ فالمتعدي على ضربين : ضرب يتعدى إلى شيء هو مفعول به كقولك : «ضربت زيداً» ، «زيداً» مفعول به لأنك فعلت به الضرب ولم يفعله بنفسه . وضرب يتعدى إلى شيء هو مفعول على الإطلاق . . . فهذا الضرب إذا أسند إلى شيء كان المنصوب له مفعولاً لذلك الشيء على الإطلاق ، كقولك : «فعل زيد القيام» ، فالقيام مفعول في نفسه وليس بمفعول به . وأحق من ذلك أن تقول : «خلق الله الأناسي» ، وأنشأ العالم ، وخلق الموت والحياة ؛ والمنصوب في هذا كله مفعول مطلق لا تقيد فيه ، إذ من المحال أن يكون معنى «خلق العالم» «فعل الخلق به» . . .) .

إسناد الضرب المتقيد بهذه القيود إلى زيد . وظاهر منه أن الكلام يخرجُ بذكر
 المفعول به إلى معنى غير الذي كان عند عدم ذكر المفعول به وأنَّ وزنَ الفعل
 المتعدّي إلى المفعول به مع الفعل المطلق ، وزانَ الاسم المخصّص بالصفة مع
 الاسم المتروك على شياعه . كقولك : «جاءني رجلٌ ظريفٌ» مع قولك :
 «جاءني رجلٌ» في أنك لست في ذلك كمن يضمُّ معنى إلى معنى وفائدة إلى
 6 فائدة . ولكن كمن يريد ههنا شيئاً وهناك شيئاً آخر . فإذا قلت : «ضربتُ زيداً»
 كان المعنى غيره إذا قلت : «ضربتُ» ولم تذكر مضرّوباً مخصوصاً . فإذا قلت :
 «ضربتُ زيداً تقويماً له» كان المعنى غيره إذا قلت : «ضربتُ زيداً» ولم تزد .
 9 وهكذا يكون الأمر أبداً كلما زدت شيئاً وجدت المعنى قد صار غير الذي كان¹ .
 واعلم ، إنَّ حكم المفعول معه يغيّر حكمَ سائر المفعولات ، لأنك إذا
 ذكرته صار الخبرُ في حكم الخبرين .

12 الفصل التاسع : / في أن حكم المبتدأ والخبر في هذا الباب هو ما ذكرناه
 k/16b وهو كقوله² :
 [من الطويل]

(1) المتقيد ك ب ش : القيد م // وظهرك : ويظهر ب ش م (4) قولك ك ب م : كقولك ش (5) رجل ك
 ب ش : م - م // في .. ذلك ب ش م : فإنك في ذلك لست ك (6) ههنا ك ب ش : هنا م (7) المعنى ش م :
 معناه ك ب // غيره ك ش م : غير ما ب // ضربت ك ب ش : ضرب م // مضرّوباً ك ش م : ب //
 مخصوصاً ك ش م : المخصوص ب // فإذا ك : وإذا ب ش م (10) لأنك ك ب ش : لأنه م (12) في هذا ب
 ش م : من هذا ك // هو ك : ب ش م (13) وهو كقوله ش : وهو قوله ك ، كقوله ب م .

- 1 هذه العبارة يوافق لما قاله عبد القاهر في «دلائل الإعجاز» ص 533-534 : «وجب أن يعلم أن الحقيقة في هذا : إن الكلام يخرج بذكر المفعول إلى معنى غير الذي كان ، وإن وزن الفعل قد عدّى إلى مفعول معه ، وقد أطلق فلم يقصد به إلى مفعول دون مفعول ، وزان الاسم المخصّص بالصفة مع الاسم المتروك على شياعه ، كقولك : جاءني رجل ظريف ، مع قولك : جاءني رجل ، في أنك لست في ذلك كمن يضم معنى إلى معنى وفائدة إلى فائدة ، ولكن كمن يريد ههنا شيئاً وهناك شيئاً آخر . فإذا قلت : ضربتُ زيداً ، ... الخ» .
- 2 قائل البيت هو أبو معاذ بشر بن برد العنيلي الشاعر المشهور . أدرك الدولتين : الأموية والعباسية . وكان أكمه ولد أعمى . توفي سنة 167 أو 168 هـ . الشعر والشعراء 757 ، الكامل 143/2 ، الأغاني 129/3 ، الأمالي 84/1 ، زهر الآداب 424/1 ، وفيات 27427/1 ، الإعلام 24/2 ، أمالي المرتضى 519/1 .

- 39 كَانَ مُثَارَ النَّقْعِ فَوْقَ رُؤُسِنَا وَأُسَيَافِنَا لَيْلٌ تَهَاوَى كَوَاكِبُهُ¹
 وقوله : «كَانَ مُثَارَ النَّقْعِ ، إلى ... وأُسَيَافِنَا» جُزْءٌ وَاحِدٌ ؛ و«لَيْلٌ تَهَاوَى
 كَوَاكِبُهُ» بجملته الجزء الذي ما لم تَأْتِ به لم تَكُنْ قد أَتَيْتَ بكلامٍ . وكذلك
 قول امرئ القيس² :
 40 كَانَ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْبًا وَيَابِسًا لَدَى وَكْرِهَا الْعُنَابِ وَالْحَشَفِ الْبَالِي
 فقوله : «كَانَ قُلُوبَ الطَّيْرِ ، إلى قوله : وَكْرِهَا ، جزءٌ واحدةٌ ، والباقي
 جُزْءٌ وَاحِدٌ³ .

الفصل العاشر : في الفرق بين الجملة الاسمية والفعلية في المعنى

- الاسم ، له دِلَالَةٌ عَلَى الْحَقِيقَةِ دُونَ زَمَانِهَا . فَإِذَا قُلْتُ : «زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ» لم
 يفد إلا إسناد الانطلاق إلى زيد .
 وأما الفعل ، فله دِلَالَةٌ عَلَى الْحَقِيقَةِ وَزَمَانِهَا . فَإِذَا قُلْتُ : «انْطَلَقَ زَيْدٌ» أفاد

(2) جزء ب ش م : خبرك (3) الجزء ب ش م : الخبرك // ما لم ب ش م : لم ك (6) فقوله ... والباقي
 ب : - ك ش م (7) جزء ب ش م : خبرك (11) وأما ب ش م : أما ك .

- 1 الوساطة 313 ، الشعر والشعراء 759 ، نقد النثر 86 ، الصناعتين 256 ، إعجاز الباقلائي
 72 ، الإعجاز والإيجاز 157 ، دلائل الإعجاز 536 ، الرسالة الشافية (في ذيل الدلائل)
 602 ، مفتاح العلوم 160 ، 167 ، البرهان 130 ، الإيضاح 227/2 .
 2 امرئ القيس ، هو ابن حُجْر بن الحارث بن عمرو الكندي ، أشهر شعراء العرب على
 الإطلاق . وهو من أهل نَجْد . وخاله «المَهْلِيل» الشاعر الذي لقنه الشعر . صار امرؤ القيس
 إلى ملك الروم ومات حوالي «أنقرة» (هي عاصمة تركيا) في سنة 80 ق هـ . وقال قبل موته :
 رَبِّ خُطْبَةٍ مُسَخَّنَةٍ وَطَعْنَةٍ مُنْعَجِرَةٍ
 وَجَعْبَةٍ مُنْحَيَّرَةٍ تَدْفِنُ غَدًا بِأَنْقَرَةٍ
 انظر : الشعر والشعراء 105/1 ، المؤلف 9 ، الأغاني 88/9 ، الأعلام 351/1 . والبيت في
 الكامل 40/2 ، الشعر والشعراء 110/1 ، نقد النثر 89 ، الصناعتين 256 ، إعجاز
 الباقلائي 72 ، العمدة 262/1 ، الكشف 310/1 ، مفتاح 160 ، أسرار 176 ، دلائل
 536 .

- 3 هذه العبارة موافق لما في «دلائل الإعجاز» ص 536 : «كَانَ مَثَارَ النَّقْعِ ، إلى وأُسَيَافِنَا ، جزء
 واحد ، وليل تهاوى كواكبه ، بجملته الجزء الذي ما لم تَأْتِ به لم تَكُنْ قد أَتَيْتَ بكلامٍ ...
 فقوله : كَانَ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْبًا وَيَابِسًا لَدَى وَكْرِهَا ، جزء ، وقوله : العناب ...» .

ثبوت الانطلاق لزيد في زمان معين . وكل ما كان زمانياً فهو متغيراً ؛ والتغير ، مشعرٌ بالتجدد .

3 فإذا انخبار بالفعل ، يُفيد وراء أصل الثبوت كون الثابت في التجدد ؛ والاسم ، لا يفيد ذلك . وسببه ، أن يكون الاسم في صحة الاخبار به أعم وإن كان الفعل فيه أكمل وأتم . لأن الاخبار بالفعل ، مقتصر على الزمانيات أو ما يقدر فيه ذلك . والاخبار بالاسم ، لا يقتضي ذلك . وإذا عرفت ذلك فنقول :

6 إن كان الغرض من الأخبار الإثبات المطلق غير المشعر بزمانٍ وجب أن يكون الاخبار بالاسم ، كقوله تعالى : ﴿ وَكَلْبُهُمْ ﴾ باسط ذراعيه بالوصيد [الكهف 18/18] لأنه ليس الغرض إلا إثبات البسط للكلب . فأما تعريف زمان ذلك فغير مقصود .

12 وأما إذا كان الغرض من الاخبار به الاشعار بزمانٍ ذلك الثبوت فالصالح له ، هو الفعل . كقوله تعالى : ﴿ هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ﴾ [فاطر 3/35] فإن تمام المقصود ، لا يحصل بمجرد كونه معطياً للرزق ، بل بكونه معطياً للرزق في كل حين وأوان .

15 الفصل الحادي عشر : في حقيقة المبتدأ والخبر ومتى اجتمعت الذات والصفة فالذات أولى بالمبتدائية ، والصفة بالخيرية .

(1) لزيد . . . معين ك : في زمان معين لزيد ب ش م (4) لا يفيد ك : لا يقتضي ب ش م // وسببه ب : ويشبه ك ش م // يكون ك ش م : - ب // في صحة ب ش م : في حكم ك (5) أو ما ب ش م : وما ك (7) إن ك ش م : إذا ب (10) فغير مقصود ك ب ش : فليس بمقصود م (11) به ك ب ش : - م // له ك ب م : - ش // هو ك ب ش : - م (13) والأرض ك ب : - ش م // تمام المقصود ك ب ش : المقصود بتمامه م (14) حين ك ش م : وقت ب (15) والخبر ك ب م : أو الخير ش (16) ومتى ب ش م : متى ك // أولى ب ش م : أحق ك .

- 1 وكلبهم . . الآية : قال عبد القاهر : « فإن أحداً لا يشك في امتناع الفعل ههنا ، وإن قلنا : كلبهم يسط ذراعيه ، لا يؤد الغرض . وليس ذلك إلا لأن الفعل يقتضي مزاوله وتجدد الصفة في الوقت ، ويقتضي الاسم ثبوت الصفة وحصولها من غير أن يكون هناك مزاوله وترجية فعل ، ومعنى يحدث شيئاً فشيئاً . . فالغرض إذن تأدية هيئة الكلب . »
- 2 يرزقكم . . الآية : كذا قال : لو قيل « رازق » لكأن المعنى غير ما أريد (دلائل 175) .

ثم إما أن تكون الأمر في اللفظ كذلك أو بعكس ذلك . والأول ، إما أن لا
 k/17a يدخل / لام التعريف على الخبر ، وهو كقولك : «زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ» أو يدخل عليه ،
 كقولك «زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ» أو «زَيْدٌ هُوَ الْمُنْطَلِقُ» . وإما إن عكس ، فأخبر بالذات
 3 عن الصفة ، فهو كقولك : «الْمُنْطَلِقُ زَيْدٌ» ، وتحقيق الفرق بين هذه الثلاثة
 يستدعي تقديم مُقَدِّمَةٍ .

6 الفصل الثاني عشر : في المقدمة

لام التعريف قد تكون لتعريفها عند عمومها ، وقد تكون لتعريفها عند
 تَشْخِصِهَا ، وقد تكون لتعريف الحقيقة من حيث هي هي . واعتبار الحقيقة
 من حيث هي هي ، مغايرٌ لاعتبارها عند عمومها أو تَشْخِصِهَا . لأن اعتبار
 9 الحقيقة إن تَضَمَّنَ الاعتبارين ، وجب أن يكون كل ما يتحقق فيه تلك الحقيقة
 واحداً وكثيراً معاً . وإن تَضَمَّنَ أحدهما ، وجب أن لا تَحْصُلَ الحقيقة إلا
 12 لأحد القسمين . مثاله ، قولنا : السَّوَادِيَةُ إن اقْتَضَتْ التَّعَدُّدَ والتَّوْحِيدَ فحيثما
 وُجِدَتْ وجداً جميعاً¹ . وإن اقتضت التعدد فقط ، وجب أن لا يتحقق
 السَّوَادِيَةُ في السَّوَادِ الواحد ؛ وإن اقتضت التَّوْحِيدَ فقط ، وجب أن لا يتحقق
 15 في السَّوَادَاتِ الكثيرة .

فإذا ثبت أن اعتبار الحقيقة مغايرٌ لاعتبار تَوَحُّدِهَا وتَكثُّرِهَا ، فنقول : لأم
 التعريف ، مستعملةٌ في الاعتبارات الثلاثة ؛ فإذا قلت : «الرجلُ خَيْرٌ مِنَ الْمَرْأَةِ»
 18 فتارةً تعني به العموم وتارةً تعني به شخصاً معيناً . وذلك إذا مضى ذكر رجلٍ

(1) الأمر ك ب ش : - م // أو . ذلك ك : أو بالعكس ب ، أو يعكس ش م (2) على الخبر ك ش م :
 عليه ب // كقولك ك ب ش : قولك م (3) كقولك ش م : لقولك ك ب // فأخبر يا ب ش م : وأخرك
 (4) فهو ب ش م : - ك // المنطلق زيد ك ب م : زيد المنطلق ش (7) لـ . . . عمومياً ش م : لتعريف
 الحقيقة فقط ك ب (8) تشخيصها ك ش : عمومياً ب ، تشخيصها م // لـ . . . هي هي ك : - ش م ،
 لتعريفها عند تشخيصها ب (9) تشخيصها ك ب ش : وتشخيصها م (12) مثاله ك ب : مثلاً ش م //
 التعدد والتَّوْحِيدَ ش م : التَّوْحِيدَ والتَّعَدُّدَ ك ب (13) جميعاً ك ب ش : معاً م (14) التَّوْحِيدَ ب : الاتحاد
 ش م (16) فإذا ش م : وإذا ك ب .

1 راجع «دلائل الإعجاز» 177 ، وقابل مع «البرهان» 219 ، و«الإيضاح» 98/1 .

معين . فإذا أقبل قلت : الرجلُ خيرٌ من المرأة ، وتعني به ذلك الشخص : وتارةً تعني به تلك الحقيقة ، وذلك إذا كان المراد إثبات الحكم لتلك الحقيقة مع قطع النظر عن عمومها وخصوصها .

3

الفصل الثالث عشر : في الفرق بين قولنا «زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ» وقولنا : «زَيْدٌ الْمُنْطَلِقُ»
وقولنا : «الْمُنْطَلِقُ زَيْدٌ»

إذا قلنا : زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ ، أفاد ثبوت الانطلاق لزَيْدٍ من غير إفادة لدوام ذلك الثبوت أو انقطاعه ، ومن غير إشعار منه بالزمان المخصوص لذلك الثبوت بل على ما يعم المؤقت والمقيّد ومقابلتيهما¹ .

6

وإذا قلت : «زَيْدٌ الْمُنْطَلِقُ» أو «زَيْدٌ هُوَ الْمُنْطَلِقُ» فاللام في الخبر تفيدُ انحصار

9

المُخْبِرِ به في المُخْبَرِ عنه مع قطع النظر عن كونه مساوياً له أو أخصّ منه . / ثم k/17b
إنها إما أن تكون لتعريف المَعهود السابق ، وذلك مثل ما إذا اعتقدت وجود انطلاق معين ولكن لا تعلم أن المقصود به زَيْدٌ أو عمرو . فإذا قلت «زَيْدٌ هُوَ الْمُنْطَلِقُ» عَنَيْتَ أَنَّ صاحب ذلك الانطلاق المعين ، هو زَيْدٌ فقد أفاد حَصْرُ ذلك الانطلاق المعين في زَيْدٍ .

12

وأما لتعريف الحقيقة فتكون بوضعٍ مفيداً للحصر ، مثلاً إذا قلت² : «زَيْدٌ الْمُنْطَلِقُ» وأردتَ به حقيقة المنطلق مع قطع النظر عن شخصيتها وعمومها أفاد الحَصْرُ . ثم ينظر ، فإن أمكن الانحصارُ نَزَلَ الكلامُ³ على حقيقته وإلا جعل للمبالغة .

18

(1) فإذا ... الشخص ك ب م : - ش (4) وقولنا ش م : وبين قولنا ك ، - ب (6) إذا ك ش م : أما إذا ب // قلنا ك ب م : قلت ش (7) ومن ب ش م : من ك (10) له ك ب : - ش م (12) هو ش م : - ك ب (13) عني ك ب ش : عني م (16) شخصيتها ك ب م : تشخصها ش (17) نَزَلَ ك ش : ترك ب م .

1 مقابليهما : مقابلة المقيّد ، المطلق ، ومقابلة المؤقت ، المؤبد .

2 راجع لهذه العبارة إلى «دلائل الإعجاز» 186 .

3 نزل الكلام ... : مثل قولك «المؤمنون هم الناس» وتصحّ المثالان أي الحمل على الحقيقة وعلى المبالغة في قوله عليه السلام : «الناس عالم ومتعلّم وسائر الناس همج لا خير فيه» هي بلفظي الناس ، فإن الأول مثال الثاني والثاني مثال الأول . (انظر حاشية ش 24/آ) .

أما وجه تنزيله على الحقيقة فكما إذا قَيِّدَتِ المُخْبِرَ به بقيدٍ يُمكن أن يكون منحصراً في شخصٍ واحدٍ ، مثل قولك¹ : «هو الوفيّ حين لا تظنّ بأحدٍ خيراً» .

3

وأما وجه تنزيله على المبالغة ، فكقولك² : «زَيْدٌ هو الجَوَادُ وهو العالمُ» فإنّا لما رأينا امتناع الحصر حقيقة ، علمنا أنه قيل ذلك على طريق المبالغة .

6

واعلم ، أن اللام قد تفيد مع الحصر فائدةً أخرى ، فإذا قلت : «هو البطلُ المُحامي ، وهو المرتجى المتقى» فكأنك تريد أن تقول لصاحبك : هل سمعتَ بالبطل المُحامي ، وهل حصّلت معنى هذه الصفة ، وكيف ينبغي أن يكون الرجل حتى يستحق أن يقال له ذلك : فإن أردت العلم بذلك فعليك بهذا الرجل ، فإنه ضالتك وعنده بُعَيْتُك³ .

9

وحاصله أنه مع ما أفاد من انحصار الخبر في المبتدأ ، أفاد بلوغ المبتدأ في استحقاقه لما أخبر عنه به إلى حيث صار معرّفاً بالحقيقة ودليلاً على وجوده ، فكأنك تعرّف حقيقة الشجاعة وتدّل على وجودها بزيد المشار إليه .

12

قال الشيخ الإمام رحمه الله : وقد تجيء لام التعريف ، لا للحصر ، كقول

- (1) فكما ب ش م : كما ك (4) وجه ك ش م : ب (5) رأينا ك : علمنا ب ش م (6) قد ش م : ك ب (10) ضالتك ك ب : صاحبك ش م (12) عنه به ك ش م : به عنه ب // بالحقيقة م : لحقيقته ك ب ش (14) رحمه الله ك : ب ش م // لا ب ش م : ك .

1 هو الوفي . . . : هذه العبارة في «دلائل الإعجاز» ، هكذا : «هو الوفيّ حين لا تظنّ نفس بنفس خيراً» ، «أنت الوفيّ حين لا يفني أحد» (انظر ص 180 ، 195) .

2 زيد هو الجواد : راجع دلائل الإعجاز 179 ، قابل مع البرهان 221 ، الطراز 21/2 ، الإيضاح 99/1 .

3 هذه العبارة موافق لما جاء به عبد القاهر في «دلائل الإعجاز» 182 : «واعلم أن للخبر المعرف بالألف واللام معنى غير ما ذكرت لك . . . وذلك قولك : هو البطل المحامي ، وهو المتقى المرتجى ، وأنت لا تقصد شيئاً مما تقدم ، فليست تشير إلى معنى قد علم المخاطب أنه كان . . . ولكنك تريد أن تقول لصاحبك : هل سمعت بالبطل المحامي ، وهل حصلت معنى هذه الصفة ، وكيف ينبغي أن يكون الرجل . . .» .

الخنساء¹ : [من الوافر]

- 41 إذا قُبِحَ البُكاءُ على قَيْسِلٍ رَأَيْتُ بُكَاءَكَ الْحَسَنَ الْجَمِيلَا
3 لم تُرد أن ما عدا البكاء عليه ليس بحسن ولا جميل ، ولكنها أرادت أن
تدخله في جنس ما حسنه الحسن الظاهر الذي لا ينكره أحد .
وأقول : لو جعل ذلك مفيداً للحصر على وجه المبالغة ، لم يكن فيه خللٌ .
6 هذا كله إذا كان لام التعريف في الخبر لإفادة الحقيقة .
فأما أنها هل تُفيد العموم ، فالأشبه أنه غير جائز إلا على تأويل وهو أن
k/18a يكون معنى قولنا : «أنت الشجاع» أي أنت كل الشجعان ، / وكما يقال
9 «أنت الخلق كلهم» و «أنت العالم» وكما قال أبو نواس : [من السريع]
42 وَلَيْسَ لِلَّهِ بِمُسْتَنْكَرٍ أَنْ يَجْمَعَ الْعَالَمُ فِي وَاحِدٍ
وهذا التأويل ، أيضاً ، ليس بحسن . لأن هذا التأويل يفيد أن شجاعته

(3) بحسن ولا جميل ك : بالجميل ولا الحسن ب ، بجميل ولا حسن ش م (4) حسنه ك ب ش : جنسه
م (8) معنى ك ب ش : يعني م // وكاك : ك ب ش م (9) وأنت ك ب ش : أو أنت م // وكاك ب ش :
م - (10) لله ب م : من الله ك ش (11) شجاعته م : شجاعته ك ب ش .

- 1 الخنساء ، هي ثُمأثير بنت عمرو بن الشريد . وهي جاهلية كانت تقول الشعر في زمن النابغة
الذياني . وكان أخوها «صخر» شريفاً في بني سليم ، خرج في غزاة فقتل وبعد موته كانت
أخته خنساء تراثه ، ولم تزل تكيه حتى عيّت . أدركت الإسلام فأسلمت . وكان لها أربعة
بنين شهدوا حرب القدس فجعلت تعرضهم على الثبات حتى قتلوا جميعاً ، فقالت : الحمد
لله الذي شرفني بقتلهم . لها ديوان شعر . توفيت سنة 24هـ . الشعر والشعراء 343/1 ،
الأغاني 129/13 ، الأعلام 29/2 . شرح ديوانها (شيخو) 72 ، الكامل 344/2 ، دلائل
الإعجاز 181 ، البرهان 222 ، الطراز 22/2 ، الإيضاح 99/1 .
2 قال عبد القاهر رحمه الله : وإنما في قولك «أنت الشجاع» فلا معنى فيه للاستغراق ، إذ لست
تريد أن تقول : «أنت الشجاع كلهم» حتى كأنك تذهب به مذهب قولهم : «أنت الخلق
كلهم» و «أنت العالم» ، كما قال : ليس لله . . البيت (راجع دلائل الإعجاز 196 ، 197
وقابل مع البرهان 226) . البيت في مدغ هارون الرشيد ، الإعجاز والإيجاز 164 ، دلائل
الإعجاز 424 ، 428 ، الكشف 343/2 ، الإيضاح 413/2 ، شواهد الكشف
396/4 .

أما وجه تنزيله على الحقيقة فكما إذا قَيِّدَتِ المَخْبَرُ به بقيدٍ يُمكن أن يكون منحصراً في شخصٍ واحدٍ ، مثل قولك¹ : «هو الوفيُّ حين لا تظُنُّ بأحدٍ خيراً» .

3

وأما وجه تنزيله على المبالغة ، فكقولك² : «زَيْدٌ هو الجَوَادُ وهو العالمُ» فإنا لما رأينا امتناع الحصر حقيقة ، علمنا أنه قيل ذلك على طريق المبالغة .

6

واعلم ، أن اللام قد تفيد مع الحصر فائدة أخرى ، فإذا قلت : «هو البطلُ المحامي ، وهو المرتجى المتقى» فكأنك تريد أن تقول لصاحبك : هل سمعتَ بالبطل المحامي ، وهل حَصَلَت معنى هذه الصفة ، وكيف ينبغي أن يكون الرجل حتى يستحق أن يقال له ذلك : فإن أردت العلم بذلك فعليك بهذا الرجل ، فإنه ضالتك وعنده بُعَيْتُك³ .

9

وحاصله أنه مع ما أفاد من انحصار الخبر في المبتدأ ، أفاد بلوغ المبتدأ في استحقاقه لما أخبر عنه به إلى حيث صار معروفاً بالحقيقة ودليلاً على وجوده ، فكأنك تعرف حقيقة الشجاعة وتدلّ على وجودها بزيد المشار إليه .

12

قال الشيخ الإمام رحمه الله : وقد تجيء لام التعريف ، لا للحصر ، كقول

- (1) فكما ب ش م : كما (4) وجه ك ش م : - ب (5) وأيناك : علمنا ب ش م (6) قد ش م : - ك ب
(10) ضالتك ك ب : صاحبك ش م (12) عنه به ك ش م : به عنه ب // بالحقيقة م : لحقيقته ك ب ش
(14) رحمه الله ك : - ب ش م // لا ب ش م : - ك .

1 هو الوفي . . . : هذه العبارة في «دلائل الإعجاز» ، هكذا : «هو الوفيُّ حين لا تظُنُّ نفس بنفس خيراً» ، «أنت الوفي حين لا يفني أحد» (انظر ص 180 ، 195) .

2 زيد هو الجواد : راجع دلائل الإعجاز 179 ، قابل مع البرهان 221 ، الطراز 21/2 ، الإيضاح 99/1 .

3 هذه العبارة موافق لما جاء به عبد القاهر في «دلائل الإعجاز» 182 : «واعلم أن للخبر المعروف بالآلف واللام معنى غير ما ذكرت لك . . . وذلك قولك : هو البطل المحامي ، وهو المتقى المرتجى ، وأنت لا تقصد شيئاً مما تقدم ، فلست تشير إلى معنى قد علم المخاطب أنه كان . . . ولكنك تريد أن تقول لصاحبك : هل سمعتَ بالبطل المحامي ، وهل حصلت معنى هذه الصفة ، وكيف ينبغي أن يكون الرجل . . .» .

الخنساء¹ : [من الوافر]

41 إذا قُبِحَ البُكاءُ على قَتِيلٍ رَأَيْتُ بُكَاءَكَ الحَسَنَ الجَمِيلَا
3 لم تُرد أن ما عدا البكاء عليه ليس بحسن ولا جميل ، ولكنها أرادت أن
تدخله في جنس ما حسنه الحسن الظاهر الذي لا ينكره أحد .
وأقول : لو جعل ذلك مفيداً للحصر على وجه المبالغة ، لم يكن فيه خلل .
6 هذا كله إذا كان لام التعريف في الخبر لإفادة الحقيقة .

فأما أنها هل تُفيدُ العموم ، فالأشبه أنه غير جائز إلا على تأويلٍ وهو أن
k'18a يكون معنى قولنا : «أنت الشجاع» أي أنت كل الشجعان ، / وكما يقال
9 «أنت الخلق كلهم» و «أنت العالم» وكما قال أبو نواس : [من السريع]

42 وليسَ لله بِمُسْتَنكِـرٍ أن يَجْمَعَ العَالَمُ في واحِدٍ
وهذا التأويل ، أيضاً ، ليس بحسن . لأن هذا التأويل يفيد أن شجاعته

(3) بحسن ولا جميل ك : بالجميل ولا الحسن ب ، بجميل ولا حسن ش م (4) حسنه ك ب ش : جنسه
م (8) معنى ك ب ش : يعني م // وكما ك : كما ب ش م (9) وأنت ك ب ش : أوأنت م // وكما ك ب ش :
- م (10) لله ب م : من الله ك ش (11) شجاعته م : شجاعته ك ب ش .

1 الخنساء ، هي ثُمَاضِر بنت عمرو بن الشريد . وهي جاهلية كانت تقول الشعر في زمن الفالبة
الديبائي . وكان أخوها ضَخْرُ شريفاً في بني سُلَيْم . خرج في غزاة فقتل وبعد موته كانت
أختها خنساء تربيته ، ولم تزل تبكيه حتى عَمِيَتْ . أدركت الإسلام فأسلمت . وكان لها أربعة
بنين شهدوا حرب القادسية فجعلت تحرضهم على الثبات حتى قُتِلُوا جميعاً ، فقالت : الحمد
لله الذي شرقتني بقتلهم . لها ديوان شعر . توفيت سنة 24 هـ . الشعر والشعراء 343/1 ،
الأغاني 129/13 ، الأعلام 29/2 . شرح ديوانها (شيخو) 72 ، الكامل 344/2 ، دلائل
الإعجاز 181 ، البرهان 222 ، الطراز 22/2 ، الإيضاح 99/1 .

2 قال عبد القاهر رحمه الله : وإما في قولك «أنت الشجاع» فلا معنى فيه للاستغراق ، إذ لست
تريد أن تقول : «أنت الشجعان كلهم» حتى كأنك تذهب به مذهب قولهم : «أنت الخلق
كلهم» و«أنت العالم» ، كما قال : ليس لله . . البيت (راجع دلائل الإعجاز 196 ، 197
وقابل مع البرهان 226) . البيت في مدح هارون الرشيد ، الإعجاز والإيجاز 164 ، دلائل
الإعجاز 424 ، 428 ، الكشف 343/2 ، الإيضاح 413/2 ، شواهد الكشف
396/4 .

أمثال ما وُجِدَتْ في الشُّجْعَانِ ولا يفيد نفي الشجاعة عن غيره وقوله : «أنت الشجاع» يفيد نفي الشجاعة عن الغير فظهر ضعف هذا التأويل .

3 وأما إذا قلت : «الْمُنْطَلِقُ زَيْدٌ» فذلك إنما تقوله إذا اعتقدَ مُعْتَقِدٌ أَنَّ إنساناً قد انطلق ، ولكن لم يُعلم أنه زيد أو عمرو ، فنقول : المنطلقُ زيدٌ ، أي الذي تَعْتَقِدُ فيه أنه منطلقٌ ، هو زيد .

6 والحاصلُ ، إن الاخبار يجب أن يكون عما يُعرف بما لا يُعرف . وإذا قلت : «الْمُنْطَلِقُ زَيْدٌ» ، فالمنطلق شخصٌ معلومٌ ، فأما الشخص الذي هو الْمُنْطَلِقُ ، فمجهولٌ . فإذا قلت : «زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ» كان المقصود إثبات الانطلاق لزيد . وإذا قلت : «زيدٌ المنطلقُ» كان المقصود إما حصر انطلاقٍ معينٍ أو حَصَرَ حقيقة الانطلاق إما تحقيقاً أو مبالغة . والله أعلم بالصواب .

9 الفصل الرابع عشر : في إبطال قول من يقول المبتدأ والخبر إذا كانا مَعْرِفَتَيْنِ فأنهما قَدَمَتَهُ ، فهو المبتدأ

12 اعلم ، أن المبتدأ موصوفٌ والخبرُ صِفَةٌ . فكما وجب أن يكون أحدهما في الوجود أولى بأن يكون موصوفاً والآخرُ بأن يكون صِفَةً ، فكذلك في اللفظ فإذا قلنا : «الله خالقنا ومحمدٌ نبيُّنا» فالخالقية ، صفةٌ لله تعالى ؛ والنبوة ، صفةٌ لمحمد ﷺ ، فهما في الحقيقة متعينان للخبرية ، ولا يصلحان للمبتدائية¹ .

(1) غيره ب م : الغير ك ش // وقوله ... الغير ب ش : - ك م (3) وأما ك ش م : فأما ب (7) شخص ك : - ب ش م // فأما ك : أما ب ش م (8) فإذا ش م : وإذا ك ب (10) والله ... الصواب م : - ك ب ش (11) معرفتين ب ش م وحاشية ك : معرفتين ك (13) اعلم أن ب : - ك ش م // فكما ك ش م : وكاب م . (15) لله ك ش : الله ب م (16) للخبرية ك ش م : في الخبرية ب .

1 هذه العبارة مقارن لما قاله عبد القاهر : «وأما تقديم المبتدأ على الخبر لفظاً ، فحكم واجب من هذه الجهة ، أي من جهة إن كان المبتدأ هو الذي يثبت له المعنى ويسند إليه ، والخبر هو الذي يثبت به المعنى ويسند . ولو كان المبتدأ مبتدئاً لأنه في اللفظ مقدم مبدوء به ، لكان ينبغي أن يخرج عن كونه مبتدأً بأن يقال «منطلق زيد» ، ولوجب أن يكون قوله : «إن الخبر مقدم في اللفظ ، والنية به التأخير» ، محالاً . وإذا كان هذا كذلك ثم جئت بمعرفتين فجعلتهما مبتدأ وخبراً فقد وجب وجوباً أن تكون مثنياً بالثاني معنى للأول (راجع دلائل 189 ، 190 ، 191) .

الفصل الخامس عشر: في تحقيق المفهوم من «الذي»

- 3 هو للإشارة إلى مفردٍ عند محاولة تعريفه بقضية معلومة . كقولك : «ذَهَبَ الرجلُ الذي أبوه مُنْطَلِقٌ» فأبوه منطلقٌ ، قضية معلومةٌ فإذا حاولتَ تعريف الرجل بهذه القضية المعلومة ، أدخلتَ عليه «الذي» ، وهو تحقيق قولهم : «إنه مُسْتَعْمَلٌ لوصفِ المعارفِ بالجُمْلِ» . فإنَّ الغرض من الوصف ، التمييز والتعريفُ ، كما أن «ذو» ، أَسْتَعْمِلُ للوصفِ بأسماء الأجناس¹ .
- 6

الفصل السادس عشر: في أن الصدق والكذب / يتوجهان إلى خبر المبتدأ ، لا إلى صفته

- 9 إنك إذا حكيت عن إنسان أنه قال : «زيد بن عمرو سيّد» ثم كذّبتَه لم يكن إنكارك متوجّهاً إلى كون زيد ابناً لعمرو ، ولكن على كونه سيّداً . لأنك إذا كذّبتَ قائلاً في كلامه أو صدّفته ، فإنما ينصرف التصديق منك والتكذيب إلى إثباته ونفيه ، لا إلى ما جعلته صفة يدلّ عليه إنك تجد الصفة ثابتة في حال النفس
- 12 كشيوتها في حال الإثبات . فإذا قلت : «ما جاءني زَيْدُ الظَّرِيفِ» كان «الظرف» ثابتاً لزيد كشيوته إذا قلت : «جاءني زَيْدُ الظَّرِيفِ» . ووجه آخر ، وهو أن الصفة ليس ثبوتها للموصوف لأجل إثبات المتكلم إياها للموصوف لأن الاحتياج إلى
- 15 ذكر الصفة لإزالة اللبس . فإذا قلت : «جاءني زَيْدُ الظَّرِيفِ» فالحاجة إلى ذكر الظريف لاحتمال أن فيمن جاء إليك واحد آخر يسمّى زيدا . فإذا قلت : «جاءني زَيْدٌ» ولم تقل «الظريف» التبس على المخاطب ، فلا يدري : أهذا
- 18

(2) للإشارة ك م : الإشارة ب ش // معلومة ك ب : - ش م (5) مستعمل ك ب م : يستعمل ش (6) كما ... الأجناس ك : - ب ش م (7) يتوجهان ب ش م وحاشية ك : متوجهان ك (9) لأنك ب : أنك ك ش م (10) متوجهاً ب ش م : - ك // إلى ب ش م : على ك // ابنا لعمرو ب : بن عمرو ك ش م // ولكن ش م : لكن ك ب (11) كلامه ب : كلام ك ش م // التصديق ... والتكذيب ك : التكذيب ... والتصديق ب ش م (12) جعلته م : جعله ك ب ش // عليه ك ش م : على ذلك ب (13) زيد ب ش م : الزيد ك // كان ... ثابتاً ك ش م : فالظرف ثابت ب (17) الظريف ش : الظرف ك ب م (18) فلا يدري ب ش م : فيقول ك .

1 هذه العبارة موافق لما قيل في دلائل الإعجاز ص 199 : «إن الذي ، اجتلب ليكون وصلة إلى وصف المعارف بالجمل ، كما اجتلب «ذو» ليتوصل به إلى الوصف بأسماء الأجناس ...» .

- عَنِيَتْ أَمْ ذَاكَ ، وإذا كان الغرضُ من ذكر الصفة إزالة اللبسِ كان محالاً أن يكون غير معلومة للمخاطب ؛ وإلا لَكُنْتَ تَبَيَّنَ الشيء للمخاطب بوصفٍ هو لا يَعْلَمُهُ . وذلك مُحالٌ . فدلَّ هذا على أنك إذا أَخْبَرْتَ عن مبتدأ موصوفٍ بشيء فإنَّ التصديق والتكذيب يتوجَّهان إلى ما أَخْبَرْتَ به لا إلى الصفة .
- وهذا ما أَرَدْنَا ذكره من أحكام الخبر في هذا الموضع ليكون كالمقدمة فيما نريد الشروع فيه . وله أحكام آخرُ ، سنذكرها إن شاء الله تعالى في مواضعها . وقد حان أن نخوض في المقصود وهو المجاز والكناية .

9 القاعدة الثانية : في الحقيقة والمجاز

- الحقيقة¹ ، فَعِيلَةٌ بمعنى مفعولة من «حَقَّ اللهُ الأَمْرَ يَحُقُّهُ» بمعنى أَثْبَتَهُ ؛ أو من «حَقَّقْتُهُ أَنَا» إذا كنت منه على يقين . وإنما سُمِّيَ خلاف المجاز لذلك ، لأنه شيءٌ مُثَبَّتٌ معلومٌ بالدلالة .
- والمجاز ، هو «مَفْعَلٌ» من «جَازَ الشيءُ يَجُوزُهُ» إذا تَعَدَّاهُ . وإذا عدلَ باللفظ عما يوجبهُ أصلُ اللغة وُصِفَ بأنه مجازٌ على معنى أنهم جازوا به موضِعَهُ الأصلي . أو جاز هو مكانه الذي وُضِعَ فيه أولاً² .
- ومباحث هذه القاعدة محصورةٌ في أربعة عشر فصلاً (والله أعلم) .

k/19a / الفصل الأول : فيما به يكون اللفظ مجازاً ، وهو شيان

- 18 الأول : أن يكون منقولاً عن معنى وُضِعَ اللفظ بإزائه أولاً وبهذا يَتِمِّيزُ عن اللفظ المشترك .

(1) من .. الصفة ب ش م : - ك (7) وله .. أخر ك ش م : والأحكام الآخرب (10) حق .. يحقه ك ش م : أحق الأمر يحقه ب (11) أنا ش م : - ك ب // لذلك ب : بذلك ك ش م (13) هو ش : - ك ب م // مفعول ب ش م : مفعول ك // جاز الشيء ب ش م : جازه ك (16) والله أعلم ك : - ب ش م (17) الفصل ك ب ش م : - م // به ش م : - ك ب .

1 الحقيقة : قابل مع «البرهان» 98 ، و «الطراز» 46/1 .
2 هذه العبارة ، عين ما قاله عبد القاهر في «أسرار البلاغة» ص 365 .

والثاني : أن يكون ذلك النقلُ لمناسبةٍ بينهما وعلاقة .

- ولأجل ذلك¹ لا يوصف الأعلام المنقولة بأنها مجازاتٌ . مثل تسمية رجل بالحجر ، فإنه ليس هذا النقلُ لتعلقٍ بين حقيقة الحجر وبين ذلك الشخص . 3
- وأما إذا تحقق الشرطان ، فإنه يُسمَّى مجازاً . وذلك مثل تسمية « النعمة » أو « القوة » بـ « اليد » لما بين اليد وبينهما من التعلق ؛ فإن النعمة إنما تُعطى باليد ، والقوة إنما تظهر بكمالها في اليد . وأيضاً تسمية « المُرادة » ، « رَاوِيَة » وهي اسمٌ للبعير الذي يحملها في الأصل ، ومثل ما بين التبت والغيث والسماء والمطر ، حيث قالوا : « رَعَيْنَا الغَيْثَ » يريدون التبت الذي الغيثُ سبب نشوئه عادةً ، وقالوا : « أَصَابَنَا السَّمَاءُ » يريدون المطر . 6 9

الفصل الثاني : في الفرق بين المجاز وبين الكذب والدعوى الباطلة

- إنما يظهر هذا الفرق بالشرط الأول ، لأن المَبْطِل إذا أخرج الحكم عن موضعه وأعطاه غير المستحق ، لم يعرف أنه إنما أعطاه لكونه فرعاً لأصله ، بل يعجزم بأن ثبوت الحكم في ذلك الموضع ثبوت أصلي . وكذلك الكاذب يدعي أن الأمر على ما وضعه ، وليس هو من التأول في شيء . 12

والمجاز² لم يكن مجازاً ، لأنه إثبات الحكم لغير مستحقه ، بل لأنه إثبات الحكم لما لا يستحقه بسبب ما بينه وبين المستحق من المناسبة .

- (2) رجل ب ش م : الرجل ك (6) راوية ب ش م : بالرواية ك (14) على ما ك ش م : كما ب // وضعه ش : وصفه ك ب م // التأول ك ش م : التأويل ب .

1 ولأجل ذلك . . . : قال عبد القاهر : « ولذلك لم ترهم يطلقون المجاز في الأعلام إطلاقهم لفظ النقل فيها حيث قالوا : العلم على ضربين منقول ومرتل ، وإن المنقول منها يكون منقولاً عن اسم جنس كأسد وثور وزيد وعمرو ، أو صفة كعاصم وحارث ، أو فعل كيزيد ويشكر . . . فاقبثوا هذا كله النقل من غير العلمية إلى العلمية ولم يروا أن يصقوه بالمجاز فيقولوا مثلاً . . . إن حجراً حقيقة في الجماد ومجاز في اسم الرجل ، وذلك إن الحجر لم يقع اسماً للرجل لالتباس » . (راجع : أسرار 366) .

2 والمجاز : قال عبد القاهر : « والنكته أن المجاز لم يكن مجازاً لأنه إثبات الحكم لغير مستحقه بل لأنه أثبت لما لا يستحق ، تشبيهاً ورداً له إلى ما يستحق وإنه ينظر من هذا إلى ذاك . . . (انظر : أسرار البلاغة 357) .

الفصل الثالث : في أقسام المجاز

- المجاز : إما أن يكون داخلياً في الإثبات¹ أو في المثبت أو فيهما جميعاً .
 3 مثال ما وقع في الإثبات ، قوله تعالى : ﴿وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا﴾ [الأَنْفَال 2/8] ، وقوله : ﴿فَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ أَيْكُمُ زَادَتْهُ هَذِهِ إِيمَانًا﴾ [التوبة 124/9] ، وقوله : ﴿وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا﴾ [الزُّلْزَلَة 2/99] ، وقوله : ﴿حَتَّىٰ إِذَا أَقْلَّتْ سَحَابًا ثِقَالًا﴾ [الأعراف 57/7] ، وقوله : ﴿تَوْتَىٰ أَكْلَهَا﴾ [إبراهيم 25/14] ، وقوله : ﴿فَمَا رَیَحَتْ تِجَارَتُهُمْ﴾ [البقرة 16/2] .
 9 فهذه الأفعال في جميع هذه المواضع ، مُستندة إلى غير الفاعل لأن الآيات لا تزيد العلم ، ولا الأرض تُخرج الأثقال ، ولا النخلة تؤتي الأكل .

وقول الشاعر⁴ : [من المتقارب]

- 43 أَشَابَ الصَّغِيرَ وَأَفْنَى الْكَبِيرَ كَرُّ الْغَدَاةِ وَمَرُّ الْعَشِيِّ
 12 / فالمجاز واقع في إثبات الشَّيْبِ فعلاً لِكُرِّ الْغَدَاةِ وَمَرِّ الْعَشِيِّ ، لأنه فعلُ الله k, 19b

(9) في جميع ... مستندة ش م : مستندة في جميع هذه المواضع ك ب (10) تزيد ك ب : توجد ش م (13) واقع ش م : وقع ك ب // ومَرَّك - ب ش م .

- 1 الإثبات : أي الإسناد ، والمثبت : أي المسند (انظر حاشية ش 26/ب) .
- 2 زادتهم : إسناد الزيادة إلى الآيات ، مجاز « » « » .
- 3 راجع «أسرار» 356-357 وقابل مع «مفتاح» 187 ، الطراز 75/1 .
- 4 الشاعر : هو قُتَيْبُ بْنُ خَبِيبَةَ (أو خَبِيبَةَ) الصَّلْتَانِ الْعَبْدِيِّ ، من بني عمار بن عمرو من عبد القيس . هو معاصر جرير وفرزدق ، كان يحكم بينهما . يقول فيها :

أنا الصَّلْتَانِي الَّذِي قَدْ عَلِمْتُمْ متى ما يُحْكَمُ فَهُوَ بِالْحَقِّ صَادِقُ
 أَتَنْتَبِي تَعِيْمَ حِينَ هَابَتْ قُضَاتُهَا وإنِّي لِبِالْفَصْلِ الْمُبِينِ قَاطِعُ
 أَرَى الْخَطْفَى بَدَّ الْفَرَزْدَقَ شَعْرَهُ ولكنَّ خَيْراً مِنْ كُلِّبٍ مَجَاشِعُ
 فَيَا شَاعِراً لَا شَاعِرَ الْيَوْمَ مِثْلَهُ جَرِيرٌ وَلَكِنْ فِي كُلِّبٍ تَوَاضِعُ

قال فيه الآمدي : هو شاعرٌ حكيم ، مشهورٌ بحيث ، وهو صاحب القصيدة التي أولها : أَشَابَ الصَّغِيرَ ... إلخ توفي نحو 80هـ . الشعر والشعراء 501 ، المؤلف 145 ، الأعلام 29/6 .

عز وجل في الحقيقة¹ .

وأما المُثَبِّتُ ، فلم يقع فيه مجازٌ ؛ لأنه الشَّيْبُ ، وهو موجودٌ كما ترى² .
ومن هذا الباب ، قولهم : «نَهَارُكَ صَائِمٌ وَلَيْلُكَ قَائِمٌ»³ والقانون فيه ، أن
ينسب الشيء إلى غير ما هو منتسب لذاته إليه .

ومثال ما دخل المجاز في المُثَبِّتِ دون الإثبات ، قوله تعالى : ﴿فَأَحْيَيْنَا بِهِ
الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا﴾ [فاطر 9/35] جعل خُضْرَةَ الأرض ونُضْرَتَهَا بما
فيها من النبات والأزهار حيوةً ، فالمجاز دخل في المُثَبِّتِ . وأما الإثبات فعلى
الحقيقة ، لأنَّ فاعل ذلك هو الله تعالى .

ومثال ما دخل المجاز في الإثبات والمُثَبِّتِ جميعاً ، قول الرجل لصاحبه :
«أَحْيَيْتَنِي رَوْيْتُكَ» يريد : «سَرَّتَنِي رَوْيْتُكَ» ، فقد جعل المَسْرَةَ حيوةً ؛ وهو
مجاز في المُثَبِّتِ ، ثم أسندَها إلى الرؤية وهو مجاز في الإثبات .

فإن قيل : لماذا أَسْقَطْتُمْ ذَكَرَ الْمَجَازِ فِي الْمُثَبِّتِ لَهُ ؟ قلنا : لأنَّ الفعل إن
أُضِيفَ إِلَى مَا هُوَ لَهُ فَلَيْسَ فِي الْمُثَبِّتِ لَهُ مَجَازٌ ، وَإِنْ أُضِيفَ إِلَى غَيْرِ مَا هُوَ لَهُ
فَهُوَ الَّذِي سَمَّيْنَاهُ بِالْمَجَازِ فِي الْإِثْبَاتِ⁴ .

(1) عز وجل ك ب ش : - م (2) وأما ب ش م : فأما ك (4) ينسب ك ب ش : يثبت م // لذاته إليه ب
ش م : إليه لذاته ك (5) تعالى ك ب م : - ش (12-13) إن ... وإن ك ب ش : - م (13) غير ك ب
ش : - م (14) بالمجاز ك : المجاز ب ش م .

- 1 الشعر والشعراء 502/1 ، الكامل 136/2 ، أسرار 343 و 359 ، المفتاح 585 ،
الإيضاح 23/1 ، الطراز 74/1 ، المطول 61 ، الدسوقي 268/1-269 ، شواهد
الكشاف (ذيل الكشاف) 319/4 ، و 451 . وأسندَه الجاحظ إلى الصلتان السعدي ، وهو
غير الصلتان العبيدي (انظر : الحيوان 581/3 - عطوي -) .
- 2 هذه السطر عين ما قاله عبد القاهر في «أسرار» 343/6-7 .
- 3 نهارك : راجع «دلائل الإعجاز» 293 .
- 4 راجع لهذه العبارة إلى «أسرار البلاغة» ص 343-344 .

الفصل الرابع : في أن المجاز في المثبت ، مجاز في المفرد ، وفي الإثبات في الجملة

لأن المثبت لا بد وأن يكون مفرداً أو في قوة المفرد¹ ، والإثبات إنما تكون
3 في الجملة . فإذا رأيتهم يقولون تارة : المجاز إما أن يكون مفرداً أو جملة ،
وأخرى المجاز إما أن يكون في الإثبات أو في المثبت ، فاعتقد أن القسمين
متلازمان ، فكل مجاز في الجملة فهو مجاز في الإثبات وبالعكس .

6 وكل مجاز في المفرد فهو مجاز في المثبت وبالعكس .

والفرق بينهما ، أن انقسام المجاز إلى ما يكون في الإثبات وإلى ما يكون
في المثبت ، سابق بالرتبة على انقسامه إلى الجملة وإلى المفرد . فإن الإثبات
9 والمثبت ، ركنان لقيام الخبر . وأما كون الإثبات مقتضياً للجملة وكون
المثبت مفرداً ، فحكمان عارضان لهما بعد تمام حقيقتيهما والله أعلم .

الفصل الخامس : في حد الحقيقة والمجاز

12 وإنما أخرنا التحديد عن التقسيم ، لأن أكثر الناس لا يميزون بين هذين
القسمين ، فأردنا التنبيه عليه أولاً حتى تكون التحديد منطبقاً عليهما .

قال الشيخ الإمام² رحمه الله : اعلم أن كل واحد من وصفي الحقيقة
15 k/20a والمجاز / حذّه إذا كان الموصوف به المفرد ، غير حذّه إذا كان الموصوف به
الجملة . ولنبدأ بحدّهما في المفرد .

فالحقيقة في المفرد : كل كلمة أريد بها ما وقعت له في وضع واضح وقوعاً

(2) وأن ك ش م : إن ب (4) في الإثبات ك ب م : الإثبات ش // القسمين ك ب م : التقسيمين ش (5)
وبالعكس ش م : - ك ب (6) وكل ... في المثبت ك ش م : - ب (10) والله أعلم ك : - ب ش م (12) عن
التقسيم ب ش م : - ك // بين ش م : - ك ب (12-13) هذين القسمين ك ش م : هذا التقسيم ب (13)
عليهما ك ش م : عليه ب (14) الإمام ك م : - ب ش // رحمه الله ك : - ب ش م (15) حذّه ك ب : - ش م
// المفرد ب ش م : مفرد ك (16) الجملة ب ش م : جملة ك // بخديهما ك ب : بخديهما ش م .

1 قوة المفرد : مثاله «زيد أبوه متمس» ، فأبوه متمس في قوة المفرد ، لأنه في محل المفرد (انظر
حاشية ش 27/ب) .

2 قال الشيخ : راجع «أسرار البلاغة» ص 324-325 .

الرابع : قد قرّرنا فيما مضى أنّ الصيغة الواحدة تدلّ صدورها من الكاذب على ما تدلّ عليه صدورها من الصادق . فإذا قال الموحّد : « هذا فعلُ الله تعالى » وقال الملحد : « هذا فعلُ الفلّك » وجب أن يكون لفظ الفعل مفيداً في الموضوعين لمفهوم واحد ، فيجب أن لا يكون له دلالة أصلاً على الفاعل المعين .

الخامس : هبْ أن الألفاظ العامة ، مثل «فعل» و«صنع» و«أوجد» مُشعّرةً بالقادر ولكنّ الأفعال الخاصة مثل قولهم : «نهارك صائمٌ وليّلك قائمٌ» وقولهم : «أشاب الصّغير مرّ الليالي» غير مُشعّرة بالفاعل المعين وفيه حصول المطلوب . فإذا ثبت أن صيغ الأفعال غير منقولة عن موضوعاتها الأصلية وصيغُ الفاعلين أيضاً غير منقولة عن موضوعاتها الأصلية ، ثبت أن المجاز في إسناد تلك الأفعال إلى أولئك الفاعلين ، فيكون المجاز واقعاً في أمر عقلي .

واعلم ، أنّك إن أردت أن ترى المجاز في نفس الفعل والخلق من حيث هما لا إثباتهما . فالمثال فيه قولهم في الرجل المشرف على الهلاك إذا تخلص منه «كأنّما خلّق الآن» و«إنّما أنشئ اليوم» و«قد عُدِمَ ثم أنشئ نشأة ثانية» وذلك أنّك تثبت ههنا خلقاً وإنشاءً على تأويل أنّك جعلتَ حال إشرافه على الهلاك عدماً حتى يلزم منه أن يكون خلاصه منه ابتداء وجود وخلقاً وإنشاءً . وإذا ثبت ذلك فنقول : لا يمكن أن يُقال في نحو «فعل الربيع النور» بمثل ذلك ، حتى يقال النور غير مفعول بالحقيقة لأنّه كفرٌ بل الحق أن تجعله مفعولاً حقيقةً ولكن إسنادُه إلى الربيع هو المجاز .

(1) الرابع ك ش م : «د» ب // صدورها ك ب : - ش م (3) تعالى م : - ك ب ش (4) فيجب ك ش م : فوجب ب // أصلاً ك : - ب ش م (6) الخامس ك ش م : «ه» ب (8) مر الليالي ب ش م : وأفنى الكبير ك // مشعّرة ك ب م : مشعرش (9) فإذا ش : وإذا ك ب م (11) إسناد ك ب : نسبة ش م (13) إن ك ب م : إذا ش (14) فالمثال فيه ش م : فالمثال لإثباتهما فيه ك ب (15) أنشئ ب ش م : نشئ ك (16) ههنا ب م : هنا ك ش (17) منه ش م : - ك ب // وخلق ك ب ش : أو خلقا م .

1 هذه العبارة عين ما جاء به عبد القاهر في «أسرار البلاغة» 348-349 بفرق قليل .

الفصل السابع : في أن الإثبات المجازي لا يخلو عن إثبات حقيقي

قال الشيخ الإمام رحمه الله في دلائل الإعجاز : وليس بواجب في هذا

- 3 النوع من المجاز أن يكون للفعل فاعل في التقدير إذا / أنت نقلت الفعل إليه k/21a
عُدَّتْ به إلى الحقيقة . مثل أنك تقول في «رَبِحَتْ تِجَارَتُهُمْ» ، رَبِحُوا في تجارتهم ؛ فإن ذلك لا يتأتى في كل شيء ، ألا ترى أنه لا يمكنك أن تُثَبِّتَ للفعل في قولك : «أَقْدَمَنِي بِلَدِكَ حَقٌّ لِي عَلَى إِنْسَانٍ» فاعلاً سوى الحق . وكذلك لا تستطيع في قوله¹ :

44 وَصَيَّرَنِي هَوَاكَ وَبِي لِحَيْنِي يُضْرَبُ الْمَثَلُ

- 9 وقوله² : [من الوافر]

45 يَزِيدُكَ وَجْهَهُ حُسْنًا إِذَا مَا زِدْتَهُ نَظْرًا

- 12 أن تزعم أن لـ «صَيَّرَنِي» فاعلاً قد نُقِلَ عنه الفعلُ فجُعِلَ «لِلْهَوَى» ، كما فعل ذلك في «فَمَا رَبِحَتْ تِجَارَتُهُمْ» ، ولا تستطيع كذلك أن تقدّر لـ «يَزِيدُ» في قوله «يَزِيدُكَ وَجْهَهُ حُسْنًا» فاعلاً غير «الْوَجْهِ» ، فالاعتبار إذن بأن يكون بالمعنى الذي يرجع إليه الفعل موجوداً في الكلام على حقيقته .

(1) إثبات حقيقي كـ ش م : الإثبات الحقيقي ب (2) رحمه الله كـ ب : ش م (5) أنه كـ ش م : إنك ب (6) قولك كـ ب ش : قوله م // سوى الحق كـ ب ش : ينو الحق م // وكذلك ب ش م : ولذلك كـ (8) لِحَيْنِي دلائل : يعني كـ ب ش م (11) أن ب م : إلى أن كـ ب // لصيّرني ب ش م : تصيّرني كـ (12) فما ش م : كـ ب (13) قوله ب ش م : قولك كـ // بأن ب ش م : كـ (14) على حقيقته ب ش م : حقيقة كـ .

1 محمد بن أبي محمد أبو عبد الله اليزيدي ، من رَهْطِ ذِي الرِّمَّةِ سَنَةِ وَسَنَ الرِّشِيدِ وَاحِدَةً ، وَقَدْ مَدَحَ الرِّشِيدَ مَدْحًا كَثِيرًا . وَنَسَبَهَا عَبْدُ الْقَاهِرِ فِي دَلَائِلِ الْإِعْجَازِ لِابْنِ الْبَوَابِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ هَلَالٍ ، الْكَاتِبَ الْمُتَوَفَى سَنَةَ 423 هـ . مَعْجَمُ الْمَرْزُبَانِيِّ 419 ، الْأَغَانِي 205/20 ، 232 ، 158/6 ، 159 ، نَزْهَةُ الْأَلْبَاءِ 148 . وَالْبَيْتُ مِنْ غَنَاءِ لَسْلِيمِ بْنِ سَلَامٍ الْكُوفِيِّ ، كَانَ صَدِيقًا لِلْيَزِيدِيِّ . وَهُوَ مِنْ بَيْتِ شَعْرٍ تَحَدَّثَ عَنْهُ الْأَصْفَهَانِيُّ فِي الْأَغَانِي 180/20 ، 205 ، 208 و 158/6-159 ، دَلَائِلُ الْإِعْجَازِ 91 ، 296 ، مِفْتَاحُ 187-188 ، الْإِيضَاحُ 30/1 المطول 64 .

2 لأبي نواس ، لم أجده في ديوانه المطبوع ، نقد النثر 71 ، الوساطة 393 ، دلائل الإعجاز 296 ، مِفْتَاحُ 187-188 ، الْإِيضَاحُ 30/1 ، المطول 64 ، الْمُسَوِّقِيُّ 270/1 .

معنى ذلك : إنَّ القُدُومَ في قولك : «أُقَدِّمَنِي بَلَدَكَ حَقٌّ لِي عَلَى إِنْسَانٍ» موجود على الحقيقة . وكذلك «الصَّيْرُورَةُ» في قوله «وَصَيَّرَنِي هَؤُلَاءُ» و«الزِّيَادَةُ» في قوله «يَزِيدُكَ وَجْهَهُ حَسَنًا» مَوْجُودَتَانِ عَلَى الْحَقِيقَةِ ، وإذا كان معنى اللفظ موجوداً على الحقيقة لم يكن المجاز فيه نفسه ؛ وإذا لم يكن المجاز في نفس اللفظ كان لا محالة في الحكم . هذا ما قاله ، وفيه نظر¹ .

- 6 وذلك لأنَّ الفعل يستحيل وجوده إلا من الفاعل . والفعل المستند إلى شيء إما أن يُسندَ إلى ما هو مستند إليه في ذاته فيكون الإسناد إليه حقيقياً . وإذا لم يسند إلى ذلك الشيء فلا بُدَّ من شيء آخر يكون هو مستنداً إليه لذاته ، وإلاَّ لزم حصول الفعل لا عن الفاعل ، وهو محال . وأمَّا قولك : «أُقَدِّمَنِي بَلَدَكَ حَقٌّ لِي عَلَى إِنْسَانٍ» فالإقدام عبارة عن فعل القادم للقدوم . والقادر في فعله للشيء لا يحتاج إلا إلى الداعي وهو العلم والاعتقاد بكون الفعل مصلحة وذلك ههنا حاصلٌ ، لأنَّ عِلْمَهُ بَأَنَّهُ لَهْ فِي تِلْكَ الْبَلَدَةِ حَقًّا هُوَ الْحَامِلُ لَهُ عَلَى ذَلِكَ الْفِعْلِ . فإذا ثبت ذلك ظهر أنه لا مجاز في هذا الكلام أصلاً ، لأنَّ الإقدام حاصلٌ ، وذلك لا يستدعي إلا الغرض ، والغرضُ هو ذلك الحق ، فإذا لا مجاز في هذا الكلام . اللهمَّ إلا أن يقال أن الداعي هو العلم بذلك الحق لا نفسه ، فيكون / مجازاً من هذا الوجه ، ولكن لو ثبت له ذلك k/21b بطل دعواه لأنَّ المجاز ههنا أظهر وجوداً من الحقيقة . وأمَّا قوله : «يَزِيدُكَ وَجْهَهُ حَسَنًا» فالزِّيَادَةُ في الحسن لها فاعلٌ حقيقي وهو الله تعالى . وكذلك القول في سائر الأمثلة المذكورة .

(1) معنى ش م : ومعنى ك ، هي معنى ب // قولك ك ش م : قوله ب (3) حسناً ك ب ش : م (8) يستند ك ب ش : يستند م // إليه في ذاته ك ب ش : في ذلك ذاته إليه م // إسناد ب ش م : الاستناد ك // وإذا ك ب ش : وإن م // لم يستند ب ش : لم يستند ك ، لم يستند م (9) وأمَّا قولك ب ش م : فإمَّا قولك ك (10) لي ب ش م : على ك // إنسان ك : ب ش م // القادم ك ب م : القادر ش // يكون ك : لكون ب ش (13) فإذا ش : وإذا ك ب (15) أن الداعي ب : الداعي ك ش (16) ولكن ب ش : لكن ك (17) وجوداً من الحقيقة ب : وجود الحقيقة ك ش (18) في ب ش : من ك // وهو ب ش : هو ك .

1 قال الشيخ . . . في الحكم : راجع «دلائل الإعجاز» 296-297 .

الفصل الثامن : في الأمور التي لا بد منها حتى يحسن استعمال هذا المجاز

- وليس كل موضع يصلح أن يتعاطى هذا المجاز الحكمي فيه بسهولة بل ربما يحتاج إلى أن يهيئ الشيء لذلك بأمر يتوخاها في النظم . كقوله¹ : [من الطويل]
- 46 تناس طلاب العامرية إذ نأت² بأسجح مرقال الضحى قلق الضفر³
إذا ما أحست الأفاعي تميزت⁴ شواة الأفاعي من مثلمة سمر⁵
تجوب له الظلماء عين كائها⁶ زجاجة شرب غير ملاي ولا صيفر⁷
- يصف جملاً يريد أنه يهتدي بنور عينه في الظلماء ويمكنه بها أن يخرقها ويمضي فيها ولولاها كانت الظلماء كالستر والحاجز ، وأنت تعلم أنه لولا أنه قال «تجوب له» فعلق «له» بتجوب لما صلحت «العين» لأن يسند «تجوب» إليها ولكان لا تتبين جهة التجوز في جعل الجوب فعلاً للعين كما ينبغي . وكذلك تعلم أنه لو قال مثلاً : «تجوب له الظلماء عينه» لاضطرب معناه وانقطع السلك من حيث كان يعيبه حينئذ أن يصف العين بما وصفها به الآن⁸ .

الفصل التاسع : فيما به يفرق بين ما إذا كانت الجملة مجازية وبين ما إذا كانت دغوى كاذبة

- أما فيما يعلم بالضرورة استحالة ذلك الإسناد فيعلم أن العاقل ما أنكر الضرورة بل تجوز فيه .
- وذكر الشيخ⁹ رحمه الله في مثال ذلك قول الرجل «محببتك جاءت بي

(2) يصلح ك ب : يحسن ش // يتعاطى ب ش : يتعاطرك (3) بأمر يتوخاها ش : بحيث يحصل معه ذلك المطلوب ك ب (5) أحسته الأفاعي ب ش : أحست بالأفاعي ك (6) غير ب ش : - ك (7) يهتدي ش : يهتدي ك ب // ويمكنه ك ب : وتمكنه ش (8) كالستر ك ب : كالسد ش (10) لكان ب ش : لو كان ك // تتبين ش : يتبين ك ب // وكذلك ك ش : ولذلك ب (12) يعيبه ب ش : يلزمه ك // بما ك ب : بما ش // الآن ب ش : - ك (17) رحمه الله ك : - ب ش .

1 لم أطلع على قوله ، دلائل 298 ؛ والبيت الأخير في الإيضاح 29/1 .

2 هذه العبارة عين ما قاله عبد القاهر في «دلائل الإعجاز» 298-299 .

3 ذكر الشيخ : راجع «أسرار البلاغة» 359 .

إِلَيْكَ» وقول عمرو¹ بن العاص في الكلمات التي استحسنها : «هَنْ مُخْرِجَاتِي مِنْ الشَّامِ» وفي هذين المثالين نَظَرٌ . لأننا إذا حَمَلْنَا ذلك الإسنادَ على إسنادٍ فاعليّةِ الفاعل إلى الغرض والدّاعي كان الكلامُ حقيقةً لا مجازاً . قال وأما فيما يُعلم امتناعه بالنظر فإنما يُعلم كونه مجازاً إذا عَلِمْنَا أَنَّ قائله لا يَعْتَقِدُ / ظاهر ذلك k/22a القول مثل إنا إذا سمعنا الموحّد يقول :

(43) أَشَابَ الصَّغِيرَ وَأَفْنَى الْكَبِيرَ كَرَّ الْغَدَاةِ وَمَرَّ الْعَشِيِّ 6
علمنا أنّه قال مُتَجَوِّزاً لا مُحَقِّقاً ، أو بَأَن يُرَدِّفُه القائل بما يَقْطَعُ عنه ذلك الوهم ، كما صَنَعَ أَبُو النّجْم² ، فَإِنَّهُ قَالَ أَوَّلًا³ :

قَدْ أَصْبَحْتُ أُمَّ الْخِيَارِ تَدَّعِي عَلَيَّ ذَنْباً كُلَّهُ لَمْ أَصْنَعِ 47 9
مِنْ أَنْ رَأَتْ رَأْسِي كَرَأْسِ الْأَصْلَعِ مَيَّزَ عَنْهُ قُنْزَعاً عَنْ قُنْزَعِ
جَذَبُ اللَّيَالِي أَبْطَلِي أَوْ أُسْرِعِي

فقد تجوَّز في جعل الفعل «الليالي» ثم بَيَّنَّ أَنَّهُ بَنَى كَلَامَهُ عَلَى التَّخِيلِ 12
فقال :

(2) من ب ش : عن ك // إذا ك ب م : لو ش // على ب م : عن ك ش // فاعلية الفاعل ب ش م : فاعلية
للفاعل ك (4) فإنما يعلم ب ش م : فإننا نعلم ك (5) مثل ب ش م : مثاله ك (7) متحقّقاً ش : محقّقاً ك ب م
(12) الليالي ك ب : الثاني ش ، الثاني لليالي م // كلامه ك ب م : كلام ش // التخيّل ك ب : التخيّل ش م .

1 وقول عمرو إلخ : قال المبرد في الكامل 58/1 : وحدثت أن أبا بكر رض وليّ يزيد بن أبي
سفيان ربما من أرباع الشام فرقي المنبر فتكلّم فارتجّ عليه فاستأنف فارنج عليه فقطع الخطبة
فقال سيجعل الله بعد عسر يسرا وبعد عيّ بياناً وأنتم إلى أمير فعّال أحوج منكم إلى أمير
فوال ، فبلغ كلامه عمرو بن العاص فقال : «هَنْ مُخْرِجَاتِي مِنَ الشَّامِ» استحساناً لكلامه .
2 أبو النجم : هو الفضل بن قدامة العجليّ ، من رجاز الإسلام ومن أحسن الناس إنشاداً للشعر .
وكان يحضر مجالس عبد الملك ابن مروان وولده هشام . توفي سنة 130 هـ . الشعر والشعراء
603/2 ، معجم المرزباني 310 ، الأغاني 150/10 ، الخزائن 48/1-50 ، الأعلام
357/5 .

3 كتاب سيبويه 44/1 ، دلائل الإعجاز 278 ، أسرار 360 ، مفتاح 185 ، البرهان 148 ،
الإيضاح 23/1 ، و68 ، المطول 62 ، الدسوقي 255/1-256 ، القول الجيد 61 (رقم :
52 ، 53 ، 54 ، 55) ، التنصيص 48 .

أَفَنَاهُ قِيلَ لِلَّهِ لِلشَّمْسِ اطْلُغِي حَتَّى إِذَا وَارَاكِ أَفُقٌ فَأَرْجِعِي
فَبَيَّنَّا بِهَذَا أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى هُوَ الْمُبْدِئُ وَالْمُعِيدُ وَالْمُنْشِئُ وَالْمُبِيدُ .

3

الفصل العاشر : في أن المجاز في المَثَبِ لغوي

لأننا إذا وصفتنا الكلمة المفردة بالمجاز كقولنا : «الْيَدُ مَجَازٌ فِي النِّعْمَةِ» عَنَيْنَا
به أنها في أصل الوضع للجارحة ، لكنها نُقِلَتْ إلى النعمة لما بينهما من العلاقة .
فكونها حقيقة في الجارحة ليس أمراً عقلياً بل وضعياً . فإزالتها إلى النعمة إزالة
6 حكم وضعي ، فلا جَرَمَ كان المجاز لغوياً² .

واعلم ، إنَّ اللفظ في أوَّل ما وضعه³ الواضع للمعنى ليس بحقيقة فيه ولا
مجاز . أمّا أنه ليس بحقيقة ، فلأنَّ شرط كونه حقيقة أن يكون مستعملاً فيما
9 وضعه الواضع أولاً ، وليس قبل أوَّل الوضع وضع آخر حتى يكون حقيقة .
وأما أنه ليس بمجاز ، فلأنَّ شرطَ المجاز أن يكون منقولاً عن موضوعه
الأصلي . وذلك في الوضع الأوَّل محال . فإذا ن كل الألفاظ فإنها في زمان
12 وضعها لا يكون حقيقة ولا مجازاً .

(2) تعالى ك ب م : - ش (5) أنها ب ش : أنه ك (7) حكم ب : لحكم ك ش // مجاز ك ش م : مجازا
ب (9) فلأن . حقيقة ب ش م : فيه هو ك (10) أولاً ك : - ب ش // أول ك ش م : - ب (11)
موضوعه ك : مركزه ب ش .

1 فبين : قال عبد القاهر : «فبين أن الفعل لله تعالى وأنه المعيد والمبدي والمنشيء والمفتي ، لأن
المعنى في «قيل الله» أمر الله ، وإذا جعل الفناء بأمره فقد صرح بالحقيقة ، وبين ما كان عليه من
الطريقة . (أسرار 360) .

2 راجع لهذه العبارة إلى أسرار 376-377 .

3 في أول ما وضعه الخ : قال صاحب الطراز : «ومن ههنا قال المحققون أن الوضع الأول ، ليس
مجازاً . ولا حقيقة وهذا صحيح ، وبين ذلك : هو أن الحقيقة استعمال اللفظ في موضوعه
الأصلي ، فإذا الحقيقة لا تكون حقيقة إلا إذا كانت مسبقة بالوضع الأول . والمجاز ، هو
المستعمل في غير موضوعه الأصلي ، فيكون أيضاً مسبوقاً بالوضع الأول . فثبت بما ذكرناه
أن الشرط في كون اللفظ حقيقة أو مجازاً حصول الوضع الأول وعلى هذا يجب أن يكون
الوضع الأول خالياً عن الحقيقة والمجاز لما ذكرناه (انظر الطراز 57/1) .

الفصل الحادي عشر: في أنَّ المجاز أعمَّ من الاستعارة

- لأنَّها كما سيأتي : «عبارة عن نقل الاسم عن أصله إلى غيره للتشبيه بينهما
- 3 على حدِّ المبالغة» وظاهر أنَّه ليس كل مجاز فهو للتشبيه ، وأيضاً فليس كل مجاز من باب البديع ، وكلَّ استعارة ، فهي من باب البديع ، فيلزم أنَّ لا يكون كلَّ مجاز استعارة . وأيضاً ، فإنَّ العارية أنَّ يُعطي المعير للمستعير ما عنده ، فإذا قلت : «رأيتُ أسداً» فقد أثبتتُ الأسدية للرجل ، فقد حصل للمستعير ما كان حاصلاً للمعير ، فظهر وجوب تخصيص اسم الاستعارة / k/22b بما كان النقل لأجل التشبيه على سبيل المبالغة¹ .

9 الفصل الثاني عشر: فيما يحتاج إليه في هذا النوع ليعلم كونه مجازاً أو مستعاراً قال الشاعر² :

- 48 وصاعقته مِن نَصْلِهِ يَنْكُفِي بِهَا عَلَى أَرْوُسِ الْأَقْرَانِ خَمْسُ سَحَائِبِ
- 12 عني بخمس السحاب ، أنا منه ؛ ولكن لم يأت بهذه الاستعارة دفعة بل ذكر ما يُستدلُّ به عليها فذكر أنَّ ههنا صاعقة وقال : «مِن نَصْلِهِ» فيبين أنَّ تلك الصاعقة من نَصْلِ سَيْفِهِ ، ثم قال : «على أَرْوُسِ الْأَقْرَانِ» ، ثم قال : «خَمْسُ سَحَائِبِ» فذكر «الخمس» التي هي عدد أنامل اليد . فبان من مجموع هذه الأمور غرضه³ .

الفصل الثالث عشر: في المجاز الذي يكون بالنقصان

- 18 اعلم ، إنَّ الكلمة كما أنَّها توصف بالمجاز لنقلها عن معناها فقد توصفُ به لنقلها عن حكم كان لها إلى حكمٍ ليست هي بحقيقة فيه . مثاله : إنَّ المضاف⁴

(5) فإن ب ش م : فلان ك // للمستعير ب ش م : المستعير ك (6) رأيت أسداً ب ش م : زيد أسداً ك (8) سبيل ك : حد ب ش م (9) إليه ك : - ب ش م (11) السحاب دلائل ، ش : سحاب ك م .

1 راجع لهذه العبارة إلى «أسرار البلاغة» 368 ، والوساطة 41 .
2 للبحري ؛ دلائل الإعجاز 299 ، مفتاح 177 ، الإيضاح 288/2 .
3 هذه العبارة عين ما قاله عبد القاهر في دلائل الإعجاز 299 ، قابل مع الإيضاح 288/2 .
4 المضاف إليه إلخ : راجع «أسرار البلاغة» 383 ، «دلائل الإعجاز» 301 ، قابل مع الطراز 86 ، 73/1 .

- إليه يكتسي إعراب المضاف في نحو قوله تعالى : ﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ﴾ ٦ يوسف 82/12 [بعض الآية] ، وقوله تعالى : ﴿وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا﴾ [الأعراف 155/7 بعض الآية] ، فإن الأصل «واسئل أهل القرية» وكذلك «واختار موسى مِنْ قَوْمِهِ» فالحكم الذي يجب للقرية في الأصل هو الجر ، والتصب فيها مجاز .
- 6 واعلم ، انه لا ينبغي أن يُجعل وجه المجاز في ذلك مجرد الحذف لأن الحذف إذا تجرد عن تغيير حكم من أحكام ما بقي بعد الحذف ، لم يُسمَّ مجازاً . ألا ترى أنهم يقولون : «زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ وَعَمْرُو» فيحذف الخبر ثم لا يوصف جملة الكلام من أجل ذلك بأنه مجاز . لأنه لم يُؤدَّ إلى تغيير حكم فيما بقي من الكلام .
- 9 وأيضاً فالمجاز إذا كان معناه أن يجوز بالشيء موضعه وأصله فالحذف بمجرد لا يستحق الوصف بذلك ، لأن ترك الكلمة وإسقاطها من الكلام لا يكون نقلاً لها عن أصلها ، لأن النقل إنما يُتصوّر فيما يَدْخُلُ تحت النطق .
- 12 وإذا امتنع وصف المحذوف بالمجاز ، بقي القول فيما لم يُحذف . وما لم يحذف ودخل تحت الذكر لا يكون زائلاً عن موضعه حتى يتغير حكم من أحكامه¹ .
- 15

الفصل الرابع عشر : فيما يكون مجازاً بسبب الزيادة

- واعلم ، إن الزيادة كالحذف فيما ذكرناه . فلا يجوز أن يقال : زيادة «ما» k/23a في نحو / ﴿فِيمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ﴾ [آل عمران 159/3 بعض الآية] تُصَيَّرُ الكلام مجازاً . وذلك لأن حقيقة الزيادة في الكلمة أن يكون سقوطها وثبوتها سواء . ومُحال أن يكون ذلك مجازاً ؛ لأن المجاز أن يُراد بالكلمة غير ما

(1) نحو ب ش م : - ك (3) وكذلك ش م : - ك ب (5) فيها ش م : فيه ك ب (7) من ب ش م : هو من ك (9) بأنه ك ب : بأنها ش م // من الكلام أسرار : - ك ب ش م (10) موضعه أسرار : - ك ب ش م // بمجرد ب ش م : لمجرده ك (12) النطق ب ش م : المنطق ك (14) ودخل ب ش م : قدخل ك // حكم ك : - ب ش م (18) من الله ش : - ك ب م .

1 هذه العبارة عين ما في «أسرار البلاغة» 383-384 .

وُضِعَتْ لَهُ فِي الْأَصْل ، كإِيهامك بظاهر النصب في القرية أَنَّ السؤال عنها واقع عليها والزائد الذي سقوطه كنبوته لا يتصور فيه ذلك¹ .

3 أما إذا حدث بسبب ذلك الزائد حُكْمٌ تزول لأجله الكلمة عن أصلها جاز حينئذ أن يُوصَفَ ذلك الحكم أو ما وقع فيه بأنه مجاز . كقولك في قوله تعالى² : ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ [الشورى 11/42 بعض الآية] ، إِنَّ الْجَرَ فِي «المِثْل» مَجَازٌ ، لأن أصله النصب ، والجر حُكْمٌ عرض من أجل زيادة الكاف ولو كانوا إذا جعلوا الكاف مزيدة لم يعملوها لما كان لحديث المجاز سبيل .

9 وما يليق بهذا المكان البحث عن قوله عز وجل : ﴿فَإِنْ آمَنُوا بِمِثْلِ مَا آمَنْتُمْ بِهِ فَقَدْ اهْتَدَوْا﴾ [البقرة 137/2] . واتفق المفسرون على أَنَّ «ما» ههنا حرفٌ مصدرِي ومعناه : فَإِنْ آمَنُوا بِإِيمَانٍ مِثْلَ إِيْمَانِكُمْ ، وهذا لا وجه له ، لأن «ما» لو كان حرفاً مصدرياً لم يَعد من الصلّة إليه ضميراً وهو ائاء في «به» والصواب أن يقال «ما» اسمٌ موصولٌ بمعنى «الذي» و«آمنتُم به» صلة له و«مثل» مزيدة . وتقديره : ﴿فَإِنْ آمَنُوا بِمِثْلِ مَا آمَنْتُمْ بِهِ» أي بالله وبملائكته وكتبه ورسله وجميع ما يجب الإيمان به ، فزيدة «مِثْلٌ»³ كما زيد في قوله تعالى : ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ ، وذكر بعضهم أَنَّ «مثل» ليس بمزيد ، ولكنه صفة

(1) كإِيهامك ك ش م : لإِيهامك ب // عنها ك : - ب ش م (7-8) لحديث .. سبيل ك ش م : بتحديث المجاز نسبها ب (10) ههنا ش : هي ك ، هناك ، - ب (11) له ك : - ش م ، صلته ب (12) إليه ك م : - ب ش .

- 1 تجد هذه العبارة في «أسرار البلاغة» 384-385 بفرق قليل .
- 2 ليس كمثله الآية : قال صاحب الطراز «الكاف ههنا مزيدة ، لأنها لو أسقطت لاستقام الكلام ، فلهذا كان مجيئها للزيادة المجازية (الطراز 83/1) وكذا قال : فإنما لو خُلِّيَناه ، وظاهر الآية كان المنفي إما هو مثل مثل الله تعالى لا مثله على الإطلاق ، والعقل يأبى ذلك ويطلبه ، فعرفنا ان ذكر الكاف زيادة وأن الحقيقة حذفها ونقصانها» (الطراز 93/1) .
- 3 فزيد مثل : قال الرازي في تفسيره الكبير 84/4 : «إن المثل صلة في الكلام ، قال الله تعالى : ليس كمثله شيء ، أي ليس كهو شيء» .

- لحذوف ، وتقديره : «فإن آمنوا بشيء مثل الذي آمنتم به فقد اهتدوا» وهذا
على سبيل التهكم ؛ لأن ما آمنوا به ليس له مثل حتى يؤمنوا به .
- 3 فهذا آخر ما أردنا ذكره من أحكام المجاز . ويجب علينا أن نتقل إلى
الاستعارة ، لكن البحث عنها لا يتم إلا بتقديم البحث عن التشبيه ؛ فلا جرم
قدمنا ذلك على الاستعارة وأوردناه في هذه الجملة ، وإن كان إيرادُه اليق
6 بالجملة الثانية .

القاعدة الثالثة : في التشبيه

والنظر فيه يتعلّق بالمشابهين والتشبيه وما به التشبيه وما لأجله التشبيه

- 9 وفيه أربعة أبواب :

الباب الأول : في المشابهين

وفيه أربعة فصول :

- 12 k/23b الفصل الأول / ، في أقسامها : المشبّه والمشبّه به
إما أن يكونا محسوسين أو معقولين ، أو المشبّه معقولاً والمشبّه به
محسوساً ، أو المشبّه محسوساً والمشبّه به معقولاً .
- 15 فالقسم الأول : وهو الذي يكون المشبّه والمشبّه به محسوسين . كقوله تعالى :
﴿وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ﴾ [يس 39/36] . وقوله تعالى :
﴿وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتِ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ﴾ [الرحمن 24/55] . وقوله
18 تعالى : ﴿كَانَهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ﴾ [الحاقة 7/69 بعض الآبئة] . ثم لا بد وأن
يكونا مُشترَكَيْن من وجهٍ ومختلفين من وجهٍ ، ولا يخلو إما أن يكون
اشتراكهما في الذات واختلافهما في الصفات ، وإما أن يكون بالعكس .
21 فالأول ، مثل تشبيه العَدُوِّ بالطيران ، لأنه ليس الاختلاف بينهما إلا بالسرعة

(1) محذوف ب ش : محذوف ك م (2) التهكم ب ش م : التنكر ك // ليس ... به ب ش م : - ك (9)
وفيه ش م : وفيها ك ب (11) وفيها ك ش : وفيه ب م (12) أقسامها ك ش م : أقسامها ب (15)
فالقسم ش م : القسم ك ب // تعالى ب ش م : - ك (19) وإن ك ش م : إن ب // ولا ب ش م : فلا ك .

والبطو . والثاني ، كتشبيه الشَّعر بالليل والوجه بالنهار .

والقسم الثاني : وهو تشبيه المعقول بالمعقول ، كتشبيه الموجود العاري

3 عن الفوائد بالمعدوم ، أو تشبيه الشيء الذي تبقى فوائده بعد عدمه بالموجود .

والقسم الثالث : وهو تشبيه المعقول بالمحسوس ، كقوله تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ

كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمَانُ مَاءً ﴾ [البور 39/24 بعض الآية] .

6 وقوله تعالى : ﴿ مَثَلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ

بَيْتًا ﴾ [العنكبوت 41/29 بعض الآية] . وقوله تعالى : ﴿ مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ

أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ ﴾ [إبراهيم 18/14 بعض الآية] .

9 وأيضاً مثل تشبيه الحجة بالنور الذي هو محسوسٌ بالبصر وليس لأحد أن

يقول : الحجة أيضاً مسموعة ، وذلك لأننا نقول الحجة لا تفيد من حيث هي

أصواتٌ مسموعة شيئاً بل المفيد هو المعاني العقلية الحاصلة في الذهن . ووجه

12 المشابهة أن القلب مع الشبهة كالבصر مع الظلمة في أن البصر في الظلمة لا يفيد

لصاحبه مكنة السعي ولو سعى فربما دفع إلى الهلاك وتردى في أهوية . ومن

الأمثلة تشبيه العدل بالقسطاس .

15 وأما القسم الرابع : وهو تشبيه المحسوس بالمعقول فهو غير جائز . لأن

العلوم العقلية مُستفادَة من الحواس ومُنْتَهية إليها ، ولذلك قيل : مَنْ فَقَدَ حِسًّا

فَقَدَ عِلْمًا ، وإذا كان المحسوس أصلاً للمعقول فتشبيهُه به يكون جعلاً

18 للفرع أصلاً والأصل فرعاً ، وهو غير جائز . ولذلك لو حاول مُحاولٌ المبالغة

في وصف / الشمس بالظهور ، والمسك بالطيب فقال : « الشمس كالْحُجَّة في

(1) كتشبيه ش م : تشبيه : ك ب (2) والقسم ش م : القسم ك ب // وهو ك ش م : في ب (3) الشيء ك

ش م : ب // تبقى ك ب ش : تنتهي م (4) والقسم ش م : القسم ك ب (5) يحسبه .. ماء ك : ب ش

م (6) تعالى ب م : ك ش (7) تعالى ك ب : ش م // مثل ش م : ك ب (9) الحجة ب ش م : والحجة

ك (12) في ب ش م : مع ك (13) لصاحبه ك ش م : صاحبه ب (15) وأما ش م : ك ب // فهو ب ش

م : وهو ك (16) ولذلك ب ش م : كذلك ك (18) والأصل ك ب ش : وللأصل م .

1 قارن مع ما في «أسرار البلاغة» ص 67 ؛ النكت 81 ، 82 ، 84 ؛ سر الفصاحة 246 ؛

حدائق السحر 43 .

الظهور ، والمسك كخلق فلان في الطيب ، كان سخيلاً من القول .

الفصل الثاني : في الاعتذار عما جاء في الأشعار من هذا الجنس

- وقد جاء كثيراً في الأشعار تشبيه المحسوس بالمعقول . كقوله¹ : [من الخفيف] 3
49 وكأنَّ النُّجُومَ بَيْنَ دُجَاهَا سُنَّ لَاحَ بَيْنَهُنَّ ابْتِدَاعُ
وكقوله² : [من الكامل]
50 وَلَقَدْ ذَكَرْتُكَ وَالظَّلَامُ كَأَنَّهُ يَوْمُ النَّوَى وَفُؤَادُ مَنْ لَمْ يَعَشَقِ
وكقوله³ : [من الطويل]
51 كَأَنَّ ابْتِضَاضَ الْبَدْرِ مِنْ تَحْتِ غَيْمِهِ نَجَاةٌ مِنَ الْبَأْسَاءِ بَعْدَ وَقُوعِ
وقول التنوخي : [من البسيط] 9
52 أَمَا تَرَى الْبَرْدَ قَدْ وَافَتْ عَسَاكِرُهُ وَعَسْكَرُ الْحَرِّ كَيْفَ انْصَاعَ مُنْطَلِقاً⁴

(2) جاء ك ب م : - ش (8) ابتضاض ك ب : انتضاء ش م (9) وقول ب ش م : وقال ك .

- 1 القائل ، هو القاضي التنوخي أبو القاسم علي بن محمد ، كان يتقلد قضاء البصرة والأهواز . وكان المهلبى الوزير وغيره من وزراء العراق يميلون إليه جداً . وكانت ولادته سنة 327 بالبصرة (وقيل : إنه ولد بآطاكية) . وكانت وفاته في سنة 384هـ ببغداد . يتيمة 336/2 ، وفيات 366/3 ، معجم الأدباء 162/14 ، الأعلام 142/5 ، معجم المؤلفين 196/7 . أسرار 207 ، 210-211 ، مفتاح 163 ، البرهان 126 ، الإيضاح 220/2 ، الفوائد 58 ، عقود 71 ، التنصيص 115 ، القول الجيد 248 (برقم : 262) .
2 القائل ، هو أبو طالب الرقي ، قال الثعالبي : لم أجده إلا عند أبي بكر الخوارزمي ، وسمعته يقول : إنه أحد المقلين المحسنين ، يتيمة 298/1 ، أسرار 146 (حاشية) ، مفتاح 163 ، الإيضاح 221/2 ، الطراز 306/1 ، الفوائد 58 .
3 قائل القول ، هو أبو القاسم أحمد بن محمد بن إسماعيل ابن طباطبا ، نقيب الأشراف بمصر ، توفي سنة 345هـ . يتيمة 428/1 ، وفيات 129/1 ، إيضاح المكون 131/2 ، معجم المؤلفين 61/2 . أسرار 212 ، المفتاح 163 ، الإيضاح 223/2 ، الطراز 283/1 ، 307 .
4 يتيمة 340/2 ، أسرار 212 ، البرهان (البيت الأول والثالث) 117 ، الإيضاح (البيت الثالث) 222/2 ، الفوائد (سوى البيت الثاني) 58 .

فَالْأَرْضُ تَحْتَ ضَرْبِ الثَّلَجِ تَحْسِيْهَا قَدْ أَلْبَسَتْ حُبْكَأُ أَوْ غَشِيَتْ وَرَقَا
فَانْهَضْ بِنَارٍ إِلَى فَحْمٍ كَأَنَّهُمَا فِي الْعَيْنِ ظَلَمٌ وَإِنْصَافٌ قَدْ اتَّفَقَا
جَاءَتْ وَنَحْنُ كَقَلْبِ الصَّبِّ حِينَ سَلَا بَرْدًا فَصَرْنَا كَقَلْبِ الصَّبِّ إِذْ عَشِقَا

وقول الآخر : [من الخفيف]

53 رُبَّ لَيْلٍ كَأَنَّهُ أَمَلِي فِيهِ لَكَ وَقَدْ رُحْتُ عَنْكَ بِالْحِرْمَانِ¹

6 وقول صاحب حين أهدى العطر إلى القاضي أبي الحسن² : [من الكامل]

54 يَا أَيُّهَا الْقَاضِي الَّذِي نَفْسِي لَهُ مَعَ قُرْبٍ عَهْدٍ لِقَائِهِ مُشْتَاقَةٌ
أَهْدَيْتُ عِطْرًا مِثْلَ طِيبِ نَنَائِهِ فَكَأَنَّمَا أَهْدَيْتُ لَهُ أُخْلَاقَهُ³

9 واعلم أنَّ الوجه في حسن هذه التشبيهات أن يُقدَّرَ المعقول محسوساً
وَيُجْعَلَ كالأصل في ذلك المحسوس على طريق المبالغة وحينئذٍ يصحَّ التشبيه .

12 وأما في البيت الأول ، فلأنه لما شاعَ وَصَفُ السَّنةِ بالبياض والإشراق
والبدعة بخلاف ذلك ، كما قال النبي ﷺ : « أَتَيْتُكُمْ بِالْحَنَفِيَّةِ الْبَيْضَاءِ ، لَيْلُهَا
كَنَّهَارِهَا »⁴ . ويقال في العرف : « هَذِهِ حُجَّةٌ بَيْضَاءٌ » ويقال للشبهة وكل ما

(1) غشيت ش م : أغشيت لك ب (3) فصرناك ش م : فمرت ب (4) وقول الآخر ك ش م : وآخرب (6)
الحسن ك ش م : الحسين ب (7) مع ك : في ب ش م (8) مثل طيب ب ش م : كان مثل ب (9) في حسن ك
ب ش : الحسن في م (11) وأماك : فأما ب ش م (12) كما ش م : كذلك ب (13) كل ك ش م : لما ب .

1 لابن طباطبا ، أسرار 214 ، الفوائد 58 .

2 صاحب ، هو أبو القاسم إسماعيل بن أبي الحسن عباد بن العباس ، أخذ الأدب عن ابن فارس
اللغوي ، هو أول من لقب بالصاحب من الوزراء ، لأنه كان يصحب أبا الفضل ابن العميد ،
كان وزير مؤيد الدولة ، توفي سنة 385 بالري . يتيمة 192/3 ، وفيات 228 ، معجم
الأدباء 168/6 ، بغية 196 ، معجم المؤلفين 274/2 ، 372/13 . أبو الحسن القاضي
علي بن عبد العزيز الجرجاني ، وُلِدَ في جرجان ونشأ بها . ولي القضاء بالري في أيام
الصاحب بن عباد ، وكان شيخ البلاغة عبد القاهر قد قرأ عليه واغترف من بحره ، توفي
بجرجان سنة 366 هـ . معجم الأدباء 14/14 ، شذرات 56/3 .

3 يتيمة 202/3 ، أسرار 216 ، الإيضاح 222/2 ، الطراز 307/1 ، الفوائد 58 .

4 أتيتكم الحديث : جه ، مقدمة (4/1) ، أسرار 209 .

- ليس بحق : «إنه مُظْلِمٌ» ويقال : «شاهدتُ سوادَ الكُفْرِ وظُلْمَةَ الجَهْلِ من جَيْنِ فُلَانٍ» تَحْيَلُ أَنَّ السُّنَنَ كَانَتْهَا جِنْسٌ مِنَ الْأَجْنَاسِ الَّتِي لَهَا إِشْرَاقٌ وَنُورٌ k/24b وَأَبْيَاضٌ فِي الْعَيْنِ . وَإِنَّ الْبِدْعَةَ / نَوْعٌ مِنَ الْأَنْوَاعِ الَّتِي لَهَا فَضْلٌ اخْتِصَاصٌ بِسَوَادِ اللَّوْنِ فَضَارٌ تَشْبِيهِ «النَّجُومِ» فِيمَا بَيْنَ الدَّجَى بِالسُّنَنِ فِيمَا بَيْنَ الْبِدْعِ عَلَى قِيَاسِ تَشْبِيهِهِمُ النَّجُومَ فِي الظَّلَامِ بِيَاضِ الشَّيْبِ فِي سَوَادِ الشَّبَابِ .
- وبالجملة ، فهذا التشبيه لا يتم إلا بتخيّل ما ليس بمتلوّن متلوّنًا ثم يُتَخَيَّلُ كونه أصلًا للمتلوّنات الحقيقيّة من ذلك الجنس .
- وهذا هو التأويل في قوله : «ولقد ذكرتكُ والظَّلَامُ كَانَهُ» لأنّه لما كانت الأوقات التي تَحْدُثُ فِيهَا الْمَكَارَهُ تُوصَفُ بِالسَّوَادِ فَيَقَالُ : «اسْوَدَّ النَّهَارُ فِي عَيْنِي» و «أُظْلِمَتِ الدُّنْيَا عَلَيَّ» جعل يومَ النَّوَى كَانَهُ أُعْرِفُ وَأَشْهُرُ بِالسَّوَادِ مِنَ الظَّلَامِ فَشَبَّهَهُ بِهِ ، ثُمَّ عَطَفَ عَلَيْهِ «فَوَادٍ مِنْ لَمْ يَعْشِقُ» تَطَرُّفًا ، لِأَنَّ الظَّرِيفَ يَدْعِي الْقِسَاوَةَ عَلَى مَنْ لَا يَعْشِقُ وَالْقَلْبُ الْقَاسِي يوصفُ بِشِدَّةِ السَّوَادِ فَضَارٌ هَذَا الْقَلْبُ عِنْدَهُ أَصْلًا فِي الْكِدْرَةِ وَالسَّوَادِ فَقَاسَ عَلَيْهِ . وَعَلَى ذَلِكَ قَوْلُ الْعَامَّةِ : «لَيْلٌ كَقَلْبِ الْمُنَافِقِ وَالْكَافِرِ» إِلَّا أَنَّ فِي هَذَا شَوْبًا مِنَ الْحَقِيقَةِ . حَيْثُ يُتَصَوَّرُ فِي الْقَلْبِ أَصْلُ السَّوَادِ ، وَلَا يُمْكِنُ أَنْ يَوْجَدَ فِي الْبِدْعَةِ أَصْلُ السَّوَادِ .
- وهكذا التأويل في شعر الصاحب ، لأنّ المعتاد تشبيه الثناء بالعطر وهو قد عكس الأمر فأقام على ادّعاء أنّ ثناءه هو الأصل في الصَّيْبِ وَأنّه بلغ فيه إلى حدٍّ مَتَى شَبَّهَ بِهِ عِطْرٌ فَقَدْ بُلِغَ فِي وَصْفِهِ بِالطَّيْبِ وَجُعِلَ لَهُ فِي الشَّرَفِ وَالْفَضْلِ عَلَى جَنْسِهِ أَوْفَرُ النَّصِيبِ¹ .

(3) وَإِنْ شِئْنَا : فَإِنَّكَ ، وَلَئِنْ ب (5) تَشْبِيهِهِمْ لَكَ شِئْنَا : تَشْبِيهِهِمْ ب (6) يَتَخَيَّلُ ب شِئْنَا : يَتَخَيَّلُ لَكَ (8) لِأَنَّهُ لَكَ ب : لِأَنَّهُا ش (12) بِشِدَّةِ لَكَ شِئْنَا : ب (13) السَّوَادُ لَكَ شِئْنَا : بِالسَّوَادِ ب (15-16) وَلَا يُمْكِنُ ... السَّوَادُ لَكَ ب شِئْنَا : ب (18) بُلِغَ فِيهِ شِئْنَا : قَدْ بُلِغَ فِيهِ ب ، أُلِغَ لَكَ .

1 قارن هذه العبارة مع ما في «أسرار» 209 ، 268 ، 216 .

الفصل الثالث : في تفصيل القول في تشبيه الموجود بالمتخيل الذي لا وجود له في الأعيان

- 3 مثاله ، تشبيه الجمر الموقد ببخر من المسك ، مَوْجُهِ الذَّهَب . وتحقيقُ القول فيه : أنَّ المعدوم إنما يكون متخيلاً إذا فُرضَ المتخيل مجتمعاً من أمور كل واحد منها موجود في الأعيان . ومتى كان كذلك كان التشبيه حسناً لطيفاً ، وهو كتشبيه النرجس بمداهين دُرٍّ حشوهن عقيق ، وتشبيه الشقائق بأعلام ياقوت نُشِيرْنَ على رماح من زبرجد . فإنَّ النُشْرَ في الياقوت مُتَّبِعٌ ، ومع ذلك فالتشبيه في غاية الحسن¹ . وسيأتي / تمام تحقيقه عند ذكر التشبيهات الغريبة إن شاء k/25a
- 9 الله تعالى . وقريب من هذا الجنس ، قول امرئ القيس² : [من الطويل]
- 55 (أَيَقْتُلْنِي وَالْمَشْرِفِيُّ مُضَاجِعِي) وَمَسْنُونَةُ زُرْقٍ كَأَثَابِ أَعْوَالِ
- 12 فإنهم وإن كانوا لم يُشَاهِدُوا أَثَابَ الْأَعْوَالِ ، لكنهم لما اعتقدوا فيها غاية الحيلة حسن التشبيه . وعليه جاء قوله تعالى : ﴿طَلَعَهَا كَأَنَّهُ رُؤْسُ الشَّيَاطِينِ﴾ [الصفات 65/37] .

الفصل الرابع : في كيفية تشبيه الشيئين بالشيء الواحد

- 15 وقد يأخذ المُشَبِّهُ صفةً من صفات نفسه وصفةً من صفات غيره ، ثم يُشَبِّهُهُمَا بشيء آخر . كقوله³ : [من المجث]
- 56 صُدُغَ الْحَبِيبِ وَحَالِي كِلَاهُمَا كَاللَّيَالِي

(1) تفصيل ك ش م : تحصيل ب (5) التشبيه ك ش م : - ب (7) من ب ش م : ك (8-9) إن . . تعالى ك ب : - ش م (11) اعتقدوا فيها ب ش م : اعتقدوها في ك (12) طلعيها ك ش م : - ب .

- 1 قارن هذه العبارة مع ما في «أسرار البلاغة» 154 .
- 2 شرح ديوانه 162 ؛ الكامل 81/2 ؛ العمدة 288/1 ؛ دلائل 117 ؛ طبقات الأنباري 108 ؛ مفتاح 167 ؛ البرهان 126 ؛ الإيضاح 139/1 ، 142 ، 172 ، 220 ؛ شواهد الكشاف 484/4 ؛ القوائد 59 ؛ عقود 70 ؛ الأطول 68/2 ؛ القول الجيد 246 (رقم : 261) ؛ التنخيص 113 .
- 3 لرشد الدين وطواط ، حقائق السحر 47 ، البرهان 129 ، الإيضاح 248/2 ، الفوائد 60 ، المطول 340 ، عقود 78 ، الأطول 98/2 ، التنخيص 136 ، القول الجيد 275 (رقم : 293-294) .

الباب الثاني : فيما به التشبيه

وفيه ثلاثة عشر فصلاً :

الفصل الأول : في أقسام ما به التشبيه

3

6

9

وما به المشابهة لا يخلو إما أن يكون صفة حقيقية أو حالة إضافية فالأول : لا يخلو إما أن يكون كيفية جسمانية أو صفة نفسانية . والأول ، لا يخلو إما أن يكون كيفية محسوسة أو لا تكون محسوسة ، فإن كانت محسوسة فإما أن تكون محسوسة أولاً أو ثانياً ، والمحسوسات الأول فهي مدركات السمع والبصر والشم والذوق واللمس . فالاشتراك في الكيفية المتصورة ، مثل تشبيه الخد بالورد لاشتراكهما في الحمرة . وكذلك تشبيه الوجه بالنهار ، والشعر بالليل . والاشتراك في كيفية مسموعة ، كتشبيه أطيح الرجل بأصوات الفرائج في قوله¹ :

12

57 كَانَ أَصْوَاتُ مَنْ إِيغَالِهِنَّ بَنَّا أَوَاخِرَ الْمَيْسِ أَصْوَاتُ الْفَرَارِيجِ
التقدير : « كَانَ أَصْوَاتُ أَوَاخِرَ الْمَيْسِ أَصْوَاتُ الْفَرَارِيجِ مِنْ إِيغَالِهِنَّ بَنَّا » .

15

18

ثم فصل بين المضاف والمضاف إليه . والاشتراك في كيفية مذوقة ، كتشبيه بعض الفواكه الحلوة بالعسل والسكر . والاشتراك في كيفية مشمومة ، كتشبيه بعض الرياحين برائحة الكافور والمسك . والاشتراك في كيفية ملموسة ، كتشبيه لبن ناعم بالخز والخشخاش / بالمشح . هذا إذا كان ما فيه الاشتراك محسوساً أولاً . أما إذا كان محسوساً ثانياً ، فالمحسوسات الثانية هي الأشكال والمقادير والحركات .

والأشكال إما مستقيمة أو مستديرة ، والتشبيه لأجل الاشتراك في

(4) وما به المشابهة ب ش م : - ك (5) صفة ب ش م : كيفية ك (6) كيفية ك ش م : صفة ب (10) في كيفية مسموعة ب ش م : في الكيفية المسموعة ك (16) والمسك ك ب : - ش م (17) لبن ناعم ك ب : اللبن الناعم ش م (20) إما . . مستديرة ب ش م : إما أن يكون مستديرة أو مستقيمة ك .

1 لذي الرومة ، أسرار 81 ؛ الإنصاف في الخلاف 2/433 ؛ الطراز 1/269 الفوائد 55 .

3 الاستقامة مثل تشبيه المستوى المنتصب قامته بالرمح ، والقَدُّ اللطيف بالعُصْنِ .
وإن كان الاشتراك في الاستدارة فكشبيه الشيء المستدير بالكرة تارة وبالحلقة
أخرى . وأما إذا كان الاشتراك في المقادير ، فكشبيه عظيم الجنة بالجبل
والفيل . وإن كان الاشتراك في الحركة مع اعتدال الاستقامة ، فكشبيه
الذاهب على الاستقامة بنفوذ السهم .

6 وأما إذا كان الاشتراك في كيفية جسمانية غير محسوسة ، فهو كالاشتراك
في الصَّلابة والرخاوة .

9 وأما إذا كان الاشتراك في كيفية نفسانية ، فهو كالاشتراك في الغرائز
والأخلاق ؛ مثل الكرم والحلم والقُدرة والعلم والذكاء والفيطنة واليقظة
والمعرفة .

12 وأما إذا كان الاشتراك في حالة إضافية لا في كيفية حقيقية ، فهو مثل
قولك : « هذه حُجَّة كالشَّمْس » فاشتراكهما ليس في شيء من الكيفيات
الحقيقية ولكن في أمر إضافي ، وهو أن كل واحد منهما مزيل للحجاب .

15 ثم إن هذه الإضافات قد تكون جلية وقد تكون خفية ، وربما يبلغ الجلي
في القوة إلى أن يقرب من القسم الأول . مثال الجلي ، كشبيه الحجة بالشَّمْس .

18 وكذلك قولهم في صفة الكلام : « الفاظُهُ كالماء في السَّلاسة » و« كالنسيم في
الرَّقة » و« كالعسل في الحلاوة » . يريدون أن اللفظ إذا لم يتنافر حروفه تنافراً يثقلُ
على اللسان ولم يكن غريباً وحشياً ، بل كان مألوفاً . ثم إن القلب يرتاح به
والنفس ينشرح له فليسرعة وصوله إلى النفس صار كالماء الذي يسوغ في الخلق
والنسيم الذي يسري في البدن ويتخلل المسالك اللطيفة منه ، ولأجل اهتزاز

(1) قامته ك ش م : - ب (2) الاشتراك ك ش م : - ب (3) وأما إذا ك : وإن ب ش م // عظيم ك ب :
العظيم ب م // الجبل ب ش م : الجمل ك (4) الاشتراك ك : - ب ش م (9) الأخلاق ب ش م :
الاخلات ك // والعلم ك ش م : - ب (14) وربما ك ش م : فربما ب (15) كشبيه ك : تشبيه ب ش م
(18) وحشياً ك ش م : حوسياً ب (19) النفس ب ش م : الصدر ك (20) منه ش م : - ك ب .

1 قارن مع ما في « أسرار البلاغة » 81 ، 82 ، 83 .

- 3 النفس به أشبه العسل الذي يلدّ طعمه ويميل الطّبع إليه . وهذا المثل أشدّ حاجة إلى تصوّر النفس من تشبيه الحجة بالشمس ، ولكنه مع ذلك غير بعيد عن الفهم . k/26a وأما المتوغلّ في البعد عن الطّبع وشدة الحاجة / إلى التّأويل ، فقول من ذكر بني المهلب¹ : «هم كالحلقة المفرغة لا يدري أين طرفاها» ألا ترى أنّه لا يفهم المقصود من ذلك إلّا من له ذهن يرتفع به عن طبقة العامة .
- 6 الفصل الثاني : في بيان أنّ التشبيه بالوجه العقليّ أعمّ من التشبيه بالوجه الحسيّ
- 9 أمّا تشبيه المحسوس بالمحسوس ، فيمكن أن يكون لأجل الاشتراك في وصف محسوس ، ويمكن أن يكون لأجل الاشتراك في وصف معقول ، ويمكن أن يكون لأجلهما جميعاً .

- مثال الأول ، تشبيه الخدّ بالورد . ومثال الثاني ، قوله ﷺ² : «إياكم وخضراء الدّمن» فالشّبه مأخوذ للمرأة من النبات ، وهما محسوسان ، ولكن وجه المشابهة : هو مقارنة الحسن الظاهر للقبّح الباطن . وهو أمر عقليّ . وكذلك تشبيه الرجل النبيه بالشمس ، فإنّ النباهة صفة عقلية . وكذلك قول النبي ﷺ³ : «أصحابي كالنجوم» المعنى : أنّه يُهتدى بهم في أمور الأديان ، كما يهتدى بالنجوم

(2) إلى تصوّر النفس ب ش م : إلى التفسير ك // ولكنه ك ب : ولكن ش ، م - (5) ذهن ك ش م : طبع ب // به م : - ك ب ش // طبقة ك ش م : طبع ب (13) صلى .. وسلم ك م : عليه السلام ب ش (11) فالشبه ك ب : فالتشبيه ش م (13) صلى .. وسلم ك ب م : عليه السلام ش (14) أصحابي كالنجوم ب ش م : + بأيهم اقتديتم اهتديتم ك .

- 1 فقول من ذكر : قال عبد القاهر في «أسرار البلاغة» ص 84 : «فتحو قول كعب الأشقرى وقد أوفده المهلب على الحجاج فوصف له بنيه وذكر مكانهم من الفضل والبأس فسأله في آخر القصّة قال : فكيف كان بنو المهلب فيهم ، قال : «كانوا حُماة السّرح نهاراً فإذا أَلِيلوا ففرسان البيات» قال : «فأيهم أنجد» قال : «كانوا كالحلقة المفرغة . . .» (انظر : الكامل 2/294 ، الأمالي 1/265 ، زهر الآداب 2/786-787 ، المطول 339 ، الدسوقي 2/297 ، زيدان تاريخ آداب اللغة 1/272) وزاد التفاتاني في الطول : «ذكر جابر الله أن هذا قول الانمارية فاطمة بنت الخرشب» .
- 2 إياكم الحديث : المجازات النبوية 69 ، زهر الآداب 1/24 ، الإعجاز والإيجاز 16 ، أسرار 62 ، مجمّع الأمثال 1/32 ، كشف الخفاء 1/272 ، دلائل 441 .
- 3 أصحابي الحديث : الإعجاز والإيجاز 17 ، حقائق السحر 43 ، كشف الخفاء 1/132 .

في الليالي المظلمة ، فالتشبيه في أمرٍ عقليّ . ومثال الثالث ، تشبيه الشخص الرفيع
القدر والحسن الوجه بالشمس .

3 فأما الأقسام الثلاثة ، أعني تشبيه المعقول بالمعقول والمعتول بالمحسوس
والمحسوس بالمعقول . فوجه التشابه : إما أن يكون صفةً أو أثراً ، فإن كان
الأول فيمتنع أن يكون وجه التشابه غير عقليّ لأن وجه التشابه مشترك بين
6 الجانبين ، فلو كان محسوساً لكان المعقول الموصوف به محسوساً من ذلك
الوجه وهو مُحال . وإن كان الثاني ، صحَّ ذلك لصحة أن يصدر عن الشيء
الذي لا يكون محسوساً أثر محسوس ؛ فثبت أن التشبيه بالوصف المعقول ، أعم
9 من التشبيه بالوصف المحسوس .

الفصل الثالث : في أن التشبيه بالوصف المحسوس أقوى من التشبيه بالوصف
المعقول

12 بيان ذلك من وجوه ثلاثة :

الأول : إن أكثر الغرض من التشبيه ، التخييل الذي يقوم مقام التصديق في
الترغيب والترهيب . والخيال أقوى على ضبط الكيفيات المحسوسة منه على
15 الأمور الإضافية .

الثاني : إن الاشتراك في نفس الصفة أسبق من الاشتراك في مقتضاها كما أن
الصفة في نفسها متقدمة في التصور على مقتضاها .

18 الثالث : أن التشابه في الصفة قد تبلغ / إلى حيث يُتوهم أن أحدهما الآخر . k/26b

وأما التشابه في مقتضى الصفة فلا تبلغ إلى هذا الحد ، لأن من المستحيل أن لا يجد
العاقل فضلاً بين ما يقتضيه ذوق العسل في نفس الذائق ، وبين ما يحصل بالكلام
المقبول في نفس السامع .

(1) مثال ك ب ش : - م (2) والحسن ك م : الحسن ب ش (3) أعني ب ش م : يعني ك (4) فوجه ...
الأول ش : - ك ب م (8) أثرب ش م : أمر ك (10) أقوى ش : أعرف ك ب ، أتم م (13) الأول ك ش
م : «آ» أكثر ك ب م : أكبر ش (16) الثاني ك ش م : «ب» ب (18) الثالث ك ش م : «ج» ب (19)
فلا ب ش م : قد لا ك (20) ما يقتضيه ك ب ش : - م .

الفصل الرابع : في انه لا بد من رعاية جهة التشبيه

- ويجب أن لا يتعدى في التشبيه عن الجهة المقصودة ؛ وإلا ، وقع الخطأ مثل ما يقال : « النحو في الكلام ، كالمِلح في الطعام » والمعنى : أن الكلام لا يُتَنَفَعُ به 3 إلا بمراعاة أحكام النحو ، كما لا يُتَنَفَعُ بالطعام ما لم يُصْلَحَ بالمِلح . والذي ظنه بعضهم : « إن وجه التشبيه ، إن القليل من النحو مغن والكثير مُفسِدٌ ، كما أن الكثير من الملح مُفسِدٌ » فهو باطل . لأن الزيادة والنقصان في جريان أحكام 6 النحو في الكلام مُحالٌ . فقولنا : « كان زَيْدٌ ذاهِباً » لا بد فيه من رفع الاسم ونصب الخبر ، وهذا إن وُجِدَ فقط حصل النحو وتمتنع الزيادة عليه ، وإن لم يحصل كان الكلام فاسداً لا يفيد للسامع فائدة . وإذا امتنع الزيادة والنقصان في 9 النحو ، ثبت أن تشبيه النحو بالملح ليس كما اعتقدوه . فثبت بهذا ، أن التشبيه قد يكون من جهة فيظن أنه من جهة أخرى وحينئذ يقع الغلط .

12 الفصل الخامس : في تقسيم ما به المشابهة إلى المفرد والمركب

- المشابهة إما أن تكون في أمرٍ واحدٍ أو في أمورٍ كثيرة . فإن كانت في أمرٍ واحدٍ فلا تخلو إما أن لا يكون مقيداً بانتسابه إلى شيء أو يكون مقيداً بذلك . 15 فالأول ، مثل ما مضى من تشبيه الكلام بالعسل في أن كل واحد منهما يوجب للنفس لذة وحالة محمودة . والذي يكون مقيداً بالانتساب إلى شيء ، وذلك أربعة أمور :
- فإما إلى المفعول به ، كقولهم : « أَخَذَ الْقَوْسَ بَارِيهَا » وذلك لأن المقصود 18 وقوع الأخذ في موقعه ووجوده من أهله . وهذا لا يحصل من الأخذ المطلق ، ولكن من حيث الحكم الحاصل له بوقوعه من الباري للقوس . ومن هذا الباب

(5) مغن ب ش م : معنى ك (6) فهو ب ش م : وهو ك // لأن الزيادة ب ش م : لأن جريان الزيادة ك // جريان ب ش م : - ك (8) حصل ك ب م : يتم ش : السامع ك ب م // النقصان ك ب ش : النقص م (10) كما ك ب م : لما ش // التشبيه ك ب ش : السبب م (11) فيظن ب ش م : فينظر ك (13) كانت م : كان ب ش م ، ج - ك (14) مقيداً ب ش م : مفيداً ك (15) مضى ك ش م : سبق ب (16-17) وذلك . . أمور ك : - ب ش م (18) أخذ ك ب ش : أعطاه م // وذلك ش م : - ك ب (20) للقوس ب ش م : القوس - ك .

قولهم : « ما زالَ يَفْتُلُ في الذُّرَّةِ والغَرَبِ » فإنَّ التشبيه ليس من القتل المطلق بل من القتل المتعدّي إلى الذُّرَّةِ والغَرَبِ .

- 3 وإمّا إلى ما يَجري / مجرى المفعول به ، وهو الجارُّ والمَجْرور كقولهم لمن k/27a
يفعل ما لا يفيدُه هو « كالراقيم على الماء » فالتشبيه ليس بمُتَّزِع من الرقم بل منه
على الماء . وإمّا إلى الحال ، كقولهم : « كالحادي وليس له بعير » أي الحادي
6 حال ما لا يكون له بعير . وإمّا إلى المفعول به والجارُّ والمَجْرور معاً ، كقولك :
« هو كَمَنْ يَجْمَعُ السِّفِينَ في غَمْدٍ » وهو كَثَرِ الْجَوَزِ على القُبَّةِ » و« كَمُبَغِي
الصَّيْدِ في عَرِينَةِ الأسدِ »¹ . فالجمع المتعدّي إلى السيفين لا يكفي في التشبيه ما
9 لم يشترط كونه جامعاً لهما في الغمد . وكذلك الكلام في سائر الأمثلة .

- ومن هذا الباب قوله تعالى : ﴿ كَمَثَلِ الْجِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا ﴾ [الجمعة 5/62]
بعض الآية . فإنه تضمّن التشبيه من اليهود لا لأمر يرجع إلى حقيقة الحمل المطلق
12 بل لأمرين آخرين مع ذلك ، أحدهما : تعدّيته إلى الأسفار ، والآخر : اقتران
الجهل بما فيها ، لأنَّ الغرض توجُّبه الذمُّ إلى مَنْ أتعَبَ نفسه في حَمْلِ ما
يتضمّن المنافع العظيمة ثم لا يتنفع به لجهله . وهذا المقصود غير حاصل
15 من الحَمْلِ المطلق ، بل مِنْ الحَمْلِ المشروط بالشرطين الآخرين .

الفصل السادس : في بيان أنَّ التقييدات كلّما كانت أكثر ، كان التشبيه أوغَلَّ في
كونه عقلياً

- 18 مثاله من التنزيل ، قوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا مَثَلُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاءٍ أَنْزَلْنَاهُ مِنْ
السَّمَاءِ ﴾ إلى قوله : ﴿ كَانَ لَمْ تَغْنِ بِالْأَمْسِ ﴾ [يونس 24/10 بعض الآية] . فترى في
هذه الآية عشرَ جُمَلٍ إذا فُصِّلَتْ وهي وإن تقيّد بعضها ببعض حتى صارَتْ

- (2) بل ش م : - ك ب (4) هو ك ش م : - ب // فالشبه م : فالتشبيه ك ب ش (6) كقولك ش م :
كقولهم ك ب (8) في عرينة ب ش : فريسة ك ، عريسة م (11) تضمّن ك ش م : بل يضمن ب // لا ك ش
م : - ب (12) مع ب ش م : في ك (13) توجبه ك ب ش : توجّه م (14) لجهله ك ب ش : للجهل م
(16) أوغَلَّ ك ش م : أبلغ وأوغل ب (18) قوله تعالى ك م : - ب ش .

1 قارن هذه العبارات مع « أسرار البلاغة » ص 65 ، 92 ، 93 ، 94 ، 95 .

جملة واحدة . فإن ذلك لا يمنع من أن تكون صورُ الجُمْل معناه حاصلاً
 بحيث يمكن أن يُشار إليها واحدة واحدة . ثم إن الشبه مُتَزَعٌ من مجموعها
 من غير أن يمكن فصل بعضها عن بعض . فإنك لو حذفت منها جملة واحدة
 من أي موضع كان ، لأخل ذلك بالمغزى من التشبيه¹ .

الفصل السابع : في أن ما به المشابهة إذا كان وصفاً متقيداً فإنه ينقسم إلى ما لا
 يمكن إفراد أحد جزئيه بالذكر وإلى ما يمكن ذلك فيه

مثال الأول ، قوله² : [من السريع]

58 كَأَنَّمَا الْمَرِيخُ وَالْمُشْتَرِي قُدَّامَهُ فِي شَامِخِ الرُّفْعَةِ
 مُنْصَرِفٌ بِاللَّيْلِ عَنْ دَعْوَةٍ قَدْ أُسْرِجَتْ قُدَّامَهُ شَمْعَةٌ

k/27b فلو قلت : « كَأَنَّ الْمَرِيخَ / منصرفٌ بالليل عن دعوة » وتركت حديث
 المشتري والشمعة كان خلفاً من القول . وذلك أن التشبيه لم يكن للمريخ من
 حيث هو هو ، ولكن من حيث الحالة الحاصلة له من كون المشتري أمامه . وأنت
 وإن كنت تقول : « كَأَنَّ الْمَشْتَرِي شَمْعَةٌ » على التشبيه العامي في قولهم : « كَأَنَّ
 النجوم مصابيحُ وشموعٌ » فإن القائل لم يضع التشبيه على هذا ، وإنما قصد الهيئة
 التي يكتسبها المريخ من كون المشتري أمامه . فإذاً الواو في قوله « والمشتري »
 واو الحال . فهي كالصفة في كونها تابعة لا يمكن إفرادها بالذكر بل تذكر في
 ضمن الأول على طريق التبعية³ . ومثال ما يسكن إفراده بالذكر ويكون إذا أزيل

(1) صورك ب ش : م (2) بحيث م : - ك ب ش // الشبه ب ش : التشبيه ك م (4) لأخل ش م : اخل
 ك ب // بالمغزى ب ش م : بالمعنى ك (5) في أن ب ش م : فيما أن ك // متقيداً ش م : متقيداً ك ب (10)
 كأن ك ش م : كأنما ب (11) التشبيه ك ش : الشبه ب م (12) هوو ك ش : هو ب م (13) قولهم ك
 ب م : قوله ش (15) يكتسبها ك ش م : يلبسها ب (16) الحال ب ش م : حال ك .

1 قارن هذه العبارات مع ما في « أسرار البلاغة » 90 ، 91 ، 93 ، 96 ، 97 ؛ راجع إلى « سر
 الفصاحة » 247 .

2 للمقاضي التنوخي ، اليتيمة 338/2 ، أسرار 180 ، المفتاح 160 ، الإيضاح 246/2 ،
 الطراز 359/1 ، المطول 336 ، الأطول 97/2 ، القول الجيد 270 .

3 قارن مع « أسرار البلاغة » 180 ، 181 .

التركيبُ استوى التشبيه في طرفيه إلا إن المعنى يتغير ، كقوله¹ : [من الكامل]

59 وَكَأَنَّ أَجْرَامَ النُّجُومِ لَوَامِعاً دُرَّرَ نُثْرَنَ عَلَى بِسَاطٍ أَزْرَقِ

3 فإذا قلت : «كَانَ النجوم دررٌ وكأنَّ السماءَ بساطٌ أزرق» وجدت

التشبيه مقبولا ، ولكن المقصود من التشبيه قد زال . لأن المقصود من التشبيه

هناك ذكر الأمر العجيب من طلوع النجوم مؤتلفة مفرقة في أديم السماء وهي

6 زرقاء ، زُرْقَتُهَا الصافية ، والنجوم يتألأ في أثناء تلك الزُرْقَةِ . ومعلوم ، أن

هذا المقصود لا يبقى إذا فرق التشبيه .

الفصل الثامن : في التشبيهات المجتمعة

9 إنما يكون الأمر كذلك إذا كان التشبيه في أمور كثيرة ، لا يتقيد البعض

بالبعض ، وحينئذ يكون ذلك تشبيهات مضموما بعضها إلى بعض لأغراض

كثيرة ، كل واحد منهما منفرد بنفسه .

12 ولهذا النوع خاصيتان ، الأولى : إنه لا يجب فيها الترتيب ، ألا ترى أنك

إذا قلت : «زيدٌ كالأسدِ بأساً ، والبحرِ جوداً ، والسيفِ مضاً ، والبدرِ بهاءً»

لم يجب عليك أن تحفظ في هذه التشبيهات نظاماً مخصوصاً .

15 الثانية : إذا أسقط البعض فإنه لا يتغير حال الباقي ، كقولهم «هو يصفو

ويكدرُ ويخلو ويمرُ» ولو تركت ذكر الكدورة والمرارة وجدت المعنى في

تشبيهك له بالماء في الصفاء والغسل في الخلاوة باقياً على حقيقة الأصل² .

(2) لوامعك ب م : طوالعام (5) مفرقة ك ب م : مفرقة ش (10) ذلك ك ش م : - ب // إلى بعض ك

ب م : ببعض ش (12) الأول ك ش م : «آ» ب (14) مخصوصاً ك ب ش : - م (15) الثانية ك ش م :

«ب» ب (17) والغسل ش م : والغسل ك ب // حقيقة الأصل ك : حاله ب ، حقيقته ش م .

1 لأبي طالب الرقي ، اليتيمة 298/1 ، أسرار 46 ، 157 ، البرهان 129 ، الإيضاح

227/2 ، 247 ، 257 ، مفتاح التلخيص 97/آ ، الطراز 281/1 ، 359 ، الأصول

96/2 .

2 قارن مع «أسرار البلاغة» 91 ، 97 .

الفصل التاسع :

فيما يُظنّ أنّه تشبيهات مجموعة ولا يكون كذلك ، بل يكون تشبيهاً

3 k/28a واحداً مقيداً بقيودٍ وهو / كقوله¹ : [من الطويل]

60 كما أبرقت قوماً عطاشاً غمامةً فلما رجوها أقشعت وتجلّت

فربما يُظنّ أن مجرد قوله : أبرقت قوماً عطاشاً غمامةً ، تشبيه مستقلّ بنفسه لا

6 حاجة به إلى ما بعده من تمام البيت في إفادة المقصود الذي هو ظهور أمرٍ مُطعٍ لمن هو شديد الحاجة . ولكن لما تأملنا علمنا أن مقصود الشاعر أن يصل ابتداءً مونساً مطعماً بالتهاء مُوحشٍ مؤيس ، وذلك لا يتم إلا بجملة البيت .

9 فإن قلت : فهذا يلزمك في قولك «هو يصفو ويكدر» لأنّ الاقتصار على أحد الأمرين يُطلّ غرضَ القائل ، لأن قصده أن يصف الرجل بأنّه يجمع بين الصفتين وإنّ الواحدة منهما لا تدوم .

12 فالجواب : إنّ بين الموضعين فرقاً لأن الغرض من البيت أن يُثبت ابتداءً مطعماً أدى إلى انتهاء مُوحشٍ ، وتأدية الشيء إلى غيره حُكمٌ زائد على ذاته وليس لك في قولك «يصفو ويكدر» أكثر من الجمع بين الوصفين نعم ، ولو قلت : يكدر ثم يصفو ، فجئت بشم الذي توجب كون الثاني مرتباً على الأول 15 كنت صيرت ذلك مثل ما قلنا ، في البيت² .

الفصل العاشر :

18 فيما يُظنّ أنّه تشبيه متّقيّد مع أنّه تشبيهات مجموعة لا تعلّق للبعض

(2) أنّه ك ب ش : به م // مجموعة ك ب ش : مجتمعة م (4) رجوها ك ب ش : رأوها م // أقشعت ش م : أقلت ك ب (5) يظن ك ب : ظن أن قوله م (7) ولكن م : ولكننا ك ب ش // مقصود الشاعر ك ش م : المقصود ب // يصل ش م : يصف ك ب (14) لك ك ش م : - ب // الوصفين ب ش م : الوصفين ك // ولوك ب : لوش م (18) تعلق ك ب م : يتعلق ش .

1 قائله مجهول ؛ أسرار 98 ؛ مفتاح 166 ؛ الإيضاح 234/2 ؛ مفتاح التلخيص 194 ؛ الفوائد 63 ؛ المطول 326 ؛ عقود 74 ؛ الأطول 86/2 ؛ الدسوقي 316/2 ؛ القول الجيد 257 .

2 قارن مع «أسرار البلاغة» ص 99 .

بالبعض . وهو كقول امرئ القيس¹ :

(40) كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْبًا وَيَابِسًا لَدَى وَكْرِهَا الْعُنَابُ وَالْحَشَفُ الْبَالِي

3 فليس لمضامة الرطب من القلوب إلى اليابس منها هيئة يُقصدُ ذكرها
أو يُعنى بأمرها ولا لاجتماع الحشف البالي مع العناب . ولو فرقت التشبيه
فقلت : « كَأَنَّ الرُّطْبَ مِنَ الْقُلُوبِ عُنَابٌ » . وكانَّ اليابس حشفاً لم تر أحد
6 التشبيهين موقوفاً في الفائدة على الآخر .

ونظيره في جمع التشبيهات ، بيت المتنبي² :

61 بَدَتْ قَمَرًا وَمَالَتْ خُوطَ بَانٍ وَفَاحَتْ عُبْرًا وَرَنَتْ غَرَالًا

9 فههنا تشبيهات كل واحد منها مستقل بنفسه وليس بينها امتزاج فيحصل
منه شيء واحد .

الفصل الحادي عشر : في تقسيم ثالث لوجه المشابهة بالقريب والغريب وبيان
أحكامه 12

k/28b فالقريب : مثل ما إذا أُخْطِرَتْ / بالبال استدارة الشمس واستنارتها وَقَعَتْ

15 المرأةُ المجلوةُ في قلبك وعرفت كونها شبيهةً للشمس . وكذلك إذا نظرت إلى
الوشى المنشور وطلبت له شبيهاً حضر في ذهنك الروض الممطر المفتت عن
أزهاره ، المبتسم عن أنواره . وإذا نظرت إلى السيف الصقيل عند سلّه تذكّرت
انعقاد البرق وإن كان هذا أقلّ ظهوراً .

(3) لمضامة ب ش م : لمناسبة ك (4) أو يعنى ب ش م : ويعنى ك (5) اليابس ب ش م : + من القلوب ك
(7) جمع ش م : جميع ك ب // بيت ك : قول ب ش م (9) فههنا تشبيهات ك ب ش : فهما تشبيهان م //
بينها ب ش : بينهما ك م (11) والغريب ب ش م : البعيد ك (13) فالقريب ش م : فالأول ك ب // إذا ك :
متى ب ش م (15) شبيهاً ب م // حضر ك ب : ش ، خطرم // الروض ك ب ش : وجدت
الروض ش (16) الصقيل ك ش م : المصقول ب (17) انعقاد ش : اختطاف ك ، انعقاد ب ، لمعان م .

1 قد سبق مصادر هذا البيت في ص 49 .

2 ديوانه (العكبري) 224/3 ؛ اليتيمة 196/1 ؛ العمدة 293/1 ؛ أسرار 178 ؛ دلائل
302 ، 450 ؛ حقائق السحر 46 ؛ البرهان 119 ؛ الإيضاح 248/2 ؛ الطراز 363/1 .

وأما الغريب : فهو الذي يحتاج في إدراكه إلى دقة نظر وقوة فكر مثل تشبيه الشمس بالمرآة في كف الأثل¹ ، كقوله¹ :
[من الرجز]

62 والشَّمْسُ كالمرآة في كف الأثل²

وتشبيه البرق بإصبع السارق ، كقول كشاجم² :
[من الرجز]

63 أَرِقْتَ أَمْ نِمْتَ لِضَوْءِ بَارِقٍ مُوتَلِقاً مِثْلَ الْفَوَاحِشِ الْخَافِقِ

6 كأنَّهُ إصْبَعُ السَّارِقِ

الفصل الثاني عشر : في إعطاء السبب في كون بعض التشبيهات قريباً والبعض بعيداً ، السبب في ذلك أمران :

- 9 الأول : إن الإحساس لا يُعطي التفصيل والتمييز بين جهة الاشتراك وجهة الامتياز . فإنك إذا أبصرت إنساناً لم يُفدك ذلك الإبصار إلا إدراك ذلك الشخص الواحد ، فأما العلم بكونه مساوياً لسائر الحيوانات في الحيوانية ومغايراً لها في الإنسانية والتمييز بين جهة الاشتراك وجهة الامتياز ، فذلك من شأن العقل .
12 وبالجمل ، فالجس إنما يدرك المركب من حيث هو شيء واحد . فأما تفصيل تلك الأجزاء بعضها عن البعض وتمييز ما يكون داخلياً في حقيقته عما يكون خارجياً ، فذلك إنما يتم بالعقل . وأيضاً ، فلأن شعور الذهن بما هو
15

(2) كقوله ك ب م : في قوله ش (4) كقول ك ب ش : في قول م (5) بارق ك ب م : البارق ش (5) مؤتلقاً ك ب ش : مؤتلق م (6) السارق ك ب : سارق ش م (7) التشبيهات ك ب م : المشبهات ش // والبعض ب ش م : وبعضها ك (13) هو ك ب م : هي ش (15) خارجاً ب ش م : خارجاً عن حقيقته ك // وأيضاً ك ب ش : م // الذهن ك ب : الحس ش م .

- 1 لجبار بن جزء بن ضرار ابن أنخي الشماخ ، يصف الثور وإغراء القانص الكلب به بالغداة قال : «والشمس . . . مقلدات القد يقرون الدغل» وقيل هو لابن المعتز ، ولأبي النجم العجلي أو للشماخ . أسرار 144 ، 165 ، 169 ، الإيضاح 228/2 ، مفتاح التلخيص 93ب ، الفوائد 64 ، المطول 336 ، عقود 73 ، الأطول 83/2 ، ق . الجيد 252 .
2 كشاجم ، هو محمود بن الحسين السندي أبو الفتح الرملي ، من أهل الرملة بفلسطين ، فارسي الأصل ، شاعر سيف الدولة توفي سنة 350 أو 360 هـ . فوات الوفيات 99/4 ، الأعلام 43/8 ، معجم المؤلفين 159/12 ، حسن المحاضرة 268 . أسرار 145 ، الفوائد 63 .

أشدَّ إجمالاً أقدم من شعوره بما هو أشدُّ تفصيلاً . فإنك بالنظر الأول إنما تُدرك المرئي إدراكاً إجمالياً ، ثم ترى التفصيل بعد ذلك . وهكذا السمع فإنك تتقف من تفاصيل الصوت بأن يُعاد عليك حتى تسمعه مرةً ثانية على ما لم تتقف عليه بالسمع الأول . وأيضاً ، تدرك من تفصيل طعم المذوق بأن تُعيده إلى اللسان ما لم تعرفه في الذوق الأولى . ومن المعلوم : أن إدراك التفصيل تقع التفاضل بين راء وراء وسماع وسماع . وأما الجمل فيستوي فيها الأقدام . وأنت تعلم أن في إدراكك تفصيل ما تراه وتسمعه ثم تُفكر في تلك التفاصيل كمن ينتقي الشيء من بين جملة وكمن يميز الشيء مما قد اختلط به ، وإنك حين لا يُهمك التفصيل كمن يأخذ الشيء جُزأً . وإذا كان إدراكك الجملة قبل إدراك التفصيل وإن إدراك التفصيل لا يحصل إلا بالكد والطلب لا جرم كان إدراك الجملة أسهل حصولاً من إدراك التفصيل¹ .

وإذا عرفت ذلك فنقول : الشيطان إذا كانا مشتركين على الإطلاق لم يكن بالعقل حاجة إلى التفصيل والتمييز . أعني تمييز جهة الاشتراك عن جهة الامتياز . فلا جرم كان إدراكك المشابهة سهلاً هيناً . اللهم إلا أن يعتبر فيه نوع آخر من التفصيل مثل أن هذا السواد أصفى من ذلك ، وهذه الحمرة أقوى مع تلك الحمرة . فحينئذ يحتاج بقدر ذلك إلى الفكر ، مثل تشبيه حمرة الخد بحمرة التفاح والورد . فإن ازداد التفصيل بخصوصيات تدق العبارة عنها احتيج في إدراك ذلك الجزء إلى زيادة الفكر . كتشبيه سقطة النار بعين الديك فإن التفاوت بينهما أكثر من التفاوت بين السوادين في الصفاء وعدمه .

(2) تدرك ك ب ش : يدرك م (3) الصوت ب ش م : الصور ك (4) المذوق ش م : الذوق ك ب (6) التفاضل ك ب ش : التفاصيل م (7) أن ش م : أنك ك ب // التفاصيل ك ب م : التفاضل ش (8) ينتقي ش : ينبغي ك م // مما ك ب م : - ش (9) إدراكك ك ب : إدراك ش م (10) وإن ك ش م : ولكن م (14) نوع ك ب : نوعا ش م (16) الحمرة ك : - ب ش م // بقدر ك ب م : تقدير ش // الفكر ك : التفكير ب ش م (17) بخصوصيات ش : بموضات ك ، غموضا ب ، غموضا بخصوصيات م (18) الجزء ش : - ك ب م .

1 قارن مع «أسرار البلاغة» 146 ، 147 .

وبالجملة إدراك الشيء من حيث هو إدراك واحد ، وأما إدراك صفاته الذاتية والعرضية إدراكات كثيرة وهي إنما تحصل بالتحليل والتقسيم .

- 3 السبب الثاني : هو أن مما يقتضي بقاء الشيء على الذكر تكررُ على الحسن ، وكلما كان أقل تكررًا على الحسن كان أسرع زوالاً عن الذكر . وإذا كان كذلك كان الشبه المتكرر على الحسن حاضراً للذهن من غير طلب وفكرة فلا جرم ما لا يحس به إلا نادراً كان غريباً وإذا عرفت ذلك ، فنقول : كلما كان التشبيه المتوسط بين الطرفين أميل إلى الطرف البعيد كان أغرب وعن ذهن أبعد ، وكلما كان إلى الطرف الحاضر أقرب كان بالحضور أولى .

9 الفصل الثالث عشر : في اكساب وجه المشابهة

- الطريق إليه ، تمييز ما به المشابهة عما به الامتياز . مثلاً ، من أراد تشبيه الشيء / بالشيء k.29b في هيئة الحركة وجب أن يطلب الوفاق بين الهيئة والهيئة مجردة عن الجسم وسائر ما فيه من اللون وغيره من الأوصاف¹ . كما فعل ابن المعتز حيث قال² :

64 وكانَّ البرقَ مُصْحَفُ قَارٍ فانطباقاً مرةً وانفتاحاً

(1) هو ك ش م : هو هو ب (4) وكلما ب ش م : فكل ما ك // تكرر أ ك ب م : تكريراً ش (6) غريباً ك ش م : أبعد عنه ب (7) الطرف ك ب م : الطرفين ش // أبعد م : أعزب ك ب ش (8) وما ب ش م : كلما ك (14) مرة ك ب ش : تارة م // انفتاحاً ب ش م : انبساطاً ك .

1 قارن مع «أسرار البلاغة» 140 ، 148 ، 151 .

2 ابن المعتز ، هو عبد الله بن محمد المعتز بالله أمير المؤمنين . أخذ عن أبي العباس المبرد وأبي العباس ثعلب وغيرهما . كان أديباً ، بليغاً ، شاعراً مطبوعاً . مات رحمه الله قتيلاً في سنة 296هـ . كان له عناية خاصة بالتشبيه ، وكان يقول : «إذا قلت كأن ولم آت بالتشبيه بعدها فض الله فمي» له من التصانيف «كتاب البديع» وهو أول كتاب ألف في البديع ، و«كتاب السرقات» ، و«ديوان» . راجع : الأغاني 10/286 ، زهر الآداب 1/176 ، نزهة الألباء 233 ، وفيات 3/76 ، الأعلام 4/261 .

ديوانه (دار بيروت) 141 ؛ أسرار 140 ، 145 ؛ الإيضاح 2/229 ؛ مفتاح التلخيص 94 ؛ الطراز 1/284 ؛ المطول 325 ؛ الأطول 2/84 ؛ القول الجيد 253 (رقم : 266) .

فلم ينظر من جميع أوصاف البرق ومعانيه إلا إلى الهيئة التي تجدها العين
منه من انبساط يعقبه انقباض ، ثم لما بحثَ عن أصناف الحركات لينظر أيها
أشبه بها فأصاب ذلك فيما فعله القاري بأوراق المصحف من فتحها مرة 3
وتطبيقاتها أخرى ولم يكن حُسنُ حال التشبيه لكونه جامعاً بين المختلفين من
جنس بل لحصول الاتفاق التام بينهما من ذلك الوجه ، فلأجل اجتماع
الأمريّن ، أعني الاتفاق التام والاختلاف التام ، كان حسناً بديعاً . 6

ومما يناسب ذلك في كونه جامعاً بين المختلفين أن يحاول الشاعر جعلَ
الشيء سبباً لصدّه ، كقولنا : «أحسنَ مَنْ حَيْثُ قَصِدَ الإساءة» و«نفعَ مَنْ
حيثُ أراد الضرر» وقوله¹ : 9

65 أَعْتَقَنِي سُوءُ مَا صَنَعْتَ مِنْ أَلْـ رَقَّ فَيَا بَرْدَهَا عَلَى كَبْدِي
فَصَرْتُ عَبْدًا لِلْسُّوءِ فَيْكَ وَمَا أَحْسَنَ سُوءَ قَبْلِي إِلَى أَحَدٍ
والله أعلم . 12

الباب الثالث : في الغرض من التشبيه

هذا الغرض إما أن يكون عائداً إلى المشبّه أو إلى المشبّه به . فلنعقد فيهما
فصلين : 15

الفصل الأول : في الأعراض العائدة إلى المشبّه به

الغرض فيه ، لا يخلو إما أن يكون بيان حكم مجهول أو لا يكون كذلك .
والأول : لا يخلو إما أن يكون الغرض بيان إمكان وجوده أو بيان مقدار
وُجُودِهِ . أمّا بيان إمكان وجوده ، فهو ما إذا كان المدّعي ، يدّعي ما لا يكون 18

(1) من ش م : في ك ب (2) منه ب ش م : - ك // أصناف ك ب م : أوصاف ش (3) بها ك ب م : لها ش
// فأصاب ك ش م : وجد ب // فعله ش م : يفعل ك ب (5) التام ب ش م : - ك // فلأجل ب م : لأجل
ك ش (10) بردها ب ش م : برد ذاك (11) عبدا . . . فيك ك ش م : جراً بالسوء منك ب (12) والله
أعلم ك ب : - ش م (14) فيهما ب ش م : لهما ب (17) بيان حكم ش م : بيان الحكم ك ب (18)
الغرض ك ب : - ش ، الغرض فيه م // إمكان وجوده ك ب : الإمكان ش م .

إمكانه يُنْأَ فيحتاج إلى التشبيه لبيان إمكانه . مثل قول المتنبي¹ : [من الوافر]

66 فَإِنْ تَفَقَّى الْأَنَامَ وَأَنْتَ مِنْهُمْ فَإِنَّ الْمِسْكَ بَعْضُ دَمِ الْغَزَالِ

3 فإنه أراد أن يقول : الممدوح فاق الأنام بحيث لم يبق بينه وبينهم مشابهة ومقاربة بل صار أصلاً بنفسه وجنساً برأسه . وهذا في الظاهر كالممتنع فإنه بعيد أن / يتناهى بعض آحاد النوع في الفضائل الخاصة بذلك النوع إلى أن k/30a

6 يصير كأنه ليس من ذلك النوع فلما قال : فإن المسك بعض دم الغزال ، فقد احتج لدعواه لأن المسك قد خرج عن صفة الدم وحقيقته حتى لا يعد في جنسه إذ لا يوجد في الدم شيء من الصفات الشريفة التي للمسك .

9 وأما بيان المقدار ، فهو كما إذا حاولت أن تنفي الفائدة عن فعل إنسان وأن تدعي أنه لا يحصل منه على طائل فتشبهه في ذلك بالقابض على الماء فدعوى كون ذلك الفعل غير مفيد ليس دعوى بعيدة ، فالتشبيه ههنا لا لبيان إمكانه لكن لبيان مقداره . لأن لخلو الفعل عن الفائدة مراتب مختلفة في الإفراط والتفريط والتوسط ، فإذا مثل بالحسوس عرفت مرتبته وعلمت درجته . وكذلك إذا قلت في شيء أسود «إنه كحَنَكِ الْغُرَابِ» لم يكن المقصود إلا تعريف مقدار السواد لا تعريف إمكان وجوده² .

15 والثاني : وهو أنه إذا لم يكن الغرض من التشبيه بيان حكم مجهول فالغرض أحد أمور ثلاثة :

18 الأول : أن العلوم العقلية متأخرة عن الإدراكات الحسية في الزمان فلا جرم

(5) بعيد ك ش م : بعيد ب (7) في ك ش م : من ب (8) في الدم ك ش م : فيه ب (10) بالقابض ك ش م : كالقابض ب (11) ليس ك ب ش : ليست م (13) علمت ب ش م : عملت ك (16) والثاني ك ش م : «ب» ب // وهو أنه ك : - ب ش م // مجهول ك ش م : المجهول ب (18) الأول ك ش م : «أ» ب // أن ش م : هو أن ك ب // في الزمان ك ب م : - ش .

1 ديوانه (العكبري) 20/3 ؛ رسائل الثعالبي 95 ؛ التيمة 146/1 ؛ أسرار 109 ؛ الإيضاح 236/2 ؛ الطراز 348/1 ؛ الأطول 90/2 ؛ القول الجيد 260 .

2 قارن مع ما في أسرار البلاغة 109 ، 110 ، 111 .

ألف النفس مع الحسيات أتم من إلغها مع العقلیات . فإذا ذكرت المعنى العقليّ الجليّ ثم عَقَبْتَهُ بالتمثيل الحسيّ فكأنك قد نَقَلْتَ النفس من الغريب إلى القريب .

3 **الثاني :** أن المعنى وإن كان معلوماً يقينياً إلا أن التمثيل المحسوس يفيد زيادة قوة ، كما أخبر الله تعالى عن إبراهيم عليه السلام في قوله ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ ولكن لِيُطْمَئِنَّ قَلْبِي ﴿البقرة 260/2﴾ بعض الآية .

6 يؤكد ما قلناه : أن الرجل لو كان على طرف نهرٍ وقت إخباره صاحبه بأنه لا يحصل من سعيه على شيء فادخل يده في الماء وقال : «أَنْظُرْ هَلْ حَصَلَ فِي كَفِّي مِنَ الْمَاءِ شَيْءٌ» ، فكذلك أنت في أمرك كان لذلك ضرب من التأثير زائد على القول والنطق بذلك ، ولذلك لو أردت مثلاً أن تضرب مثلاً في تنافي الشئيين فأشرت إلى ماء ونار فقلت : «هذا وذاك هل يجتمعان؟» وجدت لتمثيلك من التأثير ما لا تجده إذا أخبرت بالقول فقلت «هل يَجْتَمِعُ الْمَاءُ وَالنَّارُ؟» .

12 ويدلّ على ما ذكرناه ، أنك قد تَبَالُغ في التعبير عن المعنى مثل ما قيل في صفة الليل¹ :

67 في لَيْلٍ صَوَّلَ تَنَاهَى الْعَرَضُ وَالطُّوْلُ كَأَنَّمَا لَيْلُهُ بِاللَّيْلِ مَوْصُولُ
15 فلا تجد فيه من الأنس ما تجده في قوله² : [من الطويل]

(2) من الغريب لك ب ش : من المعنى الغريب م (3) الثاني لك ش م : «ب» ب // يقينا ش م : يقينا ب // اغسوس لك ب ش : باغسوس م (4) صلى .. وسلم م : لك ش ب (6) ما قلناه ب م : ما قلنا لك ش // بأنه لك ب ش : أنه م (10) وذاك لك ب م : ذلك ش // لتمثيلك م : لتمثيله لك ب ش (12) على ما ذكرناه ب ش م : على ذلك لك // التعبير ش : التعبير لك ب م (14) بالليل لك ش م : بالخشرب (15) فيه لك ب : منه ش م // في لك ب : من ش م

- 1 قائل القول هو حندج بن حندج المري ، شاعر إسلامي ، وصول : موضع في بلاد الخزر . الأمازي 99/1 ، أسرار 114 ، الطراز 352/1 ، اللسان 495/2 (صول) .
- 2 قائله ، هو يزيد بن طثرية ، أبو المكشوح ، الشاعر المشهور ، كان من شعراء بني أمية . قتل مع الوليد بن يزيد الأموي سنة 126 أو 127 ، والطثرية أمه . البيان والتبيين 216/1 ، الشعر والشعراء 427/1 ، الأغاني 104/7 ، معجم الأدباء 46/20 ، وفيات 367/6 ، نوادر المخطوطات 367/2 . أسرار 114 ، مجمع الأمثال 437/1 (أطول من ظل الرمح) ، البرهان 120 ، الطراز 352/1 ، لسان 453/2 (صفي) .

68 ويسوم كظل الرُمح قصرَ طولَه دَمُ الرُّقْ عَنَّا واصْطَفَا المَزهَرِ
مع أَنَّ الأولَ أبلغُ في المبالغة . فَإِنَّ ظِلَّ الرَّمحِ على كلِّ حالٍ متناهٍ وأنتَ قد
أخبرتَ في البيتِ الأولِ أَنَّ ليله بالليل موصولٌ ، فدلَّ هذا على أَنَّ التشبيه
3 بالمشاهد المحسوس يزيدُ يقيناً .

الثالث : وهو أَنَّ التشابهيَّين متى كانتَ المبالغةُ بينهما أتمَّ كان التشبيه
أحسنَ . فتشبيه العينِ بالترجسِ عاميٌّ مشتركٌ والبُعدُ بينهما أقلُّ من البُعدِ بين
6 الثريا وعنقودِ الكرمِ المنورِ واللجامِ المُفَضَّضِ والوشاحِ المُفَصَّلِ ، لا جرمَ كان
تشبيه الثريا بهذه الأشياءِ أحسنَ من تشبيه العينِ بالترجسِ .

والسبب فيه : أَنَّ المبالغةَ متى كانتَ أتمَّ كانتَ التشابهُ أغربَ فكان
إعجابُ النفسِ بذلك التشبيه أكثرَ ، لأنَّ مبنى الطِّباعِ على أَنَّ الشيءَ إذا ظهر
9 من مكانٍ لم يُعهدَ ظهوره منه كان شغفُ النفوسِ به أكثرَ ، والله أعلم .

12 الفصل الثاني : في الأغراض العائدة إلى المُشَبَّهِ به

وقد يقصِدُ الشاعر على عادة التخيُّلِ أن يُوهِمَ في الشيء القاصر عن نظيره أَنَّهُ
زائدٌ عليه وحينئذٍ يجعلُ الفرعَ أصلاً ويُسَبِّهُ الزائدُ بذلك الناقصَ ويكون الغرضُ
15 بالحقيقة إعلاء شأنِ ذلك الناقصِ ، أي هو بالغٌ إلى حيث صار أصلاً للشيءِ
الكامل في ذلك الباب ، كقوله¹ :

(1) ويسوم ك ب ش : ليل م // دم .. المزهري ش م : - ك ب (3) ليله ك ب م : ليلة ش // على ش م : -
ك ب (5) الثالث ك ش م : - ج ب // وهو ك ب ش : - م // م ب ش م : إذا ك (7) المنور :
ك ب ش // واللجام ب ش م : والجام ك (8) أحسن ش م : أشبه ك ب (9) كانت التشابه ب ش : كان
التشبيه ك م (10) م ب ك ب م : معنى ش (11) النفوس ش م : النفس ك ب (12) والله أعلم ك : - ب
ش م (13) الشاعر ب ش م : إن عرك .

1 القول لمحمد بن وهيب أبو جعفر الحميري ، من شعراء الدولة العباسية أصله من البصرة ،
عاش في بغداد ، عاصر أبا تمام ، توفي نحو 225 هـ . معجم المرزباني 420 ، إعجاز الغالبي
183 ، الأغاني 141/17 ، الأعلام 359/7 .
معجم الشعراء 420 ، الصناعتين 69 ، سر الفصاحة 269 ، أسرار 205 ، المفتاح 163 ،
الإيضاح 240/2 ، مقتضح التلخيص 96 ، الطراز 327/3 ، المطول 334 ، الأطول
94/2 ، القول الجيد 267 (رقم : 281) .

69 وَبَدَا الصَّبَاحُ كَأَنَّا غُرَّتْهُ وَجْهَ الْخَلِيفَةِ حِينَ يُمْتَدِّحُ

فهذا على أنه جعل وجه الخليفة كأنه أعرف وأشهر وأتم وأكمل في النور
3 والضياء من الصباح ، فاستقام له بحكم هذه النية جعل الصباح فرعاً ووجه
الخليفة أصلاً .

واعلم أن هذه الدعوى وإن أشبهت قولهم : « لا يدري أوجهه أنور أم
6 الصُّبحُ ، وغرته أضوأ أم البدرُ » ؛ وقولهم إذا أفرطوا : « نور الصباح يخفى في

ضوء جبينه » أو « نور الشمس / مسروق من نور جبينه » . فإن في الطريقة k/31a
الأولى خلافة وهي كأنه يستكثر للمصباح أن يشبه بوجه الخليفة ويوهم أنه قد
9 احتشد له واجتهد في طلب تشبيه يفخم به أمره وجهته الساحرة أنه يوقع
المبالغة في نفسك من حيث لا تشعر ويفيدكها من غير أن يظهر ادعائه لها لأنه
وضع كلامه وضع من يقيس على أصل متفق عليه لا ينكره أحد . والمعاني إذا
12 ورَدَّتْ على النفس هذا المورد كان للنفس بذلك ضرب من الابتهاج خاص
لأنها كالنعملة التي لم تُكَدِّرْها المنة¹ .

ولما فرغنا من أركان التشبيه فلنشرع الآن في بيان أحكامه .

15 الباب الرابع : في التشبيه

وفيه سبعة فصول :

الفصل الأول : في أن التشبيه ليس من المجاز

18 لأنه معنى من المعاني وله حروف وألفاظ تدلّ عليه . مثل الكاف ، وكأن ،
ومثل ، ونحوها يدل عليه وضعاً . فإذا صُرح بذكر الألفاظ الدالة عليه وضعاً
كان الكلام حقيقة . فإذا قلت : « زَيْدٌ كالأسد » ، و« هذا الخبر كالشمس » في

(6) الصباح ك ب ش : الصبح م (8) خلافة ب ش م : صلافة ك // كأنه ك : أنه ب ، أنه كأنه ش م //
يستكثر ك ب م : يستكثر ش // يشبه ك ب : يشبهه ش م (9) به ك ش م : - ب // الساحرة ش م :
المتأخرة ك ب (10) لا تشعر ك ب ش : لا تشعر بهما م // خاب ش م : بها ك (14) من ك ب م : عن ش
(18) تدل عليه ب ش م : - ك // مثل . . وضعاً ك ب : - ش م (19) وضعاً ب ش م : - ك .

1 قارن مع أسرار البلاغة 116 ، 117 ، 118 ، 205 ، 206 .

الشهرة» ، «وله رأي كالسيف في المضاء» ؛ لم يكن منك نقل اللفظ عن موضوعه ، فلا يكون مجازاً .

- 3 الفصل الثاني : في التشبيه الذي يصح عكسه والذي لا يصح عكسه
- إن كان الغرض من التشبيه إلحاق الناقص بالزائد مبالغة في إثبات الحكم للناقص فهذا يمتنع عكسه . وهو كما إذا شبهت شيئاً أسود بما هو في الأصل في شدة السواد ، كخافية الغراب والقار امتنع فيه العكس . لأن تنزيل الزائد منزلة الناقص يضاد المبالغة في الإثبات . وأما إن كان المقصود هو الجمع بين الشئيين في مطلق الصورة أو الشكل أو اللون فالعكس مستقيم فيه وهو كتشبيه الصبح بغرة الفرس لأجل المبالغة في الضياء ، بل لأجل وقوع منبر في مظلم وحصول بياض في سواد مع كون البياض قليلاً بالإضافة إلى السواد . وكذلك تشبيه الشمس بالمرآة المجلوة والدينار الخارج من السكة ، كقول ابن المعتز² :
- 12 70 وكان الشمس المنيرة ديناً ر جلته حدائد الضراب [من الخفيف]

- k/31b حسن مقبول وإن عظم التفاوت / بينها وبينهما ، لأنك لم تضع التشبيه على مجرد النور وإنما قصدت إلى مستدير يتلأأ ويلتمع ، ثم خصوص في 15 جنس اللون الموجود في المرآة المجلوة والدينار المتخلص من حمى السبك ، كما توجد في الشمس . فأما مقدار النور ، وأنه زائد أو ناقص ، والجرم عظيم أو صغير ، فمما لم يتعرض له .
- 18

الفصل الثالث : في التشبيه الواقع في الهيئات التي تقع عليها الحركات اعلم أن ذلك على وجهين :

- (1) موضوعه ك ش م : موضعه ب (3) عكسه ك : فيه ذلك ب م ، فيه ش (4) إن كان ش م : إن إذا كان ك ب (8) الشئيين ك م : شئيين ب ش // وهو ب ش م : - ك (9) الفرس ك ب ش : الفرس الأدهم م // وقوع ب ش م : ظهور ك (11) تشبيه ب ش م : في تشبيه ك // السكة ب ش م : السيلة ك (14) ويتنهما ب ش م : ويتن ك (15) في ك ش : - ب ، من م (20) اعلم ك : - ب ش م .

1 قارن مع أسرار البلاغة 202 ، 203 ، 204 .

2 لم أجده في ديوانه (دار بيروت) ، أسرار 204 ، لإيضاح 243/2 ، الطراز 353/1 .

أحدهما : تقترن بغيرها من الأوصاف كالشكل واللون .

والثاني : أن يجرد هيئة الحركة حتى لا يراد غيرها . فمن الأول قول ابن المعتز¹ :

3

(62) وَالشَّمْسُ كَالْمَرَاةِ فِي كَفِّ الْأَثَلِ

أراد أن يُريك مع الاستدارة والإشراق الحركة التي تراها للشمس إذا أنعمت التأمل ، ثم ما يحصل في نورها من أجل تلك الحركة . وذلك أن للشمس حركة متصلة دائمة ، ولنورها بسبب ذلك تَمَوُّجٌ واضطرابٌ . وَلَا يَتَحَصَّلُ هذا الشَّيْءُ إِلَّا بِأَن تَكُونَ الْمَرَاةُ فِي كَفِّ الْأَثَلِ ، لِأَنَّ حَرَكَته تَدَوُّمٌ وَتَتَّصِلُ وَتَكُونُ فيها سرعةٌ وبدوام الحركة يتموِّجُ نور المرآة ، وتلك حال الشمس . فَإِنَّكَ تَرَى شُعَاعَهَا كَأَنَّهُ يَهْمُ بِأَن يَنْبَسِطَ حَتَّى يَفِيضَ مِنْ جَوَانِبِهَا ثُمَّ يَنْدِرُ لَهُ فَيَرْجِعُ مَعَ الانْبَسَاطِ الَّذِي تَرَاهُ إِلَى انْقِبَاضٍ ، كَأَنَّهُ تَجْمَعُهُ مِنْ جَوَانِبِ الدَّائِرَةِ إِلَى الْوَسْطِ .

6

9

ومثل هذا التشبيه وإن صُوِّرَ في غير المرآة ، قول المهلب² : [من السريع]

12

71 الشَّمْسُ مِنْ مَشْرِقِهَا قَدْ بَدَتْ مُشْرِقَةً لَيْسَ لَهَا حَاجِبٌ
كَأَنَّهَا بُوْتَقَةٌ أَحْمِيَّتْ يَجُولُ فِيهَا ذَهَبٌ ذَائِبٌ

وذلك الذهب الذائب يَتَشَكَّلُ بِشَكْلِ الْبُوْتَقَةِ فَيَسْتَدِيرُ ثُمَّ إِذَا كَانَتْ الْبُوْتَقَةُ عَلَى النَّارِ فَإِنَّهَا تَتَحَرَّكُ فِيهَا حَرَكَةٌ عَلَى الْحَذِّ الَّذِي وَصَفْتُ لَكَ وَمَا فِي طَبَعِ

15

(1) تقترن م : يقرن لك ش ، يعرف ب (6) ثم ب ش م : ترى ك // أن ك ب م : لأن ش (7) متصلة ب ش م : - ك (8) الشبه ش م : التشبيه لك ب // بأن ك ب ش : أن م // كف لك ش : يد ب م (9) فيباك ب ش : منها م // حال ب ش م : حالة لك (10) بأن لك ش م : أن ب // له لك ش م : - ب (11) انقباض ش م : التقابض لك ، الانقباض ب (15) وذلك لك ش : وذلك ب م // الذهب الذائب ب ش : الذي لك ، الذهب إذا ذاب م (16) فإنها لك ش : فإنه ب م // وصفت ب ش م : وصف لك .

1 وإسناد هذا البيت إلى ابن المعتز غلط ، لأنَّ قائله جَبَّارُ بْنُ جَزْءٍ بن ضرار (انظر ص 119) .
2 المهلب² الوزير ، هو أبو محمد الحسن بن محمد ، وزير لمعز الدولة البويهبي ، توفي سنة 352 هـ . اليتيمة 224/2 ، ابن الأثير 8/196 ، وفيات 2/124 ، الأعلام 2/230 .
أسرار 165 ، المفتاح 160 ، الإيضاح 2/228 ، البرهان 131 ، الفوائد 64 ، الطراز 355/1 ، القول الجيد 271 (رقم : 287-288) .

- الدَّهَب من النُّعُومَة وما في أجزائه من شِدَّة الاتِّصَال والتَّلاحُم يَمْنَعُه أن يقع فيها غليانٌ كما في الماء فيرتفع وسطه ارتفاعاً شديداً ، وجملته كأنها تتحرَّك بحركة واحدة ويكون فيها ما ذكرنا من انبساطٍ إلى الجوانب ثم انقباضٍ إلى الوسط . ومنها قوله¹ :

72 كَأَنَّ فِي غُدْرَانِهَا حَوَاجِباً (ظَلَّتْ تُمَطُّ)

- أراد ما يبدو في صفحة الماء من أشكال . كأنصافٍ دوائرٍ صغارٍ ، ثم إنك تراها تمتد امتداداً ينقص من انحنائها وتحدُّبها / وكأنها تتقبل من التَّقْوَس إلى الاستواء . وذلك أشبه شيء بالحواجب إذا مدت . والثاني ، ما يكون التشبيه في هيئة الحركة مجردة من كل وصفٍ يقاربها ، فهناك أيضاً لا بد من اختلاط حركات كثيرة في جهاتٍ مختلفة . وكلما كان التفاوت أكثر كان التركيب في هيئة المتحرِّك أكثر . ومثاله قول الأعشى يصف السفينة وتقاذف الأمواج بها² :

73 تَقْصُ السَّفِينُ بِجَانِبَيْهِ كَمَا يَنْزُو الرِّيحُ خَلَالَ كَرَعٍ

- الرِّيحُ الفَصِيلُ ، وقيل : القرد ؛ والكِرَعُ ، ماء السماء . شبه السفينة في أنجادها وارتفاعها بحركات الفصيل إذا نزا في الماء ، فإنه يكون له حركات

(1) ما ك :- ب ش م (3-4) إلى الوسط ك ش :- ب م (6) ما ب ش م :- ك (8) مدت ش م : اعتدت ك ، بدت ب // التشبيه ك ب :- ش م (13) تقص ك ش :- بعض م // ينزو الرياح ش م : تبرق الرياح ك (14) الرياح ش م : الرياح ك (13-14) تقص . . . السماء ك ش م : بعض السفين كرع الرياح الفصيل ، نصف السفينة بجانبيه كما تبرق الرياح خلاله ومثل القرد والكراع ماء السماء ب (15) نراك ش : نزي ب م .

1 القول للصنوبري ، أحمد بن محمد الحلبي ، من شعراء الشام ، أكثر شعرد في وصف الطبيعة . توفي سنة 334هـ . شذرات 335/2 ، معجم المؤلفين 91/2 . أسرار 166 ، الإيضاح 229/2 ، الفوائد 64 .

2 الأعشى ، هو ميمون بن قيس بن جندل ، الأعشى الكبير القيسي ، من شعراء الجاهلية وأحد أصحاب المعلقات . أدرك الإسلام ولم يسم ، توفي سنة 7هـ . ألقاب الشعراء (موارد المخطوطات) 320 ، الشعر والشعراء 257/1 ، الأغاني 108/9 ، الأعلام 300/8 . أسرار 167 ، الإيضاح 229/2 .

مختلفة في جهات مختلفة ويكون هناك تسفل وتصدع على غير ترتيب . وهو أشبه شيء بحال السفينة وهيئة حركاتها حين يتدافعها الموج .

3 واعلم أن هذه التشبيهات إنما غربت لقلّة الإحساس بها ، وهو السبب الثاني من أسباب الغرابة .

الفصل الرابع : في التشبيه الواقع في الهيئات التي تقع عليها السكّنات

6 فمن لطيف ما جاء في ذلك قول الأخطل في صفة المصلوب¹ : [من البسيط]

74 كأنه عاشق قد مدّ صفحته يوم الوداع إلى توديع مرتحل

أو قائم من نعاس فيه لوثته مواويل لتمطيه من الكسل

9 فلفظه بسبب ما فيه من التفصيل . ولو قال : « كأنه تمطّ من نعاس »

واقصر عليه كان قريب المتناول . لأنّ الشبه في هذا القدر يقع في نفس الرائي

للمصلوب لكونه من باب الجملة . فأما على الشرط الذي يفيد به استدامة

12 تلك الهيئة فلا تحضر إلا مع التأمل القوي ، وذلك لحاجته إلى أن ينظر إلى أمور

فيقول : هو كالمتمطي ، ثم يقول المتمطي يمدّ ظهره ويديه ثم يعود إلى حاله

التمطي فيزيد فيه أنّه مواويل لذلك . ثم لما زاد ذلك طلب علته وهي قيام

15 اللثة والكسل في القائم من النعاس .

(6) في ذلك ك ب : فيه ش م (10) المتناول ك ب ش : تناول م // الشبه ب ش م : التشبيه ك // في هذا

ك ب ش : إلى هذا م (11) للمصلوب ب ش م : إلى المصلوب ك (12) تحضر ش : تحصل ك ب ، يحضر

م // ينظر ك ب م : ينظر ش (13) ثم ... المتمطي ك ب ش : م // يديه ك ش م : بدنه ب // التمطي

م : - ك ب ش (14) علته ك ش م : عله ب // وهي ك ب : وهو ش م .

1 الأخطل ، هو غياث بن غوث بن الصلت ، من بني تغلب ، شاعر أموي . نشأ على المسيحية

فلم يدخل الإسلام . تهاجى مع جرير وفرزدق ، توفي سنة 90 هـ . - الشعر والشعراء

483/1 ، الأغاني 280/8 ، المؤلف 21 ، الأعلام 318/5 ، معجم المؤلفين 42/8 واسند

المبرد والمرزباني هذين البيتين إلى الأخطل محمد بن عبد الله الأهوازي الملقب ببرقواء

(راجع : الكامل 52/2 ، معجم الشعراء 432) .

الكامل 52/2 ، معجم الشعراء 432 ، أسرار 171 ، الإيضاح 231/2 ، الفوائد 65 ،

المطول 325 ، الأطول 85/2 ، القول الجيد 256 (رقم : 270-271) .

وهذا أصلٌ فيما يزيد به التفصيلُ وهو أن يثبتَ في الوصف أمرٌ زائدٌ على المعلوم المتعارف . ثم يُطلبُ له عِلَّةٌ وسببٌ .

3 الفصل الخامس : في مراتب التشبيهات في الظهور والخفاء

قد عرفتَ أنَّ التشبيه المركَّب قد يكون بالمتخيَّل الذي لا وجودَ له في العين . كتشبيه الشقيق بأعلام ياقوتٍ نُثِرْنَ على رماح من زبرجدٍ ، وقد يكون بما له وجودٌ في الأعيان ، وهو على قسمين : فإنَّ الهيئةَ المُعْتَبَرةَ في ذلك التركيب إما أن يوجد كثيراً أو قليلاً ، وبين ذلك بالمقابلة فأتت إذا قابلت قوله : [من الكامل] (59) وكان أجرامَ النجوم لوامعاً دُرَّرَ نُثِرْنَ على بساطٍ أزرقٍ

9 بقول ذي الرِّمَّة : [من البسيط]

75 كأنَّها فِضَّةٌ قد مَسَّها ذَهَبٌ¹

علمتَ أنَّ الأوَّلَ أغربُ من الثاني ، لأنَّ الناسَ يروْنَ في الصِّياغاتِ فِضَّةً أجري الذهب عليها ، ولا يكاد يوجد دُرَّرَ نُثِرْنَ على بساطٍ أزرقٍ .
12 واعلم أنَّ الشيءَ كلِّما كان عن الوقوع أبعدَ كان أغربَ . فكان التشبيه المستخرجُ منه أعجبَ على ما بيَّناه .

15 واعلم أنَّ السببَ الثاني الذي هو تَكَرَّرَ الشيء على أحسنَ معنى واحداً لا يزيد ولا يَنْقُصُ ولكنَّه يَقْوَى وَيَضْعُفُ . وأمَّا السببُ الأوَّلُ وهو التفصيلُ فإنَّه في حكم الشيء المتكثِّر المتضمَّن لعدَّة من المعارف والإدراكات .

(1) يزيد ك ش م : يراد ب (2) على . المتعارف ب ش م : على العلوم المتعارفة ك (3) التشبيهات ب ش م : التشبيه ك (4) بالمتخيَّل ك ش م : بالمتخيَّل ب (5) على ش م : ك ب (7) أو قليلاً ك ب م : وقليلاً ك // بين ك م : يتبين ب ش م (11) علمت ب ش م : عرفت ك // الصياغات ك : الصناعات ب ش م (12) دور نثرن ك ب ش م : دريثر م (15) تكرر ك ب ش م : تكرار م (16) وهو ب ش م : هو ك .

1 من بائته المشهورة التي مطلعها : ما بال عينك منها الماء ينسكبُ وصدر البيت :

كحلاء في دَعَجٍ صفراء في بَرَجٍ

جمهرة أشعار العرب 339 ، الكامل 46/2 ، الوساطة 294 ، أسرار 157 ، البرهان 118 ، الإيضاح 257/2 ، الطراز 345/1 .

الفصل السادس : في التمثيل

- وقد خَصُّوا التشبيهَ المنتزَعَ من اجتماع أمور يَتَقَيَّدُ البعض ببعض باسم التمثيل ، وقد يكون ذلك على حدِّ الاستعارة . كقولهم لمن يتردّد في الأمر : «أراك تُقدِّم رجلاً وتؤخِّرُ أخرى» والأصل : أراك في ترديدك كَمَنْ يقدِّم رجلاً ويؤخِّرُ أخرى ، وقد يكون لا على حدِّ الاستعارة ، كما أوردناه ، من قوله عز وجل : ﴿مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ﴾ الآية [الجمعة 5/62 بعض الآية] .

الفصل السابع : في المثل

- المَثَلُ ، تشبيهٌ سائرٌ . وتفسير السائر أنه يكثر استعماله على معنى أن الثاني بمنزلة الأول . والأمثال لا تُغيَّرُ ، لأن ذكرها على تقدير أن يقال في الواقعة المُعَيَّنَة أنها بمنزلة مَنْ قيل له هذا القول ، فالأمثال كلها حكايات لا تُغيَّرُ .

القاعدة الرابعة : في الاستعارة

- وفيها ثلاثة أبواب :

الباب الأول : في حقيقتها وأحكامها

وفيه خمسة عشر فصلاً :

الفصل الأول : في حدِّها /

k/33a

- قال علي ابن عيسى¹ : الاستعارة استعمال العبارة لغير ما وضعت له في أصل اللغة ، وهذا باطل من وجوه أربعة :
- الأول : أنه يلزَمُ أن يكون كل مجاز لغوي استعارة ، وقد أبطالناه .

(5-6) عز وجل ك : تعالى ب ش م (6) الآية ش م : إلى آخر الآية ك ب (12) وفيها ب ش : فيه ك م (15) في ب ش م : - ك (18) الأول ك ش م : «آ ب // إنه ب ش م : - ك // استعارة ب : - ك ب م .

1 قال علي ابن عيسى في «النكت» (ثلاث رسائل) ص 85 : «الاستعارة تعليق العبارة على غير ما وضعت له في أصل اللغة على جهة النقل للإبانة» قارن بـ «الدلائل» 434 .

الثاني : يَلْزَمُ أن يكون الأعلامُ المنقولة من باب المجاز .

الثالث : استعمال اللفظ في غير معناه للجهل بذلك يجب أن يكون

3

مجازاً .

الرابع : إنه لا يتناول الاستعارة التخيلية ، على ما سيأتي .

والأقرب أن يقال : «الاستعارة ، ذكرُ الشيء باسم غيره ، وإثبات ما

6 لغيره له ، لأجل المبالغة في التشبيه» . فقولنا : «ذَكَرُ الشيء باسم غيره»

احتراز عما إذا صُرِّح بذكر المشبه . كقولك : «زَيْدٌ أَسَدٌ» فَإِنَّكَ ما ذَكَرْتَ

زيداً باسم الأسد ، بل ذَكَرْتَهُ باسمه الخاص ، فلا جَرَمَ ليس ذلك من الاستعارة

9 وقولنا : «وإثبات ما لغيره له» ذكرناه ليدخل فيه الاستعارات التخيلية .

وقولنا : «لأجل المبالغة في التشبيه» ذكرناه ليميز به عن المجاز¹ .

ولك أيضاً أن تقول : الاستعارة ، عبارة عن جَعَلَ الشيءَ الشيءَ ، أو جعل

12

الشيءَ للشيءِ لأجل المبالغة في التشبيه .

فالأوّل ، كما إذا قلتَ : «لَقِيتُ أَسَدًا» وتعني به الشُّجاع ، فقد جعلتَ

الشُّجاع «أَسَدًا» فهذا هو : جَعَلَ الشيءَ الشيءَ² .

(1) الثاني ك ش م : «2» ب (2) الثالث ك ش م : «3» ب (4) الرابع ك ش م : «4» ب (5)

وإثبات ش م : أو إثبات ك ب (7) كقولك ب ش م : كقولنا ك (8) الأسد ك ب م : للأسد ش (9)

وإثبات ب م : أو إثبات ك ش (12) للشيء ك ب م : - ش (13) به ب : - ك ش م (14) هو ب ش

م : - ك .

1 قابل مع ما في «بديع القرآن» ص 17-18 ، وقارن مع «الدلائل» 437 .

2 قارن مع ما في «الدلائل» ص 67-68 ، حيث يقول : «فالاستعارة : أن تُريدَ تشبيه الشيء بالشيء ، فتدعُ أن تفصحَ بالتشبيه وتظهره وتجيء إلى اسم المشبه وتُجرِّيه عليه وضرب آخر من الاستعارة ، وهو ما كان نحو قوله : إذ أُسْبِحتْ بيد الشمال زمامها ، هذا الضرب ، وإن كان الناس يضمّونه إلى الأوّل حيث يذكرون الاستعارة ، فليسا سواء . وذاك أنّك في الأوّل تجعل الشيءَ الشيءَ ليس به ، وفي الثاني للشيء الشيءَ ليس له ، وفي موضع آخر يقول : «إن الاستعارة ، إنسا هي ادعاء معنى الاسم للشيء ، لا نقل الاسم عن الشيء» (انظر : الدلائل ، 437) .

[من الكامل]

والثاني ، كقوله¹ :

إِذْ أَصْبَحَتْ بَيْدِ الشَّمَالِ زِمَامُهَا 76

3 فكأنك أثبت اليد للشمال ، وغرضك أن تُبالغ في تشبيهه بالقادر في المتصرفية وسيأتي زيادة تحقيق لذلك ، إن شاء الله تعالى² .

الفصل الثاني : في أن المستعار هو اللفظ أو المعنى

6 المشهور : أن الاستعارة صفة للفظ ، وهو باطل ؛ بل الحق أن المعنى يعار أولاً بواسطة اللفظ . والذي يدل عليه وجوه سبعة :

9 الأول : أنه حيث لا يكون نقل الاسم تابعا لنقل المعنى تقديراً لم يكن ذلك استعارة مثل الأعلام المنقولة . فإنك إذا سميت إنساناً بـ «يزيد» أو «يشكر» فإنه لا يقال هذه الأسماء أنها مستعارة . لأن نقلها ليس تبعاً لنقل معانيها تقديراً³ .

12 الثاني : إن العقلاء يجزؤون بأن الاستعارة أبلغ من الحقيقة ؛ فإن لم يكن نقل الاسم تبعاً لنقل المعنى ، لم يكن فيها مبالغة . لأنه لا مبالغة في إطلاق الاسم المجرد عارياً عن معناه .

(3) فأنك ش م : فكأنك ك ب // تشبيهه ب م : تشبيهه ك ش (4) لذلك ش م : ذلك ك ب // إن شاء الله تعالى ك ب : - ش م (6) للفظ ش م : اللفظ ك ب (8) الأول ك ش م : «آ» ب (9) يزيد ك ب : يزيد ش م (11) الثاني ك ش م : «ب» ب .

1 القول ، للبيد بن ربيعة العامري أبو عقيل ، من هوازن قيس ، كان من الشعراء المعدودين في الجاهلية ، ومعلقاته في الرابعة في المعلقات ، أدرك الإسلام فاسلم ، ثم قديم الكوفة ونوه فأقام إلى أن مات بها في سنة 41هـ . وإنه مات وهو ابن مائة وسبع وخمسين سنة . ترك الشعر ولم يقل إلا بيتاً واحداً بعد إسلامه ، قيل هو :

الحمد لله إذ لم يأتني أجلي حتى كساني من الإسلام سريلاً

الشعر والشعراء 1/274 ، الإعجاز والإيجاز 144 ، زوزني 119 ، الأعلام 6/104 . وقبله : وغداة ريح قد وزعت ورقة . . . المعلقات (زوزني) 147 ، جمهرة أشعار العرب 135 ، العمدة 1/269 ، زهر الآداب 2/977 ، أسرار 43 ، دلائل 343 ، 435 ، 460 ، أساس البلاغة 712 ، البرهان 110 ، بديع القرآن 18 ، الفوائد 44 ، المطول 384 .

2 قارن مع «الدلائل» ص 67-68 .

3 قارن مع المرجع السابق ص 374 .

الثالث : إنهم إذا جعلوا شجاعة الرجل غير ناقصة عن شجاعة الأسد / قالوا :

- «هُوَ أُسْدٌ» وإذا أرادوا المبالغة في ذلك نفّوا عن المشبه اسم جنسه فقالوا : «ليس بإنسان» ، وإنما هو أُسْدٌ¹ . قال الله تعالى : ﴿مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ﴾ [يوسف 31/12 بعض الآيات] وإن لم يريدوا أن يُخرجوه عن جنسه قالوا : «هو أُسْدٌ في صورة إنسان» وكل ذلك يدل على أن الاستعارة عبارة عن ادعاء معنى الاسم للشيء . إذ لو كان عبارة عن محض نقل الاسم إليه ، لكان محالاً أن يقال : «هو ليس بإنسان ولكنه أُسْدٌ» أو يقال : هو أُسْدٌ في صورة إنسان» كما أنه محال أن يقال : «ليس هو بإنسان ولكنه شبيه بالأسد» أو يقال : «هو شبيه بأسد في صورة إنسان» .

الرابع : وهو أن الاستعارات التخيلية التي تكون مثل قول لبيد : [من الكامل]

(76) إذ أُصْبِحَتْ بِيَدِ الشُّمَالِ زِمَامُهَا

- ليس فيه نقلٌ ، لأنه ليس المعنى أنه شبه شيئاً باليد فيمكنك أن تقول : لفظ اليد نقل إليه ، بل استعار له اليد على معنى أنه ادعى ثبوت اليد للشمال مبالغة في إثبات المتصرفية له² .
- الخامس :** إذا قلت : «رأيت أُسْدًا» قيل إنه جعله أُسْدًا ، أو حكم بثبوت الأسدية له . ولا يقال لمن سَمِيَ إنساناً بالأسد أنه صيّرهُ أُسْدًا أو أثبت له وصفَ الأسدية³ .
- السادس :** إطلاق اسم الأسد على الشجاع في أي لغة كان لأجل الاستعارة طريق مستعمل شائع . واطّراد ذلك في اللغات كلها يدل على أن

(1) الثالث ك ش م : «ج» ب (2) نفوا ك ش : نقلوا ب م // عن ك ب ش : من م (5) هو ك ش م : هذا ب (7) هو ك ش م : هذا ب (8) ليس . . أن يقال ك ب ش : - م (9) بأسد ش م : بالأسد ك ب (10) الرابع ك ش م : «د» ب // وهو ك ب : - ش م (15) الخامس ك ش م : «ه» ب // رأيت أُسْدًا ك ش م : زيد أُسْد ب (18) السادس ك ش م : «و» ب (19) شائع ك ب ش : سائع م .

1 قارن مع المرجع السابق ص 432 ، 433 .

2 قارن مع «الدلائل» 434 ، 435 ، 436 ، 437 .

3 قارن مع «الأسرار» 375 .

المستعار معنى الأسد ، لا اسمه¹ .

السابع : قوله تعالى : ﴿ وَخَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنَاثًا ﴾

[الزخرف 19/43 بعض الآية] فظاهر الآية يدل على أنهم أثبتوا للملائكة صفات

الإناث واعتقدوا وجودها فيهم ، ولأجل هذا الاعتقاد سموهم بالبنات . ولا

يُسَكَّنُ أن يكون المعنى أنهم أطلقوا عليها لفظ الإناث أو لفظ البنات من غير

إثبات صفة الأنوثة . لأن الله تعالى قال : ﴿ أَشْهَدُوا خَلَقَهُمْ ﴾ [الزخرف 19/43

بعض الآية] . فإن كانوا لم يزيدوا على إجراء هذا الاسم على الملائكة ولم يعتقدوا

إثبات صفة ومعنى فأي معنى لأن يقال : ﴿ أَشْهَدُوا خَلَقَهُمْ ﴾ . وأيضاً : فلو لم

يَقْصِدُوا إثبات صفة ولم يَنْتَعِلُوا أكثر من أن وضعوا اسماً لما كانوا مُسْتَحَقِّينَ إلّا

الدم اليسير ولم يكن ذلك القول كفراً منهم ، وكل ذلك باطل² .

فإن قيل : فإجراء الاسم الأسد على الرجل إذا كان تابعاً لتقدير ثبوت صفة

الأسدية له . فإذا قلت : «رأيت أسداً» / فصيغة الأسد مستعملة للدلالة على

حقيقة الأسدية ، فلا يكون المجاز في صيغة الأسد ، بل المجاز في تقدير

ثبوت صفة الأسدية للرجل ، فيكون التصرف ليس في إزالة صيغة الأسد عن

معناها ، بل في إثبات صفة الأسدية للرجل ، فيكون التصرف واقعاً في أمر

عقلي لا في أمر لغوي ، فهذا المجاز عقلي . والمجاز في الإثبات على ما ذكرتم

عقلي ، فيكون المجاز كله عقلياً ، وهو باطل³ .

والجواب : اضطرب رأي الشيخ رحمه الله في أن هذا المجاز عقلي أم لغوي ،

والذي نصره في الأسرار أنه لغوي ؛ قال لأننا وإن أجرينا اسم الأسد على الرجل المشبه

بالأسد بطريق التأويل ولكننا على الحقيقة استعملناه في غير موضعيه الأول ، لأننا إذا

(2) السابع ك ش م : «هـ ب (6) صفة ك ب ش : م // تعالى ك ب ش : م (8) ومعنى .. إثبات صفة

ك ب ش : م (9) وضوعاب ش م : يضعوا ك (10) الدم ك ب ش : للدم م (14-15) فيكون .. للرجل

ك ب م : ش (16) والمجاز في الإثبات ك ش م : والإثبات في المجاز ب (18) رحمه الله ك : الإمام ب ش .

.. م // هذا ب ش م : ك (20) موضعه ش م : موضعه ك ب .

1 قارن مع المرجع السابق 32-33 .

2 قارن مع «الدلائل» 439 ، و«الأسرار» 375 .

أَجَرَيْنَا عَلَى الرَّجُلِ اسْمَ الْأَسَدِ لَمْ نَتَجَاوَزْ فِيهِ أَمْرَ الشَّجَاعَةِ ، فَلَا نَدْعِي لِلرَّجُلِ صُورَةَ
الْأَسَدِ وَهَيْئَتَهُ ، وَاسْمَ الْأَسَدِ مَوْضُوعٌ لَا لِلشَّجَاعَةِ وَحْدَهَا ؛ وَإِلَّا لَكَانَ اسْمُ صِفَةٍ لَا
اسْمُ جِنْسٍ ، بَلْ هُوَ مَوْضُوعٌ لِلبَّيْنَةِ الْمَخْصُوصَةِ . فَإِذَا أَجَرَيْنَا اسْمَ الْأَسَدِ عَلَى
الرَّجُلِ تَبَعًا لثُبُوتِ صِفَةِ الشَّجَاعَةِ فِيهِ فَقَدْ سَلَبْنَا عَنْ الصِّغَةِ بَعْضَ مَا هِيَ
مُسْتَحَقَّةٌ لَهُ فِي أَصْلِ الْوَضْعِ . وَهُوَ بُيَّةُ الْأَسَدِ وَهَيْكَلُهُ ، فَيَكُونُ هَذَا إِزَالَةً عَمَّا
وُضِعَ فِي الْأَصْلِ بِإِزَائِهِ¹ .

وَقَالَ فِي دَلَائِلِ الْإِعْجَازِ : قَدْ كَثُرَ فِي كَلَامِ النَّاسِ : أَنَّ الِاسْتِعَارَةَ هِيَ لَفْظَةٌ
مَنْقُولَةٌ عَنْ مَوْضُوعِهَا الْأَصْلِيِّ ، وَهُوَ خَطَأٌ ؛ لِأَنَّهُ لَمَّا ثَبِتَ أَنَّكَ لَا تُطْلِقُ اسْمَ
الْأَسَدِ عَلَى الرَّجُلِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ تُدْخِلَهُ فِي جِنْسِ الْأَسَدِ لَمْ تَكُنْ قَدْ نَقَلْتَ الْاسْمَ
عَمَّا وُضِعَ لَهُ أَوَّلًا ، لِأَنَّكَ إِنَّمَا تَكُونُ نَاقِلًا لَهُ إِذَا لَمْ تَقْصِدْ مَعْنَاهُ الْأَصْلِيَّ . فَإِنَّمَا
أَنْ تَكُونَ نَاقِلًا لَهُ عَنْ مَعْنَاهُ مَعَ إِرَادَةِ مَعْنَاهُ ، فَهُوَ مُحَالٌ² .

وَالْأَقْرَبُ هُوَ الْأَوَّلُ ؛ أَمَّا أَوَّلًا ، فَلِأَنَّهُ فِي الدَّلَائِلِ سَلَّمَ أَنَّ الِاسْتِعَارَةَ دَاخِلَةٌ تَحْتَ
الْمَجَازِ وَسَلَّمَ أَنَّ الْمَجَازَ يَسْتَدْعِي النِّقْلَ فَيُلْزِمُهُ قِطْعًا اعْتِبَارَ النِّقْلِ فِي الِاسْتِعَارَةِ³ .
وَأَمَّا ثَانِيًا ، فَلِإِنَّمَا بَيَّنَّا أَنَّ صِغَةَ الْأَسَدِ لَا تَفِيدُ الشَّجَاعَةَ فَقَطْ وَإِلَّا لَمْ تَكُنْ اسْمَ جِنْسٍ ،
بَلْ الشَّجَاعَةُ مَعَ الْبُيَّةِ وَالْهَيْكَلِ . وَإِذَا جَعَلْتَهُ مَسْتَعَارًا فَلَمْ تَقْدِرْ بِهِ الْبُيَّةَ⁴ .

وَاسْتَدَلَّ فِي الْأَسْرَارِ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ الْمَقْصُودُ مِنَ الِاسْتِعَارَةِ إِثْبَاتُ مَعْنَى الْمَلْفُظِ
لِلْمَسْتَعَارِ لَهُ ، بَلَّ أَنْ قَالَ : إِنَّ هَذَا كَذِبٌ ، وَهُوَ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى مُحَالٌ ، وَالِاسْتِعَارَاتُ

(2) مَوْضُوعٌ لَا لِلشَّجَاعَةِ كَش م : لَيْسَ مَوْضُوعًا لِلشَّجَاعَةِ ب (4) عَنْ ك ب : - ش م (5) هَذَا إِزَالَةٌ كَش
م : نَقْلًا ب (7) هِيَ ش م : - ك ب (8) مَوْضُوعِيَّاتُ : مَوْضُوعِيَّاتُ كَش م (9) جِنْسُ ك ب ش : جِنْسُ م //

الْأَسَدُ ك ب : الْأَسَدُ ش م (10) لَهُ إِذَا ب ش م : لَهُ عَنْ مَعْنَاهُ إِذَا ك (15) وَالْهَيْكَلُ ك ب ش : وَالْهَيْئَةُ م
(17) إِنَّ هَذَا كَذِبٌ ب ش م : إِنَّ هَذَا أَسَدٌ لِأَنَّهُ كَذِبٌ ك .

1 قَارَنَ مَعَ مَا فِي «أَسْرَارِ الْبَلَاغَةِ» 376 ، 379 ، 380 ، 381 ، وَقَابَلَ مَعَ «الطَّرَازِ»
250/1-252 وَفِيهِ شَرْحٌ وَافٍ ، تَكَلَّمَ فِيهِ عَنِ الشَّيْخِ وَابْنِ الْخَطِيبِ الرَّازِي .

2 قَارَنَ مَعَ مَا فِي «دَلَائِلِ الْإِعْجَازِ» 435 ، وَقَابَلَ مَعَ «الطَّرَازِ» 251/1 .

3 قَارَنَ مَعَ «الدَّلَائِلِ» 409 ، 460 ، 462 ، وَ«الْأَسْرَارِ» 368 .

4 قَارَنَ مَعَ «الْأَسْرَارِ» 381 .

كثيرة / في القرآن ، فدلّ على أنّه لا بدّ من النقل . فللمعارض أن يعارض ذلك k/34b
بالمجاز في الإثبات ، فإنّه وارد في القرآن مع أنّه عقليّ ولا يلزم منه الكذب .
فكذلك ههنا . والله أعلم¹ . 3

الفصل الثالث : فيما يظنّ أنّه استعارة ولا يكون كذلك

الاسم إذا قصد إجرائه على غير ما هو له لمشابهة بينهما ، فإنّما أن يُسقط
ذكر المشبه أو لا يُسقط ؛ فإن أُسقط فهو استعارة بالاتفاق ، كقولك : «رأيتُ
أسداً» و«ورَدْتُ بحراً» . وإن لم يُسقط فلا يخلو إمّا أن تذكر الصيغة الدالة على
المشابهة أو لا تذكر ؛ فإن ذكر فليس هو من الاستعارة بالاتفاق ، كقولهم :
«زَيْدٌ كالأسد» أو «كأنه الأسد» أو «يُشبه الأسد» أو «مثلُ الأسد»² . وأمّا 9
إن لم يذكر مثل قولهم : «زَيْدٌ أسدٌ» و«هندٌ بدْرٌ» فهنا اختلفوا في كونه
استعارة ، والحق أنّه ليس من الاستعارة لوجوه ثلاثة :

الأوّل : إن الاسم في دلالته على مدلوله ، كالهينات الدالة على الأحوال . 12
فكما أنك لو نَحَيْتَ عن السوقي كلّ ما يدلّ على كونه سوقياً والبسته زِيّ
الملوك وصيرته بحيث أن كلّ من يراه يتوهّم أنّه هو الملك ، كنت قد أعرته هيئة
الملك³ . ولو أنك تركت عليه بعض ما يدلّ على كونه سوقياً كنت لم تعرّه هيئة 15
الملك ، لأن المقصود من هيئة الملك حصول تلك المهابة في النفوس . وذلك لا
يحصل مع بقاء ما يدلّ على كونه سوقياً . فكذلك ههنا إذا قلت : «زَيْدٌ أسدٌ»

(3) والله أعلم ك : - ب ش م (4) كذلك ك : - ب ش م (5) هو ك ش م : - ب (6) أسقط ك ش م :
أسقطه ب // رأيت ك ش م : أتيت ب (7) وإن لم ب ش م : وأما إن لم ك (8) ذكر ك : ذكرتها ب ش م //
فليس هو ك : فليس ب ، فهو ليس ش م (9) أو كأنه الأسد ك ش م : - ب (10) فهنا ك ش م : فهنا ب
(11) ثلاثة ب ش م : - ك (12) الأوّل ك ش م : «آه» ب (13) نَحَيْت ك ب ش : سلبت م // كلّ ما ك ش
م : كلما ب (14) يراه ك ش : رآه ب م (14-15) هيئة الملك ك ب ش : - م // كنت لم تعرّه ب ش م : لم
تكن تغيره ك (16) تلك ش : - ك ب م .

1 . قارن مع المرجع السابق 252 ، 356 .

2 «قارن مع المرجع السابق 223 .

3 . قارن مع المرجع السابق 300 ، كالهينات : كالعمامة في رأس الإنسان فإنها تدلّ على عاليته
(حاشية ش) .

فقد تركت عليه شيئاً يدلّ على أنّه ليس بأسديّ . فلا جرم لا تحصل المبالغة المطلوبة فلا تكون الإعارة والاستعارة حاصلةً .

- 3 الثاني : إن شرط المستعار أن يحصلَ للمستعير منفعه ، على الحدّ الذي يحصل للمالك . فإن كان ثوباً لبسه ، كما يلبسه المالك . حتى إنّ الرائي إذا رآه معه لم يميّز بينه وبين المالك . ثمّ إذا قلتَ : «زيدُ أسدٌ» علم أنّك أردتَ أن تُخبرَ عن الشخص المعلوم . وإذا قلتَ : «لقيتُ أسداً» اعتقد أنّك علّقتَ اللقاء بواحدٍ من هذا الجنس . وإذا كان كذلك فقولك : «رأيتُ أسداً» يفيد بإطلاقه ، أنّك قصدتَ الجنسَ المعلومَ . فقد وقع الاسمُ من الشجاع موقعه من الحيوان المخصوص ، فقد انتفع المستعير بالمستعار مثل انتفاع المستعار منه . 9 قولك : «زيدُ أسدٌ» فلم يقع ذلك الموقع / من حيث أنّ ذكره باسمه يمنع من وأما أن يصير الاسم متناولاً له على حدّ تناوله موضوعه الأول . فكان بمنزلة أن تعبر الرجل شيئاً وتمنعه من الانتفاع به . 12

- الثالث : وهو أنّ الإثبات والنفي في الخبر يتوجّهان إلى الخبر لا إلى المبتدأ . فإذا قلتَ : «زيدُ أسدٌ» فالإثبات يتوجّه إلى إثبات الأسدية ، والتصريح بذكر زيد يمنع أنّ المقصود إثبات حقيقة الأسدية له . فحينئذٍ يتعيّن أن يكون المراد منه إثبات صفة من صفات الأسدية . فأما إذا لم تجعله خبراً لكن إما فاعلاً ، كقولك : «لقيني أسداً» أو مفعولاً ، كقولك : «رأيتُ أسداً» أو مضافاً إليه أو مجروراً ، كقولك : «مررتُ بأسديّ» لم يتوجّه الإثبات في هذه 18

(2) المطلوبة كـ ش م : المقصود بـ (3) الثاني أن ش : الثاني هو أن كـ م «ب» أن ب // المستعير ش : المستعار له كـ ب م // انتفاع كـ ب ش : م (11) له ب ش م : - كـ (12) تعبر كـ ب ش : يعبر م // تصعك ب ش : يمنعه م (13) الثالث كـ ش م : «ج» ب // وهو كـ ش م : - ب (15) إن المقصود كـ ش م : أن تكون المقصود بـ (16-17) لكن إما فاعلاً ش م : لكن فاعلاً كـ ، لكنه إما فاعلاً بـ (18) أو مجروراً م : - كـ ب ش .

1 قارن مع «الأسرار» 301 ، 302 ، 303 .

2 لم يتوجّه الإثبات : أي ما يتوجّه الإثبات إلى كون الزيد أسداً ، بل إلى إسناد غير الزيد هو العقل (حاشية ش) .

المواضع إلى كونه أسداً بل إلى إسناد غيره إليه فظهر الفرق بينه وبين ما إذا ذكر المشبه صريحاً ولما ظهر الفرق بينهما في المعنى ، فالأولى أن يخص كل واحد منهما باسم على حدة . وهذا البحث لفظي يكفيه هذا القدر الذي أوردناه .

3

ثم اعلم إنا إذا فرعنا على أن التصريح بالتشبيه لا ينافي الاستعارة ، قلنا : فيه تفصيل ، فإنك تارة تقول : «زيدٌ أسدٌ» فتجعل المشبه به نكرة ، وتارة تقول : «هو الأسد» فتجعل المشبه به معرفة . وإطلاق اسم الاستعارة على القسم الأول أقرب ، لأنه خرج بالتكثير عن أن يحسن إدخال حرف التشبيه عليه . فلو قلت : «هو كأميد» و«هو كبخر» كان كلاماً نازلاً غير مقبول ، لكنه وإن كان لا يحسن فيه «الكاف» يحسن فيه «كأن» ؛ تقول : «زيدٌ كأنه أسدٌ» ، ولكن ذلك لا يدفع التفاوت المذكور وإن كان ضعيفاً ، والله أعلم .

6

9

الفصل الرابع : فيما يصح دخول الاستعارة فيه

اعلم أن الاسم ، إما أن يكون اسم العلم ، أو الاسم المشتق ، أو اسم الجنس . فأما أسماء الأعلام فلاستعارة لا تدخل فيها ، لأن المشابهة بين الأصل والفرع معتبرة في الاستعارة وهي غير معتبرة في الأعلام . وأما الأسماء المشتقة ، فلاستعارة لا تدخل فيها دخولاً أولياً .

12

15

ولنحقق ذلك في الفعل أولاً فنقول :

الفصل شأنه ، الدلالة على ثبوت المصدر لشيء في زمان معين . فالاستعارة

تقع أولاً في المصدر وبواسطة ذلك في الفعل . فإذا قلت : «نَطَقْتُ الحالُ / k/35b

18

بكذا» فهذا إنما يصح لأنك وجدت الحال مشابهة للنطق في الدلالة على الشيء فلا جرم استعير اسم النطق لتلك الحالة ، والاستعارة أولاً واقعة في المصدر وبواسطته في الفعل . فإذا الاستعارة في الحقيقة ليست إلا في المصدر وإذا

21

(1) إليه ب ش م : - ك (3) منهما ك ب : - ش // هذام : - ك ب ش (4) بالتشبيه م : - ك ، بالشبه ب ش (8) قلت ك ب ش : قلنا م (10) والله أعلم ك : - ب ش م (20) أولاب ش م : - ك .

1 وهي غير معتبرة في الأعلام : لأنه يقتضي الشخص ومنع الاشتراك ، والجنس يقتضي العموم ويناول الأقراد (حاشية ك) .

عرفت ذلك تبين لك أن الأسماء المشتقة أيضاً كذلك ، فإن الاسم المشتق هو الذي يدل على ثبوت المشتق منه لشيء مع عدم الدلالة على زمان ذلك الثبوت فظهر منه أن الاستعارة إنما تقع وقوعاً أولياً في أسماء الأجناس ، والله أعلم . 3

الفصل الخامس : في كيفية وقوع الاسم المستعار

لما ثبت أن التصريح بذكر المشبه ينافي الاستعارة ، ظهر أن اللفظ المستعار لا يمكن وقوعه موقع الخبر ، ولا ما يجري مجراه ، كالحال . فقله تعالى : ﴿رَبَّنَا أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ تَكُونُ لَنَا عِيداً﴾ [المائدة 114/5 بعض الآية] فالعيد ، ليس بمستعار على ما ظنه بعضهم ، لوقوعه موقع الخبر . وهكذا قوله تعالى : ﴿وَسِيرَاجاً مُنِيراً﴾ [الأحراب 46/33 بعض الآية] . فالسراج ليس بمستعار ، لكونه حالاً بعد تمام الكلام ؛ بل يكون إما فاعلاً ، كقولك : «لَقِيتُ أَسَدًا» أو مفعولاً ، كقولك : «لَقِيتُ أَسَدًا» أو مجروراً ، كقولك : «مررت بأسد» أو مبتدأ ، كقولك : «الأسد مقدام» . وبالجمله : يجب أن يكون أصلاً في الحديث عنه . 6 9 12

الفصل السادس : في أقسام كون الفعل مستعاراً

إنه وإن لم يكن دخول الاستعارة في الفعل دخولاً أولياً إلا أنها داخله فيه ، لأنه لا يلزم من نفي الدخول الأولي نفي مطلق الدخول . فنقول : كون الفعل مستعاراً تارة يكون من جهة فاعله ، كقولهم : «تَطَلَّعَ الْحَالُ بِكَذَابٍ» وتارة من جهة مفعوله ، كقول ابن المعتز : 15 18

77 جُمِعَ الْحَقُّ لَنَا فِي إِمَامٍ قَتَلَ الْبُخْلَ وَأُحْيَى السَّمَاخَا

«فَقَتَلَ» و«أُحْيَى» إنما صارا مستعارين بأن عدّيا إلى الْبُخْلِ وَالسَّمَاخِ

(1) لك ب ش م : - ك (3) والله أعلم ك : - ب ش م (4) الاسم لك ب ش : الأمر م (6) ما يجري ك ش م : يجري ب (8) فالعيد لك ش م : - ب (8) وهكذا ب : - ك ش م (12) يجب ش م : فجب لك ب (17) مستعاراً م : استعارة لك ب ش // وتارة لك ب م : أو تارة ش (20) عدّيا لك ش م : عزيا ب .

1 ديوانه 141 ، أسرار 50 ، الإيضاح 299/2 ، الطراز 254/1 ، الفوائد 51 ، المطول 376 ، عقود 85 ، الدسوقي 399/2 ، القول الجيد 305 (رقم : 334) .

ولو قال : « قتل الأعداء وأحیی الأحياء » لم يكن هناك استعارة¹ . وتارة من جهة مفعوليه ، كقول الحريري² :

78 وأقرى المسامع إماً نطقْتُ يیاناً يَقودُ الحُرُونُ الشُّمُوسا 3

وتارة من جهة أحد مفعوليه ، كقوله³ :

79 نُقرِهمْ لَهْذَمِيَّاتٍ نَقْدُ بِهَا ما كانَ خاطَ عَلَيْهِمْ كُلُّ زَرَادٍ [من البسيط]

6 وتارة من جهة الفاعل / والمفعول ، كقوله تعالى : ﴿يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ﴾ [البقرة 20/2 بعض الآية] .

الفصل السابع : في الفرق بين الاستعارة الأصلية والاستعارة التبعية

9 قد عرفت ، أنَّ الاستعارة الأصلية إنما تكون في أسماء الأجناس وهي إذا

أطلقت تكون مترددة بين الأصل والفرع ولا يتخصَّص بأحدهما قطعاً إلا

بقريئة زائدة حالية أو مقالية . وأما إن كان فعلاً أو صفةً ، فإن أُسند إلى أنها

12 القدر المشترك بين الأصل والفرع بقي الإبهام ، كقولك : «أنارَ هذا الشيء»

فإنه مشترك بين ذي النور وبين البيان والعلم . وأما إذا أُسند إلى ما به يتميز

الأصل عن الفرع فتميزت الاستعارة عن الحقيقة . كقوله تعالى : ﴿واشتعل

15 الرأسُ شَيْئاً﴾ [مریم 4/19 بعض الآية] .

(2) مفعوليه ب ش : مفعول به ك ، مفعوله م (12) كقولك ك ب م : - ش .

1 قارن مع «الأسرار» 50 ، 51 .

2 مقاماته (المقامة الثانية والثلاثون) 257 ، الإيضاح 300/2 ، الطراز 254/1 ، الفوائد 51 ، عقود 85 ، القول الجيد 307 (337) .

3 الشعر لأبي سعيد عمير بن شبيب بن عباد التغلبي الملقب بالقطامي . كان من نصارة تغلب في العراق ، واسلم ، عاصر الأخطل ، توفي نحو 130 هـ . جمهرة القرشي 288 ، الشعر والشعراء 723/2 ، معجم المرزباني 244 ، كشف الظنون 806/1 ، الأعلام 264/5 ، معجم المؤلفين 13/8 .

الكامل 37/1 ، أسرار 51 ، 57 ، الإيضاح 300/2 ، المطول 377 ، الفوائد 51 ، شواهد الكشف 432/4 ، الدسوقي 400/2 ، القول الجيد 306 (رقم : 336) .

الفصل الثامن : في الفرق بين الاستعارة والتشبيه

- ظنَّ بعضهم أنه لا فرقَ بينهما ، وهو باطلٌ ، لأنَّ التشبيهَ حكمٌ إضافي لا يوجد إلا بين الشيئين . وإذا قلت : «رأيتُ أسداً» لم تذكر شيئاً آخر حتى تُشَبِّهَهُ بالأسد . فظهر أنَّ هذا ليس من التشبيه في شيء بل الغرض المطلوب منه المبالغة في التشبيه ولكن غرض الشيء ليس هو عين الشيء . وأيضاً ، فكما أنَّ التشبيهَ مطلوبٌ من الاستعارة فكذلك الإيجاز مطلوبٌ منها . ألا ترى أنَّك إذا قلت : «رأيتُ أسداً» فقد أفدتَ أنَّك رأيتَ رجلاً شبيهاً بالأسد في شجاعته ، فإنَّ ذلك الشبه على أتمِّ ما يكون فقد نابت تلك اللفظة منابَ هذا الكلام الطويل ، فالتشبيه إذاً أحد غرض الاستعارة فكما لا يجوز أن يقال : «الاستعارة من باب الإيجاز» فكذلك لا يجوز أن يقال : «إنَّها من باب التشبيه»¹ .

الفصل التاسع : في أنه ليس متى صحَّت الاستعارة حسنَ التصريح بالتشبيه

- إذا قَرَّبْتُ المشابهة بين الشيئين كان التصريح بالتشبيه قبيحاً وذلك في نحو النور ، إذا استعير للعلم والإيمان ، والظلمة إذا استعيرت للكفر والجهل . وهذا النحو لِمَتَكَنِّهِ وقُرْبِهِ من الحقيقة صار كأنَّه حقيقة . فلا يحسن لذلك أن تقول : «العلمُ كالنور» و«الجهلُ كالظلمة» ولا يكادُ يقول الرجل لمن أوقعَهُ k/36b في شبهة : «كأنَّك أوقعْتَنِي في الظلمة» بل يقول / : «أوقعْتَنِي في ظلمة» وكذلك الأكثر على الألسن أن تقول : «فهمتُ المسئلةَ فانشرحَ لي صدري وحصلَ في قلبي نورٌ» ولا تقول : «كأنَّ نوراً حصلَ في قلبي»² .
- وبالجملة ، فكلمًا كان وقوع الشبه أخفى كان التصريح بالتشبه أحسنَ . ويخرج منه أنَّ الاستعارة لا تحسن إلا حيث كان التشبيه متقررًا بين الناس

(7-8) في شجاعته . . ما يكون ك ش م : - ب (10) فكذلك ب ش م : فلذلك ك (11) متى صححت ك ب ش : من صحة م (12) إذا قريت ك : إذا قريت ب ش ، كلما قريت م (13) والظلمة ك ب ش : أو الظلمة م // إذا استعيرت ب ش م : - ك (15) كالظلمة ب ش : كأنه ظلمة ك م // لمن أوقعه ب : للرجل أن أوقعه ك ، إن أوقعته ش م (16) بل . . ظلمة ك ب م : - ش .

1 قارن مع «الأسرار» 220 ، 221 ، 222 .

2 قارن مع المرجع السابق 308 .

- ظاهراً . فأمّا ما يكون خفياً يستخرجه الشاعر أو غيره بذهنه ، فلا بدّ فيه من التصريح بالتشبيه ، وإلّا كان تكليفاً بعلم الغيب . ولما كان التمثيل كما بينا شيئاً منتزِعاً من مجموع أمور ، امتنع دخول الاستعارة في أكثر أنواعه . فقلّ له عليه السلام : «الناسُ كإبلٍ مائةٍ لا تجدُ فيها راحلةً»¹ فلو حاولت الاستعارة وقلت «رأيت إبلاً مائةً لا تجد فيها راحلةً» في معنى «رأيت أناساً» أو «الإبل المئنة التي لا تجد فيها راحلةً» . وتريد الناس ، كما قلت : «رأيت أسداً» على معنى : «رأيت رجلاً كالأسد . وكذا في قوله عليه السلام : «مثل المؤمن كمثل النحلة»² أو «مثل الخامة»³ فقلت : «رأيت نحلة» أو «خامة» كنت كما قال سيّويه : «ملغزاً تاركاً لكلام الناس»⁴ .

الفصل العاشر : في زيادة تقرير لما قلنا

- من شأن الاستعارة أنك كلما زدت التشبيه إخفاءً ازدادت الاستعارة حسناً حتى إنها إنما تكون الطّلف وأوقع إذا ألف الكلام تأليفاً إن أردت الإفصاح بالتشبيه خرجت إلى ما تعافه الناس . مثاله قول ابن المعتز⁵ : [من المديد]
- 80 أَثْمَرْتُ أَغْصَانُ رَاحَتِهِ لِحَبْنَةِ الْحُسْنِ عُنَابَا
- 15 فلو أردت أن تظهر التشبيهة احتججت إلى أن تقول : «أثمرت أصابع يدو التي هي كالأغصان لطالبي الحسن شبيه العناب من أطرافها المخضوبة» .

(5-6) في معنى .. راحلة ش م :- ك ب (7) مثل ك ش م :- ب (12) ألف ش م : ألفت ك ب (13) النفس ب : الناس ك ش م (16) لطالبي م : لطالب ك ب ش // المخضوبة ك ب ش : المخضومة م .

- 1 الناس كإبل الحديث : ابن ماجه ، فتن 16 (1321/2) ، الترمذي ، أمثال 7 (153/5) ، أسرار 100 ، 101 ، 226 ، المطول 404 .
- 2 مثل المؤمن مثل النحلة : إن أكلت أكلت طيباً ، وإن وضعت وضعت طيباً ، وإن وقعت على عود نخر لم تكسره . . فيض القدير 514/5 (8153) .
- 3 مثل المؤمن كمثل الخامة : البخاري ، مرضي 1 (3/4) ، الدارمي ، رقائق 36 (310/2) ، أحمد بن حنبل ، المسند 199/2 ، أسرار 227 .
- 4 قارن مع «الأسرار» 226 ، 227 .
- 5 ديوانه 40 ، دلائل 451 ، الطراز 258/1 .

وهذا مما لا تخفي غثائته ، ومن أجله كان موقعُ «العُتاب» في هذا البيت أحسنَ منه في قوله¹ :

81 وَعَضَّتْ عَلَى الْعُتَابِ بِالْبَرْدِ 3

لأن التشبيه فيه لا يقبح هذا القبح المفرط ، لأنك لو قلت : «وَعَضَّتْ عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِ كَالْعُتَابِ بَثْغِرِ كَالْبَرْدِ» كان شيئاً يُتكلم بمثله ، وإن كان مرذولاً².

6 الفصل الحادي عشر : فيما يزداد الاستعارة به حسناً / k/37a

9) ومما هو أصل في هذا الباب ، أن يُجمع بين عدّة من الاستعارات قصداً لإلحاق الشكل بالشكل ، لإتمام التشبيه فيما أريد ، كقول امرئ القيس³ : [من الخويل] 82 فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا تَمَطَّى بِصُلْبِهِ وَأَرْدَفَ أَعْجَازًا وَنَاءَ بِكُلْكَلٍ وَلَمَّا جَعَلَ لِلَّيْلِ صُلْبًا قَدْ تَمَطَّى بِهِ ، ثَنَى ذَلِكَ فَجَعَلَ لَهُ أَعْجَازًا قَدْ أَرْدَفَتْ بِهَا الصُّلْبَ وَثَلَّتْ فَجَعَلَ لَهُ كُلْكَالًا قَدْ نَاءَ بِهِ ، فَاسْتَوَفَى جُمْلَةَ أَرْكَانِ الشَّخْصِ وَرَاعَى مَا يَرَاهُ النَّازِرُ مِنْ جَوَانِبِهِ جَمِيعًا .

15 الفصل الثاني عشر : في ترشيح الاستعارة وتجريدها
المعتبر في الاستعارة ، إمّا جانب المستعار منه ، وهو أن تراعي جانبه وتؤليه ما

(10) لإتمام ك ب ش : ليم م // فيما أريدك ، فيما تريد م (11) فقلت .. بكلكل ك ب ش : مع قبله .
وليل كموج البحر أرخى سدوله ه على بأنواع اخموم ليلتي م (12) ثنى ك ش م : بنى ب (13) كلكللا
ب ش م : كلاكل ك (16) منه ش : - ك ب م .

1 القول ، للوأواء أبو الفرج محمد بن أحمد الغساني الدمشقي . توفي نحو 385 هـ . البيتة
288/1 ، المنجد في الأعلام 550 ، الأعلام 204/6 . الصنائع 207 ، العمدة
294/1 ، التوفيق والتلفيق 137 ، البيتة 291/1 ، الإعجاز 219 ، سر الفصاحة 119 ،
الدلائل 449 ، 451 ، حقائق السحر 46 ، البرهان 49 .

2 قارن مع «الدلائل» 450 ، 451 .

3 جميرة الأشعار 100 ، زوزني 35 ، الخطابي (ثلاث رسائل) 62 ، العمدة 276/1 ،
الدلائل 79 ، 359 ، الإيضاح 295/2 ، الطراز 227/1 ، الفوائد 53 ، القول الجيد
303 .

4 قارن مع «الدلائل» 79 .

يستدعيه وتَضَمُّ إليه ما يَقْتَضِيه ، أو جانبُ المستعار له . فالأوَّل ، هو الترشيح ،
كقول كثير¹ :

83 رَمَتْنِي بِسَهْمٍ رِيثُهُ الْكُحْلُ لَمْ يَضُرَّ ظَوَاهِرَ جِلْدِي وَهُوَ فِي الْقَلْبِ جَارِحٌ² 3
وقول النابغة³ :

84 وَصَدَّرَ أَرَاخَ اللَّيْلِ عَازِبَ هَمِّهِ تَضَاعَفَتِ الْأَحْزَانُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ⁴
6 المستعار في كلِّ واحد منهما وهو الرَّمْيُ والإِزَاحَةُ مَنظُوراً إليه في لفظي
السهم والعازب .

وأما الثاني : فهو التجريد ، كقوله تعالى : ﴿فَإِذَا قُهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ
وَالْخَوْفِ﴾ [النحل 112/16 بعض الآية] . وكقول زهير⁵ :
[من الطويل] 9

(3) الكحل ب ش م : اذهب ك // لم يضرش م : لم يصب ك ب // ظواهر .. جارح م : - ك ب ش (5)
تضاعفت .. جانب م : ك ب ش (6) وهو ب ش م : - ك // والإِزَاحَةُ ك ب ش : والإِزَاحَةُ م .

1 كثير : هو أبو صخر كثير بن عبد الرحمن الخزاعي ، أحد عُشَاق العرب . وصاحبه عزة ،
وإليها ينسب . توفي سنة 105 هـ . الشعر والشعراء 503/1 ، المؤلف 169 ، زهر الآداب
352/1 ، معجم المرزباني 350 ، وفيات 106/4 ، حسن المحاضرة 367 .

2 الدلائل 497 ، الطراز 238/1 ، الفوائد 52 ، الوساطة 404 .
3 النابغة : هو زياد بن معاوية بن ضباب بن جابر ، يكنى أبو أمامة وأبو ثمامة . يعدُّ من الطبقة
الأولى في الشعراء ، كانت تضرب له قبة في سوق «عكاظ» يقصده فيها الشعراء ليعرضوا
عليه أشعارهم . توفي سنة 18 ق هـ . الشعر والشعراء 157/1 ، الأعلام 92/3 ، أخبار
النوايع 285 .

4 الخطابي (ثلاث رسائل) 62 ، ديوان المعاني 346/1 ، الدلائل 268 ، الفوائد 52 ، أخبار
النوايع (في ذيل شرح ديوان امرء القيس) 392 .

5 زهير : هو زهير بن أبي سلمى ربيعة بن رياح المزني ، من مضر ، حكيم الشعراء في الجاهلية .
كان ينظم القصيدة في شهر ويتقحها ويهذبها في سنة ، فكانت قصائده تسمى «الحوليات»
توفي سنة 13 ق هـ . الشعر والشعراء 137/1 ، الأغاني 288/10 ، أعلام 87/3 .

جمهرة القرشي 109 ، الزوزني 111 ، كشاف 205/1 ، بديع القرآن 26 ، الإيضاح
179/2 ، الطراز 232/1 ، الفوائد 52 ، الأطول 122/2 ، عقود 86 ، القول الجيد
293 (رقم : 317) .

85 لَدَى أَسَدٍ شَاكِي السَّلَاحِ مُقَدِّفٍ لَهُ لِبَدٌ أَظْفَارُهُ لَمْ تُقَلِّمْ

لو نظر إلى المستعار هنا لقليل : «فَكَسَّاهَا لِيَأْسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ» ولقال

3 زهير : «لَدَى أَسَدٍ كَافِي الْمَخَالِبِ» أو «وَافِي الْبَرَائِنِ» .

الفصل الثالث عشر : في الاستعارة بالكناية

هذا إنما يكون إذا لم يُصْرَحْ بذكر المستعار ، بل بذكر بعض لوازمه تنبيهاً
6 به عليه . كقول أبي ذؤيب¹ : [من الكامل]

86 وَإِذَا الْمَيِّتَةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا أَلْفَيْتَ كُلَّ تَمِيمَةٍ لَا تَنْفَعُ

فكانت حاول استعارة السبع للميتة ، لكنه لم يُصْرَحْ بها ، بل ذكر لوازمها
9 تنبيهاً بها على المقصود .

الفصل الرابع عشر : في أنه كيف تنزل الاستعارة منزلة الحقيقة

إنهم قد يستعبرون الوصف المحسوس للشيء المعقول ، ويجعلون كأن

12 تلك الصفة ثابتة لذلك الشيء في الحقيقة ، وكأن الاستعارة لم تُوجَدْ أصلاً

k/37b مثاله ، استعارتهم العلو لزيادة الرجل / على غيره في الفضل والقدر والسلطان ثم
وَضَعُوهُمُ الْكَلَامَ وَضَعَ مَنْ يَذْكُرُ عُلوًّا مَكَانِيًّا . كقول أبي تمام² : [من المتقارب]

15 87 وَيَصْعَدُ حَتَّى يَظُنَّ الْجَهْلُ أَنَّ لَهُ حَاجَةً فِي السَّمَاءِ

فلولا قصده أن ينسى التشبيه ويرفعه بجتهده ويصمم على إنكاره وجحدته ،

(1) له .. تقلم م : - ك ب ش (2) والخوف ك : - ب ش م (3) كافي ك : وافي ب ش م // وافي ك : دامي

ب ش م (5) بل بذكر ك ب : بل ذكر ش م (7) ألفت .. لم تنفع م (13) والقدر ب ش م : والقدرة ك
(16) قصده ك ب م : إن قصده ش .

1 أبو ذؤيب : هو خويلد بن خالد ، جاهلي إسلامي ، أحد المخضرمين ، أسلم فحسب إسلامه .

توفي سنة 28 هـ . جمهرة القرشي 241 ، ألقاب الشعراء (نوادير المخطوطات) 282/2 ،

الشعر والشعراء 653/2 ، الإعجاز والإيجاز 146 ، المفضليات 849-884 .

من مرثيته التي رثا بها أولاده الخمسة الذين ماتوا في مصر بالطاعون في عام واحد ، أوها :

أَمْسَ الْمُسُونُ وَرَبَّهَا تَتَوَجَّعُ وَالْدَّهْرُ لَيْسَ بِمُعِيبٍ مَن يَحْزَعُ

جمهرة القرشي 241 ، الكامل 341/1 ، العقد 24/5 ، الايضاح 310/2 ، الطراز

232/1 ، المطول 393 .

2 ديوانه 207 ، الأسرار 279 ، الكشف 206/1 ، المفتاح 182 ، الطراز 255/1 .

فيجعله صاعداً في السماء صعوداً مكانياً ، لما كان لهذا الكلام وجه .

وهكذا الحكم إذا استعاروا اسم الشيء بعينه من نحو «شمس» أو «بدر»
3 أو «بحر» أو «أسد» فإنهم يبلغونه إلى حيث يُعتقد أنه ليس هناك استعارة
مثاله¹ :
[من الكامل]

88 قَامَتْ تُظَلِّلُنِي مِنَ الشَّمْسِ نَفْسٌ أَعَزُّ عَلَيَّ مِنْ نَفْسِي

6 قَامَتْ تُظَلِّلُنِي وَمِنْ عَجَبٍ شَمْسٌ تُظَلِّلُنِي مِنَ الشَّمْسِ

فلولا أنه أنسى نفسه أن ههنا استعارة ومجازاً من القول ، لما كان لهذا
التعجب معنى .

واعلم أن مدار هذا النوع على التعجب وهو والي أمره وصانع سخره
وصاحب سره . ومع ذلك قد تجيء على عكس مذهب التعجب ،
كقوله² :
[من المنسرح]

12 89 لَا تَعْجَبُوا مِنْ بِلَى غِلَالَتِهِ قَدْ زُرَّ أَزْرَارُهُ عَلَى الْقَمَرِ

قد عُمِدَ كما ترى إلى شيء هو خاصية القمر . ثم يقول : إن قوماً أنكروا
بلى الكُتَّانَ بسرعة ، وهو ينهاتهم عن ذلك التعجب ويقول : أما تَرَوْنَهُ قَدْ زُرَّ
15 أَزْرَارَهُ عَلَى الْقَمَرِ ، ومن شأن القمر ذلك . وهذا إنما يتم بالحكم الجزم بكونه

(2) وهكذا : وهذا ب م ، وكذا ش // بعينه ب : لعينه ش ، لغيره ب م (5) قامت .. نفسي ك ب م :
- ش (7) ههنا ب : هناك ش م (13) قوماً ك ب : قومنا ش م (15) أزواره م : - ك ب ش .

1 لأبي الفضل محمد ابن العميد ، إمام الكتاب في القرن الرابع الهجري وَزَّرَ لِرُكْنِ الدَّوْلَةِ الْبُوهِي
إلى أن مات سنة 360 هـ . ويقال إنهما ، أي البيتان ، لأبي إسحاق الصابي . اليتيمة 158/3 ،
معجم الأدباء 56/2 ، أسرار 280 ، المفتاح 175 ، البرهان 114 ، الإيضاح 285/2 ،
الطراز 256/1 ، الفوائد 53 ، الأطول 126/2 ، عقود 86 ، شرح الغياثية 240 ، القول
الجيد 296 (رقم : 321-322) .

2 لأبي الحسن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن طباطبا العلوي الأصفهاني . وُلِدَ فِي
أصفهان وتوفي فيها سنة 322 هـ . معجم المرزباني 463 ، الأعلام 199/6 ، والبيت في
الأسرار 282 ، المفتاح 175 ، البرهان 114 ، الإيضاح 286/2 ، الطراز 256/1 ،
الفوائد 53 ، الأطول 126/2 ، عقود 86 ، القول الجيد 297 (رقم : 313) .

قمرًا ، لآته لو اعترف بأنه ليس بقمر لكنه يُشبه القمر بطل كلامه¹ .

الفصل الخامس عشر : في الاستعارة الحسنة والقييحة

3 حسنُ الاستعارة إنما يكون إذا تَضَمَّنَتْ المبالغة في التشبيه مع الإيجاز ، لا كقول أبي تمام² :

[من الكامل]

90 لا تَسْقِنِي ماءَ الْمَلَامِ فَإِنِّي صَبٌّ قَدْ اسْتَعَذَّبْتُ ماءَ بُكَائِي

6 فقلوه : ماء الملام ، ليس فيه بيان ، بل قوله : «لا تُلْمَنِي» وهو حقيقة أوجز منه وأبين . وأقبح منه قوله³ :

[من البسيط]

91 يَسْعُونَ أَلْفًا كَأَسَادِ الشَّرَى نُضِجَتْ أَعْمَارُهُمْ قَبْلَ نُضِجِ التِّينِ وَالْعِنَبِ

12 فليس فيه وجه من وجوه الحسن . ومما يليق بذلك قول القائل⁴ :

[من الطويل]

92 أَيَا مَنْ رَمَى قَلْبِي يَسْتَهْمُ فَأَنْفَذَا

فقلوه : «فَأَنْفَذَا» استعارة حسنة ، وكذلك لو قال بدل قوله «فَأَنْفَذَا»

15 «فَأَقْصَدَا» فأما لو قال بدله : «فَأَوْلَجَا» أو «فَادْخَلَا» لكانت استعارة قبيحة ، لأن اللائق بهذا الموضع أن يبالغ في الوصف بالسهولة وتحقيق الإصابة . فقلوه : «فَأَقْصَدَا» يفيد تحقيق الإصابة ، وقوله : «فَأَنْفَذَا» يفيد تحقيق السرعة k/38a والسهولة ، وَلَيْسَتْ / الأوصاف الأخر كذلك⁵ .

واعلم أن الاستعارة : قد تكون عامية وقد تكون غريبة . ومدار الأمر فيها

(1) بأنه ب ش م : بكونه ك (3-4) لا كقول ك : كقول ب م ، فقول ش (7) أوجز ك ب م : أوجز ش (8) تسعون . . الشرى حاشية ش : - ك ب م (14) قوله ك : - ب ش م (17) فقلوه . . الإصابة ب ش م : - ك .

1 قارن مع «الأسرار» 280-283 .

2 من قصيدة يمدح بها يحيى بن ثابت . ديوانه 10 ، تلخيص ابن رشد (فن الشعر) 224 ، المفتاح 183 ، الإيضاح 314/2 ، الفوائد 51 ، المطول 394 ، الأطول 159/2 ، شرح الغياية 257 ، القول الجيد 317 (رقم : 351) .

3 لأبي تمام ، الفوائد 52 .

4 لأبي تمام ، الطراز 1/242 ، الفوائد 52 .

5 قابل مع الطراز 1/242 ، 243 .

على التشبيه .

فمن الاستعارات العامة ، قولك : «لقيتُ أسداً ، وورَدْتُ بحراً ،
وشاهدتُ بَدْرًا»¹ .

ومن الاستعارات الخاصية ، قوله² :

[من الطويل]

93 وسألتُ بأعناقِ المطيِّ الأباطِحُ

أراد أنها سارت سيراً حثيثاً في غاية السرعة ، وكانت السرعة في لين وسلامة
حتى ، كأنها كانت سيولاً وقَعَتْ في تلك الأباطح فجَرَّت السيول بها³ .

الباب الثاني : في أقسام الاستعارة

اعلم ، أن الاستعارة تارة تعتمد نفس التشبيه ، وتارة لوازمه .

فالأوّل : ما إذا اشترك شيان في وصف ، أحدهما أنقص من الآخر فيُعطي
الناقص اسم الزائد ، مبالغة في تحقيق ذلك الوصف له ، كقولك : «رأيتُ

(10) أحدهما ك ب : واحد هما ش م (11) له ب ش م - ك .

1 قارن مع «الدلائل» 74 .

2 هذا الشطر الأخير من الأبيات الثلاثة التي تداولتها كتب البلاغة والنقد ، ولم يسند إلى معين ،

وأوّل من تحدّث فيها ابن قتيبة في مقدمة «الشعر والشعراء» (66/1) ، والأبيات هي :

ولمّا قضينا من مئى كلّ حاجة ومسح بالأركان من هو ماسح

وشدّت على دهم المهارا رحالنا ولم ينظر الغادي الذي هو رائح

أخذنا بأطراف الأحاديث بيننا وسالت

راجع : ذيل الأمالي (للقالبي) 166 ، الوساطة 35 ، تلخيص ابن الرشد (فن الشعر) 242 ،

نقد الشعر 13 ، والبيتان الأوّل والثالث ، ذكرهما ابن الجني في الخصائص 325/1 ، وذكر

الثلاثة عبد القاهر في أسرار البلاغة (21-22) مثلاً للشعر الذي سما به المعنى ، الدلائل

74-75 ، الإيضاح 180/1 ، 293/2 ، البرهان 123 ، الطراز 240/1 ، عقود 84 ،

المطول 367 ، الأطول 132/2 ، الدسوقي 375/2 ، القول الجيد 301 (رقم :

328-330) . وتروى هذه الأبيات لكثير عزة ، وليزيد ابن طرية ، ولعقبة بن كعب بن

زهير بن أبي سلمى .

3 قارن مع «الدلائل» 74 .

- أُسْدًا» وأنت تعني رجلاً شجاعاً ، «وَعَنْتُ لَنَا ظَلِيَّةً» وأنت تريد امرأة .
 وأما الثاني : فعندما يكون جهة الاشتراك وصفاً إنما يثبت كماله في المستعار
 3 منه بواسطة شيء آخر ، فيثبت ذلك الشيء للمستعار له مبالغةً في إثبات ذلك
 المشترك . كقوله :
 (76) وَغَدَاةٌ رِيحٌ قَدْ كَشَفَتْ وَفَرَّةٌ قَدْ أَصْبَحَتْ بِيَدِ الشَّمَالِ زِمَامُهَا
 6 وَالشَّمَالُ فِي تَصْرِيفِ الْغَدَاةِ عَلَى حَكْمِ طَبِيعَتِهَا ، كَالْحَيَوَانِ الْمُتَصَرِّفِ إِلَّا أَنْ
 تَصَرَّفَ الْحَيَوَانُ إِنَّمَا يَكُونُ بِالْيَدِ فِي أَكْثَرِ الْأَمْرِ ، فَيَكُونُ الْيَدُ كَالْآلَةِ الَّتِي بِهَا تَكْمَلُ
 الْقُوَّةُ عَلَى التَّصَرُّفِ . وَلَمَّا كَانَ الْغَرَضُ إِثْبَاتُ وَصْفِ التَّصَرُّفِيَّةِ ، وَذَلِكَ مِمَّا لَا
 9 يَكْمَلُ إِلَّا عِنْدَ ثُبُوتِ الْيَدِ ، لَا جَرَمَ أَنْتَبَهَ الْيَدُ لِلرَّيْحِ تَحْقِيقاً لِلْغَرَضِ¹ ، وَكَذَلِكَ
 قَوْلُهُ² :
 94 إِذَا هَزَّهُ فِي عَظَمِ قِرْنٍ تَهَلَّلَتْ نَوَاجِذُ أُنْفُوهِ الْمَنَايَا الضُّوْاحِكِ
 12 لَمَّا شَبِهَ الْمَنَايَا عِنْدَ هَزِّهِ السِّيفَ بِالْمَسْرُورِ ، وَكَأَلِ الْفَرْحِ إِنَّمَا يَظْهَرُ بِالضُّحْكِ
 الَّذِي يَتَهَلَّلُ فِيهِ النَّوَاجِذُ ، لَا جَرَمَ أَنْتَبَهَ الضُّحْكِ مَعَ تَهَلُّلِ النَّوَاجِذِ ، تَحْقِيقاً
 لِلْوَصْفِ الْمَقْصُودِ .
 15 وَالدَّلِيلُ عَلَى مَا قُلْنَا ، أَنَّهُ لَيْسَ لِلشَّمَالِ شَيْءٌ يَنْقُلُ إِلَيْهِ اسْمُ الْيَدِ ، وَلَا
 لِلْمَنَايَا مَا يَنْقُلُ إِلَيْهِ اسْمُ النَّوَاجِذِ .
 k/38b وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُهُمْ : «فَلَانٌ مُرْخِي الْعَيْنَانِ وَمُلْقَى الرُّمَامِ» . فَإِنَّهُ لَيْسَ /
 18 هُنَاكَ شَيْءٌ يَجْرِي اسْمُ الْعَيْنَانِ عَلَيْهِ ، بَلِ الْمَقْصُودُ انْتِزَاعُ الشَّبَهِ فِي حَالِ مَا

(3) للمستعار له ك ش م : المستعار ب (4) كقوله ب ش م + أول البيت ك (5) قد ك م : إذ ب ش .

- 1 فارن مع «الأسرار» 42 ، 44 ، 51 ، 296 ؛ ومع «الدلائل» 436 ، 461 .
- 2 الشعر لتأبط شراً ، هو ثابت بن جابر بن سفيان بن عدي ، شاعر جاهلي ، توفي نحو 80 ق هـ .
- المفضليات 1 ، ألقاب الشعراء (نوادير المخطوطات) 307 ، الشعر والشعراء 312/1 ، الأغاني 209/18 ، الخزانة 66/1 ، الأعلام 80/2 . الدلائل 436 ، زهر الآداب 306/1 ، الفوائد 49 .

- يُرْخِي عَنَانَهُ . فَتَأَمَّلْ مَا ذَكَرْنَاهُ فِي الْفَرْقِ بَيْنَهُمْ طَوَّلُوا فِيهِ وَمَا أَدْرَكُوا كُنْهَهُ¹ .
- واعلم أن أكثر الآيات التي يتعلّق بها أهل التشبيه من هذا الجنس ، مثل
- 3 قوله تعالى : ﴿وَلِتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي﴾ [م 39/20 بعض الآية] ، وقوله عز وجل : ﴿وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا﴾ [هود 27/11 بعض الآية] . ففي معرفة هذا الأصل خلاص عن تلك الإشكالات ، وإذا عرفت ذلك فنقول :
- 6 القسم الأول على أربعة أقسام : فإنه إمّا أن يستعار المحسوس للمحسوس ، أو للمعقول ، أو يُستعار المعقول للمعقول ، أو للمحسوس .
- فالقسم الأول ، على قسمين أيضاً ، فإنه إمّا أن يكون الاشتراك في الذات
- 9 والاختلاف في الصفات ، وإمّا أن يكون بالعكس . فالأول ، مثل أن تكون حقيقة تفاوت آحادها في الفضيلة والنقص والقوّة والضعف ، فيُنقل اللفظ الموضوع للأكمل في ذلك النوع إلى الأنقص . مثاله ، استعارة الطيران لغير ذي الجناح في السرعة . فإنّ من المعلوم : أن الطيران والعُدوّ يشتركان في الحقيقة وهي الحركة المكانية ، ولكن الطيران أسرع من العُدوّ . فلما تساوى في الحقيقة ، واختلفا في القوّة والضعف في السرعة لا جرم نقلوا اسم الكامل في السرعة إلى الناقص فيها ، فسَمَوْا العُدوّ طيراناً .
- 15 وقد يقع في هذا الجنس ما يُظنّ أنّه مُستعار ولا يكون كذلك ، وذلك إذا كانت جهة الاختلاف خارجة عن مفهوم الاسم ، كقوله² : [من الطويل]
- 18 95 وَفِي يَدِكَ السِّيفُ الَّذِي امْتَنَعَتْ بِهِ صَفَاةُ الْهَوَى مِنْ أَنْ تَرَقَّ فَتُخْرَقَا
- فالظاهر أن الخرق حقيقة في الثوب ، مجاز في الصفاة . ولكن التحقيق يأباه ، لأن الشقّ يُستعمل في موضع الخرق فيقال : «شَقَقْتُ الثَّوْبَ» والشقّ
- (2) التي ب ش م : ك (3) تعالى ب : - ك ش م // عز وجل ب : - ك ش م (11) مثاله ك ب م : مثل ش (13) ولكن ك ش م : إلا أن ب (14) في السرعة ك ب ش : - م .

1 قارن مع «الدلائل» 436-437 ؛ ومع «الأسرار» 47 .

2 الشعر للبحري ، من قصيدة يمدح فيها يوسف بن محمد ويذكر غزوه على الروم . الأسرار

- عَيْبٌ فِي الثَّوْبِ» . وهذه إطلاقاتٌ على وجه الحقيقة . فلَمَّا قام الشَّقُّ مقامَ
الخرقِ وجب أن يقوم الخرق مقامَ الشَّقِّ ظاهراً ؛ وإلا لكان للخرق مفهومٌ
سوى مفهومِ الشَّقِّ ، فيكون لفظُ الخرق مشتركاً بينهما ، فهو خلاف الأصل .
فثبت أن الخرق والشَّقَّ لفظان مترادفان ، فلَمَّا كان الشَّقُّ حقيقةً في الصِّفَةِ ، كان
الخرقُ المرادفُ له حقيقةً أيضاً فيه . نعم لو قلتَ : «خرق الحِشْمَةِ» لم
من الحقيقة في شيء ، لأنَّه ليس هناك شَقٌّ . فبهذا / الطريق عرفنا أن الخرق
ليس يكن اسماً للفرق من حيث أنه حاصلٌ في الثوب ، بل هذه الخصوصية
خارجة عن مفهوم لفظ الخرق¹ . ولَمَّا كانت الخصوصية التي يميّز بها تفرق
الحجر بعضها عن بعض عن تفرق أجزاء الثوب ، غير داخلية في مفهوم الخرقِ
أجزاء كان استعمال الخرق في الموضعين حقيقةً . ولو قدرنا دخول تلك
الخصوصية في اسم الخرقِ كان استعماله في الحجر على طريق الاستعارة .
فهذا ، هو القانون في هذا الباب بعد أن لا تضائق في المثال ، هذا كله إذا
كان الاشتراك في الحقيقة ، والاختلاف في العوارض والصفات .
وأما إذا كان بالعكس ، وهو أن يكون الاشتراك في الصفات ، والاختلاف
في الحقيقة . فمثل قولهم : «رَأَيْتُ شَمْساً» ويريدون إنساناً يتهلّل وجهه
كالشمس . فهنا الإنسان مخالفٌ للشمس في الحقيقة ومُشاركٌ لها في الوصف² .
القسم الثاني : وهو استعارة اسم شيء معقولٍ لشيءٍ معقولٍ .
وهذا أيضاً ، أمّا يكون في أمرين يشتركان في وصفٍ عديميٍّ أو ثبوتيٍّ

(2) لكان ك ب م : فكان ش (4) الصفة ك ب ش : الصفات م (5) المرادف ك ب ش : مرادف م //

الحشمة ك ب م : الحشمة ش (6) عرفنا ب ش م : عرف ك (7) للفرق ك ب ش : للفرق م (8) كانت
ش م : كان ك ، كانت لفظة ب // تفرق ك ب : - ش ، ويفرق م (11) الاستعارة ب ش م : المجاز ك
(12) لا ك ب م : - ش // تضائق ك ب ش : تضابق م (15) ويريدون ك ب : وتريد ش م (16)
كالشمس ك ش م : - ك // هنا ش م : له ك ب (17) شيء ك ب م : - ش (18) يشتركان ك ب م :
مشاركان ك .

1 قارن مع «الأسرار» 47 ، 52 ، 55 ، 56 ، 61 .

2 قارن مع «الأسرار» 58-59 .

وأحدهما بذلك الوصف أولى وفيه اكمل ، فينزل الناقص منزلة الكامل . ثم إن المشتركين إما أن يكونا متعاندَيْن أو لا يكونا كذلك . فإن تعاندا ، فإما أن يكون التعاند بالتبوت والانتفاء أو بالتضاد . مثال الأول : استعارة اسم المعدوم للموجود ، أو الموجود للمعدوم . أما الأول : فعندما لا يحصل من ذلك الموجود فائدة مطلوبة فيكون ذلك الموجود مشاركاً للمعدوم في عدم الفائدة ، لكن المعدوم بذلك أولى ، فيستعار لذلك الموجود اسم المعدوم . وأما الثاني : فعندما يكون الآثار المطلوبة من الشيء باقية بعد عدم الشيء فيكون ذلك المعدوم مشاركاً للموجود بتلك الفوائد . لكن الموجود أولى بذلك منه ، فيستعار لذلك المعدوم اسم الموجود .

وأما إذا كان التعاند بالتضاد حقيقة كان أو ظاهراً ، فمثاله : تشبيه الجاهل بالميّت ، لأن المقصود من الحياة الإدراك والعقل ، فإذا عُدما فقد عُدِمَت الآثار المطلوبة من الحياة ، فتصير تلك الحياة مساوية للموت في عدم الفائدة المطلوبة ، والموت / أولى بذلك من الحياة ، فينزل الحياة منزلته . ثم الضدّان إن كانا قابلين للأزيد والأنقص ، استعير للأنقص في أحد الطرفين اسم الأزيد في الطرف الآخر ، بشرط تساوي التشبيه . مثلاً : كل من كان أقلّ علماً واطئاً قوةً ، كان لأن يستعار له اسم الميّت أولى . ولما كان الإدراك أقدم من الفعل في كونه خاصةً للحيوان لا جرم كان الأقلّ علماً أولى باسم الميّت أو الجماد من الأقلّ قوةً . وكما أن الأمر في جانب النقصان كذلك كان الأكثرُ علماً أولى باسم الحياة ، بل الأشرفُ علماً أولى بذلك . وعليه قوله تعالى : ﴿أَوَمَنْ كَانَ مَيِّتًا فَأُحْيَيْنَاهُ﴾ [الأنعام 122/6] . هذا إذا كانا متقابلين .

أما إذا لم يكونا كذلك ، فهو أن يكون موجودان يشتركان في وصف

(1) وأحدهما م : واحدما ك ب ش (4) فعندما ب ش م : فعندنا ك (7) فعندما ب ش م : فعندنا ك (11) الحياة ب ش م : الحيوان ك (13) من الحياة ك : ب ش م // الحياة ك ب ش : م (14) للأزيد ش : للأشد ك ب م // والأنقص ب ش م : والأضعف ك (17) خاصة ك ش : خصية ب م (21) يكونا ك ش : يكن ب م .

معقول إلا أن ذلك الموصف بأحدهما أولى ، فيُنزِلُ الناقصُ منزلةَ الكامل . مثل قولهم : «فلانٌ لقيَ الموتَ» إذا كان قد لقي شيئاً من الشدائد ، لأنها مشاركةٌ للموت في المكروهية ، لكن الموتَ أولى بها ، فتُنزَلُ تلك الشدائد منزلةَ الموتِ ، لاشتراكهما في المكروهية .

3

القسم الثالث : وهو أن يُستعار للمعقول اسم المحسوس وذلك ، كاستعارة النور الذي هو محسوسٌ بالبصر للحجة ، واستعارة لفظ القسطاس المدرك بالبصر للعدل .

6

القسم الرابع : وهو استعارة اسم المعقول للمحسوس ، وهو غير جائز إلا على التأويل المذكور في باب التشبيه¹ .

9

الباب الثالث : في إيراد بعض ما جاء في القرآن

من الاستعارات وتخريجها على الفصول

وفيه ستة فصول :

12

الفصل الأول : في استعارة اسم المحسوس للمحسوس بسبب المشاركة في وصف محسوس .

15

فمنها قوله تعالى : ﴿وَاشْتَغَلَ الرَّأْسُ شَيْئًا﴾ [مريم 4/19 بعض الآية] فالمستعار منه «النار» ، والمستعار له «الشيب» ، والجامع بينهما الانبساط ، ولكنّه في النار أقوى .

18

واعلم أن الناس قَصَرُوا وَجْهَ الشَّرَفِ في هذه الآية على الاستعارة ؛ وليس الأمر كذلك ، بل فيها وَجْهٌ آخَرُ أَكْمَلُ من الاستعارة وهو أنه سلك بالكلام

(2) إذا . . لقي ش م : إذا لاقى ك ، إذا كان لقي ب (5) وذلك ك : وهو ب ش م // استعارة النور ك م : استعارة الحجة للنور ب ش // للحجة ك م : - ب ش (5-6) لفظ . . للعدل ك : العدل للقسطاس المدرك بالبصر ، العدل للقسطاس المدرك ش ، القسطاس المدرك للعدل م (7) اسم ك م : - ب ش (12) الفصل ب ش م - ك // في استعارة ب ش م : في اسم استعارة ك (15) بينهما ك : - ب ش م (18) أكمل ك ب م : الكمل ش .

1 قارن مع «الأسرار» 61 ، 68 ، 69 ، 72 .

- طريق ما أُسند الفعل فيه إلى الشيء ، وهو لشيء آخر بينه وبين الأول تَعَلُّقٌ ،
فَيُرْفَعُ به ما أُسند إليه وَيُؤْتَى بالذي الفعل له في المعنى منصوباً بعده ، مبيّناً أَنَّ
3 ذلك الإسناد / إلى ذلك الأول إنما كان من أجل هذا الثاني ، ولما بينهما من k/40a
الاتصال ، كقولهم : «طابَ زيدٌ نفساً وتَصَبَّبَ عرقاً» وأشباهها مما تجد الفعل
فيه منقولاً عن الشيء إلى ما ذلك الشيء من سببه . فإننا نعلم أَنَّ «اشتعلَ»
6 للشيب في المعنى وإن كان هو للرأس في اللفظ . كما أَنَّ «طابَ» للنفس ،
و«تَصَبَّبَ» للعرق ، وإن أُسند إلى ما أُسند إليه .
والدليل على أَنَّ شرف هذه الآية بسبب ذلك ، لأننا لو تركنا هذا الطريق
9 وأسندنا الفعل إلى السبب صريحاً فقلنا : «اشتعلَ شيبُ الرأسِ» أو «الشيبُ
في الرأسِ» لا يبقى ذلك الحسنُ .
فإن قلت : فما السبب في أَنَّ كان «اشتعلَ» إذا استعير للشيب على هذا
12 الوجه كان له هذا الفضلُ ؟
فنقول : السبب فيه ، أَنَّهُ يفيد مع لمعان الشيب في الرأس ، أَنَّهُ شَمَلَ وشاعَ
وأخذَ من نواحيه وعمَّ جُمْلَتَهُ حتى لم يبقَ من السواد شيءٌ أو إلّا القليلُ ، فيذه
15 الفائدة مما لا تحصل إذا قيل : «اشتعل الشيبُ في الرأسِ» بل لا يوجب اللفظ
أكثر من ظهور الشيب فيه¹ .
بيانه : أَنك تقول : «اشتعلَ البيتُ ناراً» فيكون المعنى : إِنَّ النارَ قد وَقَعَتْ
18 فيه وقورخ الشَّمُول . وتقول : «اشتعلَ النارُ في البيتِ» فلا يفيد أكثر من
إصابتها جانباً منه . ومثاله من التنزيل ، قوله تعالى : ﴿وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا﴾
[12/54] فالتفجير للعيون في المعنى .

(2) فيرفع به ش م : فيرفع به فيه ك // في المعنى ب ش م - ك (4) أشباهها ك ب م :
أشابهما ش (5) اشتعل ك ش م : الاشتعال ب (6) وإن كان عوش : وإن كان ك م ، وهو ب (8) لأننا
ك : أنا ب ش م (9) الفعل ب ش م : هذا الفعل ك (13) في الرأس ب ش م : إلى الرأس ك (14) وأخذ
من ك ش م : وأخذ به من ب (15) إذا ب ش م : إلا إذا ك .

ولكنه أوقع في اللفظ على الأرض ، ليفيد أن الأرض بالكلية قد صارت
عيوناً¹ .

- 3 واعلم أن في الآية فائدة أخرى : وهي تعريف الرأس بالألف واللام وإفادة
معنى الإضافة من غير إضافة . وهو أحد ما أوجب المزني . ولو قيل : «واشتعل
رأسي» لذهب بعض الحسَن . ومن هذا الباب قوله تعالى : ﴿وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ
يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ﴾ [الكهف 99/18 بعض الآية] . أصل الموج حركة الماء ،
6 فاستعمل في حركتهم على سبيل الاستعارة . وقوله تعالى : ﴿وَالصَّبْحُ إِذَا
تَنَفَّسَ﴾ [التكوير 18/81 استعار التنفس للظهور .

- 9 الفصل الثاني : في استعارة المحسوس للمحسوس لشبه عقلي
فمنها قوله تعالى : ﴿إِذَا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ﴾ [الدَّهْرِيَّاتُ 51 51 بعض الآية] .
المستعار له : الرِّيح ، والمستعار منه : المرء ، والجامع : المنع من ظهور النتيجة
والأثر .

- 12 وقوله تعالى : ﴿وَأَيُّ لَهِمُ اللَّيْلِ نَسَلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ﴾ [يس 37/36 بعض الآية] .
المستعار له : ظهور النهار من ظلمة الليل ، والمستعار منه : ظهور المسلوخ
k/40b عن جلدتيه ، والجامع : أمر عقلي وهو ترتب أحدهما / على الآخر .
15 وقوله تعالى : ﴿فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا﴾ [يونس 24/10 بعض الآية] أصل الحصيد
للنبات : والجامع الخلاك ، وهو وصف معقول .
18 وقوله تعالى : ﴿حَصِيدًا خَامِدِينَ﴾ [الأنبياء 15/21 بعض الآية] أصل الخمود
لِلنَّارِ .

- 21 وقوله تعالى : ﴿وَأَنَّهُ فِي أَمِّ الْكِتَابِ﴾ [الرحوف 4 43 بعض الآية] وهو
أفصح من أن يقال : «في أصل الكتاب» .

(7) تعالى ك ب ش : - م (11) المرء ك ب ش : المروم (15) ترتب ش م : ترتب ك ب (16) تعالى ك
ب : - ش م (17) وصف معقول ك ش م : أمر عقلي ب (18) تعالى ك : - ب ش م .

1 قارن مع «الدلائل» 101-102 .

الفصل الثالث : في استعارة الخسوس للمعقول

- 3 منها قوله تعالى : ﴿بَلْ نُكَذِّفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيُدْمَغُهُ﴾ [الأنبياء 18/21] بعض الآية] فالقَذْفُ والدَّمَغُ مستعاران¹ .
- 6 وقوله تعالى : ﴿مَسْتَهْمِمْ الْبِئْسَاءُ وَالضَّرَّاءُ وَزُلْزُلُوا﴾ [البقرة 214/2] بعض الآية] فلطفة «زلزلوا» أبلغ من كل ما يُعبر به عن غِلظ ما نالهم .
- 9 وقوله تعالى : ﴿رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا﴾ [البقرة 250/2] بعض الآية] . أَفْرِغْ ، مستعار .
- 9 وقوله تعالى : ﴿ضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ أُنِمْأُ تُقْفُوا إِلَّا بِحَبْلٍ مِنَ اللَّهِ وَحَبْلٍ مِنَ النَّاسِ﴾ [آل عمران 112/3] بعض الآية] .
- 12 وقوله تعالى : ﴿فَتَبَدَّوْهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ﴾ [آل عمران 187/3] بعض الآية] .
- 12 وقوله تعالى : ﴿وَإِذَا رَأَيْتَ الَّذِينَ يَخُوضُونَ فِي آيَاتِنَا فَأَعْرِضْ﴾ [الأنعام 68/6] بعض الآية] ؛ كل خوض ذمه الله تعالى في القرآن ، فلطفة مستعار من الخوض في الماء .
- 15 وقوله تعالى : ﴿فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ﴾ [الحجر 94/15] بعض الآية] ، استعارة استعارة لبيانه عما أوحى إليه ، كظهور ما في الزجاجاة عند انصداعها .
- 18 وقوله تعالى : ﴿أَفَمَنْ أُسِّسَ بُنْيَانَهُ عَلَى تَقْوَى﴾ [التوبة 109/9] بعض الآية] البنيان مستعار ، وأصله للحيطان .
- 21 وقوله تعالى : ﴿وَيَبْغُونَهَا عِوَجًا﴾ [الأعراف 45/7] بعض الآية] العِوَج مستعار .
- 21 وقوله تعالى : ﴿لِيُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾ [إبراهيم 1/14] بعض الآية] ، كل ما في القرآن من ذكر الظلمات والنور ، فهو مستعار .

(12) ذمه الله تعالى لك ب ش : أتى الله به م .

1 راجع «النكت» (ثلاث رسائل) 88-90 ، إعجاز الباقلافي 267-268 ، قابل مع «الطراز» 335-336/3 .

- وقوله تعالى : ﴿فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا﴾ [الفرقان 23/25 بعض الآية] .
- وقوله تعالى : ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ﴾ [الشعراء 225/26] الوادي
- 3 ههنا : اسمٌ مستعارٌ ، وكذلك الهَيْمَانُ ، وهو على غاية الإفصاح .
- وقوله تعالى : ﴿قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ﴾ [نصبت 11/41 بعض الآية] ، جعل
- للسماوات والأرض قولاً وطاعةً .
- 6 وقوله تعالى : ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ
- الْبَسْطِ﴾ [الإسراء 29/17 بعض الآية] .

الفصل الرابع : في استعارة المعقول للمعقول

- 9 قوله تعالى : ﴿مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدِينَا﴾ [يس 52/36 بعض الآية] ، استعار الرُقَادَ
- للموت ، وهما أمران معقولان ، والجامع : عدم ظهور الأفعال .
- وقوله تعالى : ﴿وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ﴾ [الأعراف 154/7 بعض الآية] ،
- 12 فالسكوتُ والزوالُ أمران معقولان .

الفصل الخامس : في استعارة المعقول للمحسوس

- قوله تعالى : ﴿إِنَّا لَمَّا طَغَى الْمَاءُ﴾ [الحاقة 11/69 بعض الآية] ، المستعار
- 15 k/41a منه : التكبر / والمستعار له : الماء ، والجامع لهما هو الاستعلاء المضّر .
- وقوله تعالى : ﴿بَرِيحٍ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ﴾ [الحاقة 6/69 بعض الآية] فالتعوى ههنا
- مستعار .
- 18 وقوله تعالى : ﴿تَكَادُ تَمَيِّزُ مِنَ الْغَيْظِ﴾ [الملك 8/67 بعض الآية] فاللفظ الغيظ
- مستعار .
- وكذا في قوله تعالى : ﴿سَمِعُوا لَهَا تَغِيْظًا وَزَفِيرًا﴾ [الفرقان 12/25] .
- 21 وقوله تعالى : ﴿وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً﴾ [الإسراء 12/17 بعض الآية] ، وهو
- أَفْصَحُ مِنْ «مُضِيئَةٍ» .
- وقوله تعالى : ﴿حَتَّى تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا﴾ [حمد 4/47 بعض الآية] .

(12) أمران كب ش : وصفان م (15) لهما هو ك : لهما ش م ، هو ب .

الفصل السادس : في الاستعارة التخييلية

أكثر الآيات التي يتمسك بها أهل التشبيه من هذا الجنس .

3 وأيضاً قوله تعالى : ﴿وَاحْفَظْ لَهَا جَنَاحَ الذَّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ﴾ [الإسراء 24] بعض الآية ، إثبات الجناح للذل ، استعارة تخيلية .

وقوله تعالى : ﴿سَتَفَرِّغُ لَكُمْ أَيُّهَا الثَّقَلَانِ﴾ [الرحمن 31/55] .

6 وقوله تعالى : ﴿ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيداً﴾ [الندش 11/74]¹ .

القاعدة الخامسة : في الكناية

وفيه ثلاثة فصول :

9 الفصل الأول : في حقيقة الكناية

اعلم ، أن اللفظة إذا أطلقت وكان الغرض الأصلي غير معناها ، فلا يخلو إما أن يكون معناها مقصوداً أيضاً ليكون دالاً على ذلك الغرض الأصلي ، وإما أن لا يكون كذلك . فالأول : هو الكناية ، والثاني : هو المجاز . 12

ومثال الكناية «فلان طويل النجاد» ، كثير الرماد» فقولنا : طويل النجاد ، استعمل لا لأن الغرض الأصلي معناه ، بل ما يازمه من طول القامة . وهكذا القول في المثال الآخر . فهذا هو الكناية في المثبت . 15

وأما الكناية في الإثبات ، فهي ما إذا حاولوا إثبات معنى من المعاني لشيء فيتركون التصريح بإثباته له ، ويثبتونه لما له به تعلق . كقوله² : [من الكامل]

(3) من الرحمة م : - ك ب ش (13) الكناية ب ش م : ذلك ك (16) ما إذا ك ش م : إذا ما ب (17) بإثباته له ب ش م : - بإثباته ك .

1 راجع «النكت» 87-89 ، وقابل مع «الطراز» 246/1 ، 339/3 .

2 القول : لزياد بن منبى ابن عبد قيس ، أبو أمية العبداني المعروف بزياد الأعجم . قيل له «الأعجم» للكثرة كانت فيه . توفي نحو المائة هـ . الشعر والشعراء 430/1 ، المؤلف 131 ، معجم الأدباء 168'11 . الأغاني 20/12 . الندائل 306-307 ، الكشف 404'3 ، المفتاح 192 ، البرهان 105 ، الطراز 178/1 ، شرح الغيبة 261 ، عقود 91 ، القول الجيد 320 (رقم : 354) وابن الحشرج ، هو عبد الله أمير نيسابور ، وكان من سادات قيس ولي عمالة خرمان .

- 96 إِنَّ السَّمَاخَةَ وَالْمُرُوءَةَ وَالنَّدَى فِي قُبَّةٍ ضُرِبَتْ عَلَى ابْنِ الْحَشْرِجِ
لَمَّا أَرَادَ إِثْبَاتَ هَذِهِ الْمَعَانِي لِلْمَمْدُوحِ لَمْ يُصَرِّحْ بِهَا ، بَلْ عَدَلَ إِلَى مَا تَرَى مِنْ
الْكِنَايَةِ فَجَعَلَهَا فِي قُبَّةٍ ضُرِبَتْ عَلَيْهِ . 3
- وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : «الْمَجْدُ بَيْنَ ثَوْبَيْهِ ، وَالكَرَمُ بَيْنَ بُرْدَيْهِ» ؛ فَكُلٌّ ذَلِكَ تَوَصَّلَ
إِلَى إِثْبَاتِ الْمَجْدِ وَالكَرَمِ لِلْمَمْدُوحِ ، بِجَعْلِهَا فِي ثَوْبِهِ الْمَشْتَمَلِ عَلَيْهِ . وَمِثَالُهُ فِي
جَانِبِ النِّفْيِ قَوْلُ مَنْ يَصِفُ امْرَأَةً بِالْعَفَّةِ¹ : [مِنْ الطَّوِيلِ] 6
- 97 نَيْيْتُ بِمَنْجَاةٍ مِنَ اللَّوْمِ يَنْتَهَا إِذَا مَا بُيُوتٌ بِالْمَلَامَةِ حُلَّتْ
فَتَوَصَّلَ إِلَى نِفْيِ اللَّوْمِ عَنْهَا بِأَنْ نَفَاهُ مِنْ بَيْتِهَا² / . 9
- وَاعْلَمْ ، أَنَّهُ قَدْ يَجْتَمِعُ فِي الْبَيْتِ الْوَاحِدِ كِنَايَتَانِ ، الْغَرَضُ مِنْهُمَا وَاحِدٌ ،
وَلَكِنْ لَا يَكُونُ أَحَدَاهُمَا فِي حَكْمِ التَّنْظِيرِ لِلْأُخْرَى ، كَقَوْلِهِ³ : [مِنْ الْوَافِرِ]
- 98 (وَمَا يَكُ فِيَّ مِنْ عَيْبٍ) فَإِنِّي جَبَانُ الْكَلْبِ مَهْزُولُ الْفَصِيلِ
فَقَوْلُهُ : جَبَانُ الْكَلْبِ ، لَيْسَ نَظِيرًا لِقَوْلِهِ : مَهْزُولُ الْفَصِيلِ ، بَلْ كُلٌّ وَاحِدَةٌ 12
- مِنْهُمَا أَصْلٌ بِنَفْسِهِ .

الفصل الثاني : فِي أَنَّ الْكِنَايَةَ لَيْسَتْ مِنَ الْمَجَازِ

- وَبَيَانُهُ : هُوَ أَنَّ الْكِنَايَةَ ، عِبَارَةٌ عَنْ أَنْ تَذْكُرَ لَفْظَةً وَتَفِيدَ بِمَعْنَاهَا مَعْنًى ثَانِيًا ، هُوَ 15
- (6) قَوْلُ مَنْ كَ : قَوْلُهُ ب ش م (12) فَقَوْلُهُ . . الْفَصِيلُ ك ب م : - ش (13) بِنَفْسِهِ ب ش م : - ك
(15) هُوَ أَنَّ ك ب : أَنَّ ش م .

- 1 قول مَنْ : شَنْفَرَى عَمْرُو بْنُ مَالِكٍ الْأَزْدِيُّ ، مِنْ قَحْطَانٍ : شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ مِنْ فِجُولِ الطَّبَقَةِ
الثَّانِيَةِ . وَهُوَ صَاحِبُ «لَا مِئَةَ الْعَرَبِ» ، تَوَفَّى نَحْوَ 70 ق . ه . - الْأَغَانِي 134/21 ، أَسْمَاءُ
الْمُغْتَالِينَ (نَوَادِرُ الْمَخْطُوطَاتِ) 231/2 ، الْأَعْلَامُ 258/5 ، الْمَفْضَلِيَّاتُ 194-206 .
الدَّلَائِلُ 310 ، الْمِفْتَاحُ 193 ، الْإِيضَاحُ 326/2 ، الطَّرَازُ 424/1 .
- 2 قَارَنَ مَعَ «الدَّلَائِلِ» 306 ، 307 ، 310 ، 312 .
- 3 لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ حَرَمَةَ ، شَاعِرٍ مِنْ مَخْضَرَمِيِّ الدَّوْلَتَيْنِ ، تَوَفَّى سَنَةَ 145 هـ . دِيَوَانُ الْمَعَانِي 33/1 ،
الدَّلَائِلُ 264 ، 307 ، 309 ، 312 وَفِي حَاشِيَتِهِ (ص 307) لَمْ يَنْسَبْ إِلَى أَحَدٍ ، وَهُوَ بَيْتٌ
عَاطِرٌ لَا ثَانِيَ لَهُ ، الْمِفْتَاحُ 191 ، الْإِيضَاحُ 321/2 ، الْبَرْهَانُ 106 ، الطَّرَازُ 178/1 ،
422 .

المقصود . فإذا كنت تفيد المقصودَ بمعنى اللفظ ، وجب أن يكون معناه مُعتبراً .
وإذا كان معتبراً فما نقلت اللفظة إليه عن موضوعها فلا يكون مجازاً .

3 مثاله ، إذا قلت : «فلانٌ كثيرُ الرماد» فأنت تريد أن تجعل كثرة الرماد دليلاً
على كونه جواداً . فأنت قد استعملت هذه الألفاظ في معانيها الأصلية ، ولكن
غرضك في إفادة كونه كثير الرماد ، معنى ثانٍ يلزم الأول ، وهو الجواد . وإذا
6 وجب في الكناية اعتبار معانيها الأصلية ، لم يكن مجازاً أصلاً .

الفصل الثالث : في ترجيح الكناية على التصريح وترجيح الاستعارة على التصريح
بالتشبيه

9 يجب أن يعلم قبل الخوض في المقصود : أن مزية الاستعارة على التشبيه
ليست في المثبت ، بل في طريق الإثبات ، فليست مزية قولنا : «رأيت أسداً»
على قولنا : «رأيت رجلاً يُشبه الأسد» في نفس الأسد . فإنّ التصورات لا
12 تقبل الشدة والضعف والكمال والنقص ، وإنما القابل لذلك هو الإثبات
والإسناد . فإنك لما قلت : «رأيتُ أسداً» أفدت تأكيداً وتشديداً في إثبات
مساواة الأسد لذلك الرجل فيما يظهر منه .

15 إنا إذا تكلمنا في علم البلاغة ، فليس لنا مع معاني الكلمة المفردة شغل ،
وإنما قصدنا إلى الأحكام الحادثة بالتركيب والتأليف .

وإذا قد تنبّهت لهذه الدقيقة ، فاعلم أنّ السبب في كون الكناية أبلغ من
18 الإفصاح ، هو أنّ الكناية : ذكر الشيء / بواسطة ذكر لوازمه . ووجود اللزوم k/42a
يدلّ على وجود الملزوم . ومعلوم أنّ ذكر الشيء مع دليله ، أوقع في النفوس من
ذكر الشيء لامع دليله . فلأجل ذلك كانت الكناية أبلغ ، هذا ما قاله الشيخ
21 رحمه الله .

وهو عندي ضعيف لوجهين :

الأول : إنك إذا قلت : «فلانٌ طويلُ النجاد» فطول النجاد مشكوك فيه ،

(2) إليه ك : - ب ش م (3) فلان ك ب ش : - م // كثرة ك : حقيقة ب ش ، حقيقة كثرة م (6) أصلاً ك
ب م : - ش (19) في النفوس ش م : في النفس ك ب (21) رحمه الله ك : - ب ش م (23) فطول النجاد
مشكوك ش م : فيكون طويل القامة فكل واحد منهما مشكوك ك ب .

كما أنَّ طول القامة مشكوك فيه . وليس أحدهما أظهر عند العقل من الآخر ، حتى يستدل بالأعرف على الأخصى . اللهم ، إلّا إذا جعلنا الطريق إلى معرفة طول النّجاد الحسن . ولكنّه أيضاً كاف في معرفة طول القامة ، فظهر ضعف هذه العلة .

الثاني : وهو أنَّ الاستدلال باللازم على الملزوم طريقة باطلة ، فإنّ الحياة لازمة للعلم ، ولا يمكن الاستدلال بوجود الحياة على وجود العلم ، فبطل ما قاله .

وأما الاستعارة ، فسببُ مزيتها على التشبيه أنّك إذا قلت : «رأيتُ رجلاً يُشبهُ الأسد» عندما حاولت وصفه بالشجاعة . فكأنّك أثبتّ شجاعته بواسطة مُقدّمتين ، كلّ واحدةٍ منهما مشكوكٌ فيها .

بيانه : إنّ تقدير الكلام : «فلان يُشبهُ الأسد ، وكلّ من شابه الأسد فهو شجاع» . فالمقدّمة الأولى مشكوك فيها ؛ وأما المقدّمة الثانية فهي أيضاً مشكوك فيها ، لأنّه ليس كل من شابه الأسد فقد بلغ في القوّة نهايتها . وأما إذا قلت : «رأيتُ أسداً» فقولك : «رأيتُ أسداً» مقدّمة مشكوكٌ فيها ، ولكن المقدّمة الثانية وهي «أنّ الأسد قويّ شجاع» يقينية ، وظاهر أنّ الشكّ كلّما كان أقلّ في المقدّمات المتّبعة ، كانت الدعوى من القبول أقرب .

فلهذا السبب المتكلّف ، كانت الاستعارة أوقع في النفوس من التصريح بالتشبيه .

والتمثيل على حدّ الاستعارة ، حكمه ما ذكرناه .

(1) كما . . فيه ش م : - ك ب (3) كاف ك ب ش : كان م (6) على وجود العلم ب : على العلم ك ، على وجوده ش م (9) حاولت ش م : تحاول ك ب // أثبت ب ش م : أثبت ك (11) من شابه ك م : ما يشبه ب ، ما شابه ش (12) فهي ك ش م : - ب (19) حد ب ش م : وجه ك .

الجملة الثانية : في النظم

وهي مشتملة على ستة أبواب :

الباب الأول : في حقيقة النظم

3

وفيه ثلاثة فصول :

k/42b

الفصل الأول : في أن النظم عبارة عن تَوْحْيٍ معاني النحو فيما بين الكلم /
إنه وإن سبقت منا إشارة خفيفة إلى حقيقة النظم ، إلا أننا نريد ههنا أن
نستقصي في البحث عنه .

6

قال الشيخ الإمام رحمه الله : العلماء أَطْبَقُوا على تعظيم شأن «النظم»
وتفخيم قدره ، وأن لا فَضْلَ مع عدمه ، ولو بلغ الكلام في غرابته معناه إلى ما
بلغ ، فلا بد من بيان حقيقته فنقول :

9

ليس «النظم» إلا أن تضع كلامك الوضع الذي يَقْتَضِيهِ «علم النحو»
وتعمل على قوانينه وأصوله .

12

وذلك أن تنظر في وجوه كل باب وفروقه ؛ فتتأمل في الخبر ، إلى الوجوه
التي تراها في قولك : «زيدٌ مُنْطَلِقٌ» ، و«مُنْطَلِقٌ زَيْدٌ» ، و«زيدٌ يَنْطَلِقُ» ،
و«يَنْطَلِقُ زَيْدٌ» ، و«زيدٌ المُنْطَلِقُ» ، و«المُنْطَلِقُ زَيْدٌ» ، و«زيدٌ هو المنطلق» ،
و«زيد هو منطلقٌ» .

15

وفي الشرط والجزاء ، إلى الوجوه التي تراها في قولك : «إِنْ تَخْرُجْ
أَخْرُجْ» ، و«إِنْ خَرَجْتَ خَرَجْتُ» ، و«إِنْ تَخْرُجْ فَأَنَا خَارِجٌ» ، و«أَنَا خَارِجٌ
إِنْ خَرَجْتَ» ، و«أَنَا إِنْ خَرَجْتُ خَارِجٌ» .

18

وفي الحال ، إلى الوجوه التي تراها في قولك : «جاءني زيد مسرعاً» ،
و«جاءني يُسْرِعُ» ، و«جاءني وهو يُسْرِعُ ، أو هو مُسْرِعٌ» ، و«جاءني قد
أُسْرِعَ» ، و«جاءني وقد أُسْرِعَ» . فتعرف لكل من ذلك موضعه ، وتجيء به

21

(8) رحمه الله ك : - ب ش م (11) تضع ك ب م : يقع ش // الوضع ك ب م : الموضع ش (12) وتعمل ك :
يعمل ش م ، تعلم ب (21) جاءني وقد أُسْرِعَ ك ب ش : وقد يسرع م (22) من ذلك ك ب : واحد ش م .

- حيث ينبغي¹ . وتنظر «في الحروف» التي تشترك في معنى ، ثم ينفرد كل واحد منهما بخصوصية في ذلك المعنى ، فتضع كلاً من ذلك في خاص معناه .
- نحو أن تجيء بـ «ما» في نفي الحال ، وبـ «لا» إذا أردت نفي الاستقبال ،³ وبـ «أن» فيما يتردد بين أن يكون وبين أن لا يكون ، وبـ «إذا» فيما علم أنه كائن .
- وتنظر في الجمل ؛ فتعرف موضع الفصل فيها من موضع الوصل ، ثم تعرف فيما حقه الوصل موضع «الواو» من موضع «الفاء» ، وموضع الفاء من موضع «ثم» ، وموضع «أم» من موضع «أو» ، وموضع «لكن» من موضع «بل» .
- وتتصرف في التعريف والتكثير والتقديم والتأخير في الكلام ، وفي الحذف والتكرار والإضمار والإظهار ، فتصيب بكل ذلك مكانه وتستعمله على الصحة وعلى ما ينبغي له .
- وإذا استقرت لم تجد شيئاً من الخطأ أو الصواب في «النظم» ، إلا لأن¹² k/43a معنى من معاني النحو قد أصيب به موضعه ، أو أزيل عن موضعه ، / أو استعمل في غير ما ينبغي له .
- وعلى ذلك يدل أنهم لما وصفوا قول الفرزدق² :
 99 وما مثله في الناس إلا مُملَكاً أبو أمه حسي أبوه يُقاربُهُ
 15 [من الطويل]

(3) نفي ك ب م : ـ ش (9) وتنصرف ك ب ش : وينصرف م (10) بكل ك م : لكل ب ش (12) لأن معنى ك ب ش : لأن المعنى م (15) وعلى ذلك يدل ك ش م : ويدل على ذلك ب .

1 قارن مع «الدلائل» 80 ، 81 ، 82 .

2 الفرزدق : همام بن غالب بن صعصعة أبو فراس ، شاعر أموي من أصل البصرة . . فجاء به أبوه إلى علي بن أبي طالب بعد وقعة الجمل ، وأخبره أنه شاعر ، فقال : «علمه القرآن فإنه خير من الشعر» توفي سنة 110 هـ . ألقاب الشعراء (نوادير المخطوطات) 355 ، الشعر والشعراء 471 ، معجم المرزباني 486 ، وفيات 86/6 ، الأعلام 97/9 . ديوانه 108 ، الكامل 18/1 ، الوساطة 416 ، الصنائع 168 ، نقد النثر 78 ، الصحاح 1610/4 ، الأسرار 20 ، 66 ، الدلائل 83 ، البرهان 220 ، الإيضاح 5/1 ، المطول 21 .

وقول المتنبي¹ :

100 الطيب أنت إذا أصابك طيبه والماء أنت إذا اغتسلت الغاسيل

وقول أبي تمام² :

3

101 ثانيه في كبد السماء ولم يكن كائنين ثانٍ إذ هما في الغار

بفساد النظم ، وسوء التأليف ؛ لم يكن ذلك إلا لخطأهم في التقديم والتأخير ،

6 والحذف والإضمار ، وإقدامهم على ما لا يمكن تصحيحه بالأصول النحوية إلا بحيل دقيقة³ .

وإذا كان فساد النظم بسبب ترك العمل بقوانين النحو ، وجب أن يكون

9 العمل بقوانينه معتبراً في صحة النظم ، وذلك هو المطلوب .

ومما يفتنع في ذلك : أنك إذا نظرت إلى قول إبراهيم بن العباس⁴ : [من الطويل]

102 فلو إذ نبا دهرٌ وأنكرَ صاحبٌ وسلطَ أعداءٌ وغابَ نصيرٌ

12 تكون عن الأهواز داري بنجوة ولكن مقادير جرت وأمور

وإني لأرجو بعد هذا محمداً لأفضل ما يرجي أخ وزير

لم تجد لما فيه من الروق والطلاوة والحسن والحلاوة سبباً إلا من أجل

15 تقديمه الظرف الذي هو «إذ نبا» على عامله الذي هو «تكون» ، وأن لم يقل :

فلو تكون عن الأهواز داري بنجوة إذ نبا دهرٌ ، ثم أن قال : «تكون» ، ولم يقل

«فلو كان» ، ثم أن نكر الدهر ، ولم يقل : «فلو إذ نبا الدهر» ، ثم ساق هذا

(4) كائنين ك ش م : لائنين ب (5) إلاب ش م : لك (11) إذ نباش م : بناك ب (14) سبباً ك ب : شيئاً

ش م (15) إذ نباش م : أذيناك ب (17) أن نكر ك ش : إنه نكر ب ، نكرم // إذ نباش م : إذيناك ب .

1 ديوانه (عكبري) 261/3 ، الدلائل 84 ، اليتيمة 168/1 ، البرهان 200 .

2 من قصيدة في مدح المعتصم وذكر الأفشين ، ديوانه 101 ، الأسرار 130 ، الدلائل 84 ، المفتاح 197 .

3 قارن مع «الدلائل» 82 ، 83 ، 84 .

4 الأغاني 51/1 ، الدلائل 86 ، معجم الأدباء 169/1 . إبراهيم بن العباس الصولي ، أبو

إسحق الكاتب ، مولى يزيد بن المهلب ، وكان صول رجلاً تركياً ، وكان هو وأخوه فيروز

ملكى جرجان . مات بسامرا سنة 243هـ . الوفيات 44/1 ، معجم الأدباء 164/1 .

التنكير في جميع ما أتى به من بعده ، ثم أن قال : «وأنكر صاحب» ولم يقل :
«وأنكرت صاحباً» فليس في البيتين الأولين شيء غير الذي عدّته لك ، وكل
ذلك من معاني النحو ، كما ترى .

3

واعلم أنه وإن كان مدار النظم على الوجوه والفروق التي ذكرناها ، فالمزية
ليست بواجبة لها في أنفسها ، ولكن تعرض تلك بسبب المعاني والأغراض التي
يوضع لها الكلام ، ثم بحسب موقع بعضها من بعض فليس إذا راقك التنكير في
دهر من قوله : «فلو إذ نبا دهر» وجب أن يروك أبداً ، ولا إذا استحسنت
لفظ ما لم يسم فاعله في قوله : «وأنكر صاحب» وجب أن تستحسنه أبداً / بل
ليس الحسن والمزية إلا بحسب الموضع الذي تريده وتوّمه ، وسبيل هذه المعاني
سبيل الأصباغ التي تعمل منها النقوش ؛ فكما أن الرجل قد يتهدى إلى أصباغ
متناسبة في أجناسها ومقاديرها ومواقعها ، وكيفية امتزاجها ، ليكون نقشه في
غاية الحسن والتناسب ، وقد لا يتهدي الآخر إلى ذلك . كذلك حال المتكلم
في توخية معاني النحو¹ .

6

9

12

الفصل الثاني : في زيادة تحقيق لما قلناه على القانون العلمي الكلي

وقد عرفت ، أن البلاغة لا تحصل بسبب العلم بمفهومات الألفاظ ،
مثل أن «الواو» للجمع ، و«الفاء» للتعقيب بغير التراخي ، و«ثم» له مع
التراخي ، و«إن» لكذا و«إذا» لكذا ؛ بل بسبب العلم بالمواضع التي تليق
بها معاني هذه الحروف ، حتى يضع المتكلم كل واحد منها في الموضع الأليق
به ، ولنؤكد الآن ذلك زيادة تأكيد فنقول² :

15

18

إن النظم لا يحصل في الكلمة الواحدة ، بل في كلمات ضمّ البعض إلى

(4) فالمزية ش م : لكن المزية ك ب (7) فلو ك ب ش : م // استحسنت ك ش م : اسحنت ب (9)
توّمه ك ش م : ب (10) فكما ك ب م : فيما ش // يتهدى ب ش : يتهدي ك م (11) متناسبة ب ش م
متبينة ك (16-17) وثم .. التراخي ك ب م : ش (20) ضم ك ب ش : يضم م .

1 قارن مع «الدلائل» 86 ، 87 ، 88 .

2 قارن مع «الدلائل» 250 .

البعض . وذلك النظم يعتبر فيه أحوال المفردات ، وأحوال انضمام بعضها إلى بعض .

3 فأما أحوال المفردات ، فلا يخلو إما أن تعتبر حال دلالة تلك الألفاظ أو

حال دلالة أحوالها من حركاتها وسكناتها ، وذلك هو الإعراب . فهذه أقسام

ثلاثة ليس لها رابع . والنظم الكامل إنما يحصل إذا اختير من هذه الأمور الثلاثة

6 في كل موضع ما هو الأليق الأوفق . وإذا عرفت ذلك ، ثبت أن معارضة

الكلام الفصيح إنما يكون بالإتيان بكلام يشبه الكلام الأول في مواقع

مفرداتها ، وفي اتصال بعضها ببعض فيما يرجع إلى الدلالة على الغرض

9 المطلوب¹ . وقد شبهوا ذلك بنسج الديباج وصوغ السوار . وفي الحقيقة

بينهما فرق ، فإنه يتصور أن يعمل أحدهم ديباجاً ويجيء الآخر فيعمل ديباجاً

مثل الأول من جميع الوجوه ، حتى لا يفصل الرائي بينهما . وهذا لا يتصور

12 في الكلام ، فإنه لا سبيل إلى أن تجيء إلى معنى بيت من الشعر ، أو فصل من النثر

فتؤديه بعينه بعبارة أخرى حتى يكون المفهوم من هذا هو المفهوم من الأول

ولا يخالفه بوجه من الوجوه / مع كونه معارضة ، بل يكون ذلك ترجمة . k/44a

15 ولا يغرنك قول الناس ، أن الشاعر أخذ المعنى من شاعر آخر ؛ فإن هذا

تسامح منهم . والمراد منه أن المعنى المدلول عليه بالدلالة المعنوية واحد ، فإما أن

يكون المدلول عليه بالدلالة الوضعية واحداً ، فذلك لا يكون إلا الترجمة .

18 الفصل الثالث : في أقسام النظم

اعلم ، أن الجمل الكثيرة إذا نظمت نظماً واحداً ، فلا يخلو إما أن يتعلّق

البعض بالبعض ، أو لا يتعلّق ؛ فإن لم يتعلّق البعض بالبعض لم يحتج واضع ذلك

21 النظم إلى فكر وروية في استخراج ذلك النظم ، بل هو مثل من عمّد إلى

الآلئ فخرطها في سلك² .

(12) من الشعر ب ش م : + والنظم ك (16) منه ك ب ش : - م // عليه ك ش م : - ب (21) بل ك م :

- ب ش .

1 راجع إلى «المنقى» 199/16 (للقاضي عبد الجبار) .

2 قارن مع «الدلائل» 96 .

- ومثاله ، قول الجاحظ¹ : «جَنَّبَكَ اللَّهُ الشَّبَهَةَ ، وَعَصَمَكَ مِنَ الْحِيَرَةِ ، وجعلَ بينك وبين المعروف نَسَباً ، وبين الصدق سبياً» .
- 3 وقول النابغة² لبعض الملوك : «فوالله لَفَنَّاكَ خَيْرٌ مِنْ وَجْهِهِ ، ولشمالك خير من يمينه ، ولأخمصك خير من رأسه ، ولخطأك خير من صوابه ، ولعينك خير من كلامه ، ولخدمك خير من قَوْمِهِ» .
- 6 وقال بعض البلغاء³ في وصف اللسان : «اللِّسَانُ أَدَاةٌ يَظْهَرُ بِهَا حَسَنُ الْبَيَانِ ، وظاهر يُخبر عن الضمير ، وشاهدٌ ينبئك عن غائب ، وحاكمٌ يُفصلُ به الخطاب ، وواعظٌ يَنْهَى عن القبيح ، ومُزِينٌ يدعو إلى الحُسْنِ ، وزارعٌ يحرث المودةَ ، وحاصدٌ يحصد الضعيفة ، ومُلهٍ يُوثِّقُ الأسماعَ» .
- 9 وهذا الضرب من النظم لا يستحقُّ الفضيلة إلا بسلامة معناه وسلاسة ألفاظه ؛ إذ ليس فيه معنى دقيق لا يدرك إلا بثاقب الرأي ودقيق النظر⁴ .

(4) رأسه ب ش م : هامت ك (8) ينهى ك ش م : ينهى ب .

- 1 الجاحظ : هو أبو عثمان عمرو بن محبوب الكناي ، العالم البصري المشهور ، صاحب التصانيف في كل فن ، هو شيخ الأدباء ، وإمام في الفصاحة والبيان ، وسيد الكتاب في العربية . وإليه تنسب الفرقة المعروفة بـ«الجاحظية» من المعتزلة . ومن أحسن تصانيفه : «البيان والتبيين» و«الحيوان» . أصيب في أواخر عمره بالفالج ، توفي عام 255هـ . تكاد مصادر ترجمته لا تحصر ، ولكن نشير إلى معجم الأدباء 74/16 ، نزهة الألباء 192 ، وفيات 470/3 ، تاريخ علوم البلاغة 66 ، وهذا المختطف من مقدمة كتابه : «الحيوان» (3/1) ، تمامه : «وحبب إليك التثبت ، وزين في عينك الإنصاف ، وأذاقك حلاوة التقوى ، وأشعر قلبك عز الحق ، وأودع صدرك البر واليقين ، وطرد عنك ذل اليأس ، وعرفك ما في الباطل من الدلة ، وما في الجهل من القلة» .
- 2 قول النابغة : هو النابغة الذبياني (سبقت ترجمته في ص 146) ، أنشأ هذا القول لعمرو بن الحارث الغساني ، ينهي عليه ثناء مسجوعاً ؛ والخبر في ترجمة النابغة في «الأغاني» 3/11 ؛ وفي الأمالي (257/1) : أن القائل ، هو قيس بن رفاعة يفضل الحارث بن أبي شمر الغساني على النعمان اللخمي .
- 3 بعض البلغاء : روى الأتباري في «نزهة الألباء» ، أنه قال ، قال أبو سعيد الجنديساوري : سمعت الجاحظ يصف اللسان ، فقال : هو أداة يظهر بها . . .
- 4 قارن مع «الدلائل» 97 .

واعلم أنه ربما يُظنّ بالكلام أنه من هذا الجنس ، ولا يكون ؛ مثل أن
تنظر إلى قوله¹ :
[من البسيط]

3 103 سَأَلَتْ عَلَيْهِ شِعَابُ الْحَيِّ حِينَ دَعَا أَنْصَارَهُ بِوُجُوهٍ كَالدَّنَانِيرِ

فليس الحسن ههنا لمجرد الاستعارة ، بل لما في الكلام من التقديم والتأخير .
فإن شَكَّكَتَ فاعمِدْ إلى الجارين والظرف ، فأزِلْ كلاً منهما عن مكانه الذي
6 وضعه الشاعر ، فقل : «سَأَلَتْ شِعَابُ الْحَيِّ بِوُجُوهٍ كَالدَّنَانِيرِ عَلَيْهِ حِينَ دَعَا
k/44b أَنْصَارَهُ» ، فإنه يذهب الحسنُ والحلاوة² / .

وأما القسم الثاني : وهو الذي يكون الجُمْلُ المذكورة متعلقاً بعضها
9 بالعُض .

وهناك يظهر قوّة الطّبع ، وجودة الفريضة ، واستقامة الذّهن . وكلّما كان
أجزاء الكلام أقوى ارتباطاً وأشدّ اتّحافاً ، كان أدخل في الفصاحة . وهو مثل
12 ما أنشدنا من بيت بشّار :

(38) كَأَنَّ مُثَارَ النَّقْعِ فَوْقَ رُؤُسِنَا وَأَسْيَافُنَا لَيْلٌ تَهَاوَى كَوَاكِبُهُ

ثم ليس لهذا الباب قانون يُحْفَظ . فإنه تجيء على وجوه شتى ، ونحن نشير
15 ههنا إلى بعض الوجوه المعبرة في ذلك .

فالوجه الأول : المطابقة

وهو الجمع بين المتضادين في الكلام مع مراعاة التقابل ، حتى لا يُضَمَّ الاسمُ
18 إلى الفعل . كقوله تعالى : ﴿فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلاً وَلْيَبْكُوا كَثِيراً﴾ [البقرة 82/9] بعض
آية [، وقوله : ﴿وَتَحْسَبُهُمْ أُنْقَاطاً وَهُمْ رُفُودٌ﴾ [الکهف 18/18] بعض الآية [،

(8) وهو الذي ب ش م : وهو أن ك (11) أجزاء ك ش م : أخرب // مثل ك ش م : - ب .

1 لابن المعتز ، الدلائل 99 ، البرهان 123 ، الإيضاح 294/2 . وفي المؤلف (لآمدي ص
112) : أسند إلى سُبَّعِ بْنِ الخطيم التيمي ، تيم عبد مناة بن أد بن طابخة ، من بطن منهم
يقال له : بنو رفاعة ، شاعر محسن ، وهو القائل لزبد الفوارس الضبي في إبل كان استنقذها
وردها عليه .

2 قابل مع «الدلائل» 99 .

وقوله : ﴿سِوَاهُ مِنْكُمْ مَنْ أَسَرَ الْقَوْلَ وَمَنْ جَهَرَ بِهِ وَمَنْ هُوَ مُسْتَخْفٍ بِاللَّيْلِ وَسَارِبٌ بِالنَّهَارِ﴾ [الرعد 10/13] ، وقوله : ﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝ تُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَتُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَتَرْزُقُ مَنْ تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ [آل عمران 26/3-27] ¹ .

الوجه الثاني : المقابلة

وهي أن تجمع بين شيئين متوافقين وبين ضديهما ، ثم إذا شرطتهما بشرط وجب أن تشرط ضديهما بضد ذلك الشرط .

كقوله تعالى : ﴿فَأَمَّا مَنْ أُعْطِيَ وَاتَّقَىٰ وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَىٰ فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَىٰ وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَىٰ وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَىٰ فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْعُسْرَىٰ﴾ [الزلزال 5/92-6] ، فلما جعل التيسير مشتركا بين الإعطاء والأتقاء والتصديق ، جعل ضده ، وهو التعسير ، مشتركا بين أضداد تلك الأمور . وهو المنع ، والاستغناء ، والتكذيب ² .

الوجه الثالث : أن تراوح بين معنيين في الشرط والجزاء (المزاوجة)
كقول البحري ³ :

104 إذا ما نهى الناهي فليج به الهوى أصاحت إلى الواشي فليج به الهجر
وقريب منه قوله ⁴ :
105 قبينا المرأ في علياء أهوى ومُنْحَطَّ أُتِيحَ لَهُ اغْتِلَاءُ

(3-6) وتنزع ... حساب ك ش م : إلى قوله وترزق من تشاء بغير حساب ب (9) بضد ب ش م : - ك (10-11) فنيسه .. فنيسه للعسرى ك ش م : الآية ب (19) اغتلاء ك ب م : علاء ش .

1 راجع إلى «حداائق السحر» 24 ، قابل مع «الطراز» 377/2 .

2 راجع إلى «حداائق السحر» 24 ، قابل مع «الطراز» 383/2 .

3 ديوانه 844/2 ، الدلائل 93 ، المفتاح 200 ، البرهان 211 ، الإيضاح 350/2 .

4 لسليمان داود القضاعي ، الدلائل 94 ، البرهان 211 .

وَيَيْنَا نِعْمَةً إِذْ حَالَ بُؤْسٌ وَبُؤْسٌ إِذْ تَعَقَّبَهُ ثَرَاءٌ

الوجه الرابع : الاعتراضُ

3 وهو أن تُدرج في الكلام ما يتم الغرضُ دونه .
فمنه مذموم ، كقوله¹ :

وما يَشْفِي صُدَاعَ الرَّأْسِ مِثْلُ الصَّارِمِ الْعَضْبِ

6 ووسط ، كقول امرء القيس² : [من الطويل]

106 أَلَا هَلْ أَتَاهَا وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ بِأَنَّ امْرَأَةَ الْقَيْسِ بْنِ تَمِيْلِكَ بَيَّقَرَا

ولطيف ، وهو الذي يكسو المعنى جمالاً ، كقوله تعالى : ﴿فَلَا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾ [الواقعة 75/56] وقوله تعالى : ﴿وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجْ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ﴾ [النمل 12/27 بعض الآيات] .

الوجه الخامس : الالتفات

12 قيل : إنه العدولُ من الغيبة إلى الخطاب ، أو بالعكس .

فالأوّل : مثل قوله تعالى : ﴿مَالِكِ يَوْمَ الدِّينِ .. إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾

[الفاتحة 4/1-5] .

15 والثاني : قوله تعالى : ﴿حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِكِ وَجَرَّتْكُمْ بِهِمُ﴾

[يونس 22/10] .

وقيل : هو تعقيب الكلام بجملة تامة ملاقية إياه في المعنى ، ليكون تجميعاً

(1) إذ جاء «ك ب : إذ حال ش م (5) مثل ب م : غيرك ش (7) بيقراك ب ش : يقرام (14) مثل ك ش : - ب م // مالك يوم الدين ك ب م : - ش // وإياك نستعين ك ش : - ب م .

1 لم أطلع على قائله ، وجاء في «حدائق السحر» : «أورثني تكلمهُ صُدَاعُ الرَّأْسِ وَالْقَلْقَاءُ (انظر : ص 53) .

2 مقاييس اللغة 280/1 ، الإنصاف 171/1 ، الشطر الأول في المطول 297 ، «والحوادث جمّة» : قال الزمخشري في سورة النساء عند تفسيره آية ﴿وَإِذَا أَخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا﴾ : فإن قلت : ما موقع هذه الجملة ، قلت : هي جملة اعتراضية لا محل لها من الإعراب ، كنحو ما يجيء في الشعر من قولهم : «والحوادث جمّة» (راجع الكشف 566/1) .

له على جهة المثل أو غيره ، كقوله تعالى : ﴿ وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا ﴾ [البراء 81/17] . وقوله : ﴿ ثُمَّ انصَرَفُوا صَرَفَ اللَّهِ قُلُوبَهُمْ ﴾ [التوبة 127/9 بعض الآية]¹ .

3

الوجه السادس : الاقتباس من القرآن

وهو أن تُدرج كلمة من القرآن أو آية في الكلام ، تزييناً لنظامه وتفخيماً لشأنه .

6

كما قال بعضهم : « يا قوم اصبرُوا عن المحرمات ، وصابِرُوا على المفروضات ، ورابطُوا بالمراقبات ، واتَّقُوا اللَّهَ في الخلوات ، تُرَفَّعْ لكم حينئذٍ الدرجاتُ » .

9

الوجه السابع : التلميح

وهو أن يُشار في فحوى الكلام إلى مثلٍ سائر ، أو شعرٍ نادر ، أو قصة مشهورة ، من غير أن يذكر . كقوله² :

12

107 الْمُسْتَغِيثُ بِعَمْرٍو عِنْدَ كُرْبَتِهِ
كَالْمُسْتَغِيثِ مِنَ الرَّمْضَاءِ بِالنَّارِ

الوجه الثامن : إرسال المثّلين

وهو عبارة عن الجمع بين المثّلين . كقوله³ :

15

[من الطويل]

(1) له ب ش م :- ك (2) إن .. زهوقاً ش م : الآية ب (11) فحوى ك ش م : مجرى ب .

1 قابل «البرهان» 313 ، 314 ، و«الطراز» 131/2-141 ، راجع إلى «حدائق السحر» 38 .

2 القول ، لكليب بن ربيعة التغلبي وهو كليب وائل الذي يضرب به المثل في العز ، فيقال : «عز من كليب وائل» . وهو أخ مهلهل بن ربيعة وهما خالا امرء القيس الكندي ، وبسبب قتل كليب ، كانت حرب «البسوس» بين بكر وتغلب . ورثاه مهلهل مرثي كثيرة . - الأغاني 31/5 ، معجم المرزباني 354 ، أخبار المرافسة 241 .

أمثال الميداني 149/2 ، الإيضاح 428/2 ، القول الجيد 507 (رقم : 620) .

3 للبيد ، الشعر والشعراء 279/1 ، ديوان المعاني (وروي فيه عن أبي هريرة قال ، قال النبي عليه السلام : «إن أصدق كلمة قالتها العرب : ألا كل شيء ..» البيت) 118 ، الإعجاز والإيجاز 144 ، حدائق السحر 56 ، شواهد الكشف 482/4 ، مجامع الأدب 381 .

108 أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهُ بَاطِلٌ وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلٌ

الوجه التاسع : اللَّفُّ وَالنَّشْرُ

- 3 وهو أن تَلَفَّ شَيْئَيْنِ ثُمَّ تَرْمِي بِتَفْسِيرِهِمَا جَمْلَةً ، ثَقَّةٌ بَأَنَّ السَّامِعَ يَرُدُّ إِلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَا لَهُ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿وَمِنْ رَحْمَتِي جَعَلْتُ لَكُمْ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ﴾ [القصص 73/28 بعض الآية] . ويقرب منه
- 6 أن تذكر لفظاً يتوهم أنه يحتاج إلى البيان فتقصده / مع تفسيره ، كقوله k/45b تَعَالَى : ﴿يَوْمَ يَأْتِي لَا تَكَلِّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ﴾ « فَأَمَّا الَّذِينَ شَقُّوا فِي النَّارِ ﴾ الآية . ﴿ وَأَمَّا الَّذِينَ سَعَدُوا فِي الْجَنَّةِ ﴾ الآية
- 9 [هود 105/11 ، 106 ، 108] .

الوجه العاشر : التَّعْلِيدُ

- 12 وهو إيقاع الأعداد من الأسماء المفردة في النثر والنظم على سياقٍ واحدٍ ، فَإِنْ رُوِيَ فِيهِ اِزْدَوَاجٌ أَوْ تَجْنِيسٌ أَوْ مِطَابَقَةٌ أَوْ مُقَابَلَةٌ أَوْ نُحُوها ، فَذَلِكَ فِي غَايَةِ الْحَسَنِ .

- 15 مثاله من النثر ، قولهم : «فُلَانٌ إِلَيْهِ الْحُلُّ وَالْعَقْدُ ، وَالْقَبُولُ وَالرَّدُّ ، وَالْأَمْرُ وَالتَّنْهِي ، وَالْإِثْبَاتُ وَالتَّنْفِي» .
- ومن النظم ، قول المتنبي¹ :

[من البسيط]

109 فَالْخَيْلُ وَاللَّيْلُ وَالْبَيْدَاءُ تَعْرِفُنِي
وَالطَّلَعُ وَالضَّرْبُ وَالْقِرْطَاسُ وَالْقَلَمُ

الوجه الحادي عشر : تنسيق الصفات

- 18 كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمَنُ الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ﴾ [الحشر 23/59 بعض الآية] . وقوله تعالى :

(2) النثر ك ش م : التفسير ب (3) بأن ب ش م : أن ك (6) أن تذكر ك ب ش : أن يذكر م // فتقصده ك ب ش : فيقده م (7) وأما الذين .. الآية ك ش م : - ب (14) من النثر ك ب ش : - م (19-20) السلام .. المتكبر ك م : + سبحانه الله عما يشركون ش ، الآية ب .

﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا وَدَاعِيًا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ وَسِرَاجًا مُنِيرًا﴾ [الأحزاب 46-45/33] وقوله: ﴿وَلَا تَطِيعُ كُلَّ حَلَافٍ مَهِينٍ﴾ هَمَازٌ مُشَاءٌ بِنَمِيمٍ «مَنَاعٌ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ أَيْتِيمٍ» عُنْلٌ بَعْدَ ذَلِكَ زَيْمٌ [العلم 14-10/68]¹.

3

الوجه الثاني عشر: الإيهام

وهو أن يكون للفظ معنيان: أحدهما قريب، والآخر بعيد. فالسامع يسبق فهمه إلى القريب مع أن المراد هو ذلك البعيد. وهذا إنما يحسن إذا كان الغرض تصوير ذلك المعنى البعيد بالمعنى الظاهر. وأكثر التشابهات من هذا الجنس.

6

ومنه قوله تعالى: ﴿وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ﴾ [الزمر 67/39 بعض الآية].

9

الوجه الثالث عشر: مراعاة النظم

وهو عبارة عن جمع الأمور المتناسبة. كقوله²: [من الكامل]

12

أَخَا الْفَوَارِسِ لَوْ رَأَيْتَ مَوَاقِفِي وَالْخَيْلُ مِنْ تَحْتِ الْفَوَارِسِ تَنْحَطُ
لَقَرَأْتَ مِنْهَا مَا تَخْطُ يَدُ الْوَعْيِ وَالْبَيْضُ تَشْكُلُ وَالْأَسِنَّةُ تَنْقُطُ

110

الوجه الرابع عشر: المدح الموجه

وهو أن تمدح بشيء يقتضي المدح بشيء آخر. كقول المتنبي³: [من الطويل]

15

(1) يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ ب ش م :- ك (2-1) ومبشراً.. منيراً ك ش م : الآية ب (2-3) هماز.. زيم ك ش م : الآية ب (4) الإيهام ك ب ش : الإيهام م (5) بعيد ش : غريب ك ب م (7) المعنى ب ش م :- ك (12) جمع ب م : جميع ك ش // المناسبة ش م : المناسبة ك ب (15) المدح الموجه ك ب : لللمحة ش ، الموجه م .

1 راجع إلى «حدائق السحر» 50-51 .

2 لأبي العشائر الحمداني ، البيتة 104/1 ، حدائق السحر 35 ، البرهان 124 ، 125 .

3 ديوانه (عكبري) 277/1 ، الإعجاز والإيجاز 314 ، البيتة 200/1 ، الحدائق 35 ، المفتاح 202 ، الإيضاح 374/2 ، الفوائد 165 ، المطول 442 ، عقود 111 ، الدوقي 576/2 ، القول الجيد 370 (رقم : 433) .

111 نَهَبَتْ مِنَ الْأَعْمَارِ مَا لَوْ حَوَيْتُهُ لَهَبَّتِ الدُّنْيَا بِأَنَّكَ خَالِدُ

فَأَوَّلُ الْبَيْتِ مَذْحُ بِالشَّجَاعَةِ ، وَآخِرُهُ بَعْلُو الدَّرَجَةِ .

k/46a

الوجه الخامس عشر : الْمُحْتَمِلُ لِلضَّدِّينِ /

وهو أن يكون الكلام محتملاً للمدح والذم احتمالاً متساوياً ، كمن قال
لرجل أعور¹ :

112 خَاطَ لِي عَمْرُو قَبَاءَ لَيْتَ عَيْنِيهِ سَوَاءَ

الوجه السادس عشر : تَأْكِيدُ الْمَذْحِ بِمَا يُشْبِهُ الذَّمَّ

وهو كقولهم : «هم يحارُّ العِلْمَ إِلَّا أَنَّهُمْ جِبَالُ الْحِلْمِ»² .

ومن النَّظْمِ ، قول البديع³ :

113 هُوَ الْبَدْرُ إِلَّا أَنَّهُ الْبَحْرُ زَاخِرًا سِوَى أَنَّهُ الضَّرْعَامُ لَكِنَّهُ الْوَيْلُ

الوجه السابع عشر : تَجَاهُلُ الْعَارِفِ

مثاله من التنزيل ، قوله تعالى : ﴿وَأَنَا أَوْ يَأْكُمُ لَعَلِّي هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ

(1) نهبت ك ب ش : جمعت م (4) متساوياً ش م : على السواء ك ب (6) خاط .. قباء م : - ك ب ش

(7) الوجه ب ش م : - ك (11) الوجه ب ش م : - ك .

1 راجع إلى «حدائق السحر» 35 ، 36 ، 37 ، 39 . لبشار بن برد ، روى أن بشاراً أعطى
لخياط أعور اسمه «عمرو» ثوباً ليخيطه له ، فقال الخياط : لأخيطنه بحيث لا يعلم ، أقباء هو
أم غيره ، فقال بشار : لئن فعلت ما قلت ، لأقولن فيك شعراً لا يدرى أهجاء أم غيره ،
فأنشد ما قال . الحدائق 36 ، بديع القرآن 309 ، الإيضاح 377/2 ، الفوائد 166 ،
شرح الغيائية 276 ، الدسوقي 578/2 ، القول الجيد 373 ، مجامع الأدب 378 . ما
بعده : قلتُ شعراً ليس يدرى أم يدري أم هجاء

2 راجع إلى «حدائق السحر» 37 .

3 البديع : هو أبو الفضل بديع الزمان أحمد بن حسين الهمداني ، صاحب الرسائل الرائقة
والمقامات الفائقة ، كان أحد الفضلاء والفصحاء ، توفي سنة 398 هـ . اليتيمة 256/4 ،
الإعجاز والإيجاز 117 ، معجم الأدباء 161/2 . في مدح خلف بن أحمد السجستاني ،
اليتيمة 300/4 ، حدائق السحر 38 ، المفتاح 202 ، الإيضاح 374/2 ، الفوائد 195 ،
المطول 441 ، الدسوقي 574/2 ، القول الجيد 369 (432) .

مُيِّنٌ [سأ 24/34 بعض الآية] . ومن النظم ، قول المتنبي¹ : [من الطويل]

114 أَرَيْكَ أُمَّ مَاءِ الْعَمَامَةِ أَمْ خَمْرٌ بِفِي بُرُودٍ وَهُوَ فِي كَيْدِي جَمْرٌ

3 الوجه الثامن عشر : في السؤال والجواب
وهو كقول الباخري² : [من المتقارب]

115 قَدْ قُلْتُ لَهَا حَجَرْتَنِي مَا الْعِلَّةُ صَدَّتْ وَتَمَايَلَتْ وَقَالَتْ قَلَّةُ

6 الوجه التاسع عشر : الإغراق في الصفة
كقول امرئ القيس³ : [من الطويل]

116 مِنَ الْقَاصِرَاتِ الطَّرْفِ لَوْدَبٌ مُحَوَّلٌ مِنَ الذَّرِّ فَوْقَ الْإِتْبِ مِنْهَا لَأَثَرٌ

9 وقول المتنبي⁴ : [من البسيط]

117 كَفَى بِجِسْمِي نُحُولاً أَنَّنِي رَجُلٌ لَوْلَا مُخَاطَبِي إِيَّاكَ لَمْ تَرَنِي

الوجه العشرون : في الجمع والتفريق والتقسيم

12 أما الجمع المفرد ، فهو إدخال جزئين تحت كلي واحد ، مظهراً كان أو
مضمراً ، كقوله⁵ : [من المتقارب]

118 فَأَحْوَالِي وَصُدْغُكَ وَاللِّيَالِي ظَلَامٌ فِي ظَلَامٍ فِي ظَلَامٍ

(2) بفِي .. جمر ك ش م : - ب (5) لhak : - ش م ، لما ب // ما العله ك ب ش : فمأذا العله م (10)
كفى ك ش م : وكفى ب (11) الوجه ب ش م : - ك .

- 1 ديوانه (عكبري) 123/2 ، حدائق السحر 58 ، الإيضاح 429/2 ، القول الجيد 515 .
- 2 الباخري : هو أبو الحسن علي بن علي بن أبي الطيب الباخري الشاعر المشهور ، هو صاحب «دُمِيَّة الْقَصْرِ وَعُصْرَةُ أَهْلِ الْعَصْرِ» وهو ذيل «يَتِيْمَةُ الدَّهْرِ» قتل سنة 467هـ . معجم الأدباء 33/13 ، وفيات 387/3 ، القول الجيد 289 . حدائق السحر 59 ، الفوائد 170 .
- 3 مقاييس اللغة 53/1 ، تلخيص بن رشد (فن الشعر) 228 ، حدائق السحر 73 .
- 4 ديوانه 186/4 ، رسائل الثعالبي 159 ، حدائق السحر 73 ، عقود 108 . راجع إلى «حدائق السحر» 38 ، 58 ، 59 ، 73 .
- 5 للوطواط ، حدائق السحر 75 ، القول الجيد 276 ، مجامع الأدب 347 .

وَأَمَّا التفریق المفرد ، فكقوله¹ : [من الخفيف]

119 ما نَوَالُ الغَمَامِ وَقَتَ رَبِيعٍ كَنَوَالِ الأَمِيرِ يَوْمَ سَخَاءِ

فَنَوَالِ الأَمِيرِ بِذَرَّةٍ عَيْنٍ وَنَوَالِ الغَمَامِ فَطَرَّةُ ماءٍ 3

وَأَمَّا التقسيم المفرد ، فهو أن تذكر قسمة ذات جزئين أو أكثر ، ثم تضيف إلى كل واحد من الأقسام ما يليق به ، كقوله² : [من المتقارب]

120 أَدِيبَانِ فِي بَلَخٍ لَا يَأْكُلَا نِ إِذَا صَحَبَا الْمَرْأَ غَيْرَ الْكِيدِ 6

فَهَذَا طَوِيلٌ كَطَلُّ الْقَنَاءِ وَهَذَا قَصِيرٌ كَطَلُّ الْوَتْدِ

وَأَمَّا الجمع مع التفریق ، فهو أن تشبه شيئين بشيء واحد ، ثم تفرق بين وجهي الاشتباه ، كقوله³ : [من المتقارب]

121 فَوَجْهُكَ كَالنَّارِ فِي ضَوْئِهَا وَقَلْبِي كَالنَّارِ فِي حَرِّهَا

شَبَّهَ وَجْهَ المعشوق وقلبه بالنار ، ثم فرّق بين وجهي المشابهة بأن الأول في اللّمعان والحسن ، والثاني في الحرّ. 12

وَأَمَّا الجمع مع التقسيم ، فإما أن يجمع أموراً كثيرة / تحت حكم ، ثم k/46b تقسم بعد ذلك ، أو تقسم ثم تجمع⁴ .

(2) يوم ب ش : وقت ك م (3) عين ب ش م : تبرك (5) ما يليق به ك ش م : ما يفسره ب // كقوله ش م : كقولهم لك ب (6) في لك ب ش : من م (8) بشيء لك ش م : بمعنى م .

1 للوطواط ، المرجع السابق 75 ، المفتاح 201 ، الإيضاح 357/2 ، المطول 428 ، شرح الغيائية 274 ، عقود 105 ، القول الجيد 342 ، مجامع الأدب 348 ، جواهر 378 .

2 القول : لابن الرومي أبي الحسن علي بن العباس بن جريج البغدادي ، الشاعر المشهور ، وله القصائد المطولة والمقاطع البديعية . وأظنّ أن الوطواط استعمل له «أديب الترك» (انظر : حقائق السحر ص 18 ، 76) ، توفي سنة 283هـ . معجم المرزباني 289 ، وفيات 358/3 ، معجم المؤلفين 114/7 . حقائق السحر 76 ، المفتاح 201 ، الإيضاح 358/2 ، شرح الغيائية 274 ، مجامع الأدب 348 .

3 للوطواط ، المرجع السابق 76 ، الإيضاح 359/2 ، عقود 105 ، القول الجيد 343 (رقم : 389) ، جواهر البلاغة 379 .

4 راجع إلى «حقائق السحر» 75 ، 76 .

مثال الأول ، قول المتنبي¹ :

122 الدَّهْرُ مُعْتَذِرٌ وَالسَّيْفُ مُنْتَقِرٌ وَأَرْضُهُمْ لَكَ مُصْطَافٌ وَمُرْتَبِعٌ

123 لِلْسَّبْيِ مَا نَكَحُوا وَالْقَتْلِ مَا وَلَدُوا وَالنَّهْبِ مَا جَمَعُوا وَالنَّارِ مَا زَرَعُوا

فجمع في البيت الأول أرض العدو وما فيها من كونها خالصة للممدوح ، وفي البيت الثاني ذكر التقسيم .

ومثال الثاني ، قول حسّان² :

124 قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا ضَرُّوا عَدُوَّهُمْ أَوْ حَاوَلُوا النِّفْعَ فِي أَشْيَاعِهِمْ نَقَعُوا

سَجِيَّةٌ تِلْكَ مِنْهُمْ غَيْرُ مُحَدَّثَةٍ إِنَّ الْخَلَائِقَ فَاغْلَمَ ، شَرُّهَا الْبِدْعُ

وأمّا الجمع مع التفريق والتقسيم ، فما وجدت له مثلاً في العربية .
الوجه الحادي والعشرون : في المترلّل

وهو أن تدرج في الكلام لفظة لو غير إعرابها لانتقل المعنى إلى ضده ، مثل قولنا : «وَلَدَ اللَّهُ عِيسَى» بالتشديد وهو حق ، ولو ذكر بالتخفيف لكان كفراً صريحاً .

(9) فما . . العربية ك ب ش : فكقول الخاتمي : «وَمَنْ قَيْدَ الْمَعْبُودِ قَيْدَ عَبْدُهُ» وذلك باء وهو خاف على القلب ، فقيدك من نصر وقيدي من الأسى » وذلك على رجلٍ وهذا على القلب ، م (11) ضده ك ش : غيره ب ، ضدها م (12) ولد الله عيسى + من العذراء البتول م .

1 ديوانه (عكبري) 233/2 ، المفتاح 201 ، المطول 429 ، شرح الغياثية 274 ، القول الجيد 345 (رقم : 394) . ديوانه 224/2 ، اليتيمة 211/1 ، حقائق السحر 77 ، المفتاح 201 ، الإيضاح 359/2 ، المطول 429 ، عقود 105 ، شرح الغياثية 274 ، القول الجيد 343 (391) .

2 حسّان : أبو الوليد حسّان بن ثابت من قبيلة الخزرج التي هاجرت من اليمن إلى الحجاز . ولد في المدينة نحو عام 60 ق هـ . اتصل بالغساسنة ملوك الشام ، فلما ظهر الإسلام وهاجر النبي عليه السلام إلى المدينة أسلمت الأوس والخزرج وأسلم حسّان ، نصر الإسلام بلسانه فصار بذلك شاعر الرسول . كفّ بصره في آخر أيامه ، ومات في المدينة في خلافة معاوية ، وكان من المعمرين ، قيل : إنه عاش مائة وعشرين سنة ستين سنة منها في الجاهلية ، وستين في الإسلام . الشعر والشعراء 305/1 ، الأغاني 138/4 ، الإصابة 326/1 ، الأعلام 188/2 ، مقدمة ديوانه (دار صادر) 5-6 . ديوانه 145 ، الدلائل 74 ، المفتاح 201 ، الإيضاح 359/2 ، القول الجيد 346 .

الوجه الثاني والعشرون : التَّعَجُّبُ

وهو كقوله¹ :

[من الوافر]

3 125 أيا شَمْعاً يُضِيءُ بِلا أَنْطِفَاءٍ وَيَا بَدْرًا يُلَوِّحُ بِلا مُحَاقٍ
فَأَنْتَ الْبَدْرُ مَا مَعْنَى انْتِقَاصِي وَأَنْتَ الشَّمْعُ مَا سَبَبُ احْتِرَاقِي

الوجه الثالث والعشرون : في حسن التعليل

6 وهو أن يذكر وصفان ، أحدهما لعلّة الآخر ، ويكون الغرض ذكرهما جميعاً . كقوله² :

[من الطويل]

9 126 فَإِنْ غَادَرَ الْغُدْرَانُ فِي صَخْنٍ وَجَنَّتِي فَلَا غَرَوْ مِنْهُ لَمْ يَزَلْ وَابِلًا يَهْمِي
وقد اقتصرنا على هذا القدر من الأمور التي تربط الجمل بعضها ببعض ، وإن كان ما بقي أكثر ممّا أوردنا ، وبالله التوفيق والعصمة .

(8) وابلًا يهمني ب ش م : كان غادرًا ك (10) وبالله // التوفيق والعصمة ش : والله أعلم ك ، - ب م .

1 لابن الرومي ، حدائق السحر 84 ، الفوائد 161 . راجع إلى «حدائق السحر» 77 ، 78 ، 84 .

2 القول : لأبي القاسم جار الله محمود بن عمر بن أحمد الزمخشري ، ولد بزمخشري من إقليم خوارزم سنة 467 للهجرة ، كان إماماً في التفسير والنحو واللغة والأدب ، واسع العلم كبير الفضل متفتناً في علوم شتى . استوعب كل ما كتبه عبد القاهر الجرجاني في «الأسرار» و«الدلائل» ومضى يطبقه تطبيقاً دقيقاً على آي الذكر الحكيم ، وكأنه لم يترك صغيرة ولا كبيرة من آراء عبد القاهر إلّا ساق عليها الأمثلة النيرة من القرآن الكريم . وخاصة في مباحث «المعاني» و«البيان» التي أكمل كثيراً من شعبها ودقائقها ومقاييسها إكمالاً سديداً . ورحل كثيراً ، فأقلم ببغداد مدة ، وجاور بمكة طويلاً ، وبها أتم تفسيره «الكشاف» وعاد إلى وطنه وتوفي به سنة 538هـ . وله مصنفات جليلة بجانب الكشاف ، من أهمها : «المفصل» في النحو ، «أساس البلاغة» في اللغة ، «مقامات» في المواعظ ، «أعجب العجب» في شرح لامية العرب ، شرح لامية الشنفرى ، «المستقصى» في أمثال العرب ، «شرح أبيات سيويه» ، «نوايغ الكلم» ، «أطواق الذهب» ، «ديوان الزمخشري» . راجع : نزهة الألباء 391 ، معجم الأدباء 126/19 ، بغية الوعاة 388 ، الأعلام 55/8 ، معجم المؤلفين 186/12 ، البلاغة (تطور وتاريخ) 219 ، تاريخ علوم البلاغة 102 ، الزمخشري ، منهج الزمخشري في تفسير القرآن . حدائق السحر 84 (لقب فيه بفخر خوارزم زمخشري ص 79 ، 84) .

الباب الثاني (في علم المعاني)

في التقديم والتأخير

3 وفيه أحد عشر فصلاً :

الفصل الأول : في فائدة التقديم والتأخير

اعلم ، أن الشيء إذا قُدِّم على غيره ، فإمّا أن يكون في النية مؤخراً ، وهو
كخبر المبتدأ إذا قُدِّم عليه ، والمفعول إذا قُدِّم على الفاعل . وإمّا أن لا يكون على
6 k/47a نية التأخير . ولكن على أن تنقل / الشيء من حكم إلى حكم آخر .

مثل أن تجيء إلى اسمين يحتمل كلّ واحد منهما أن يكون مبتدأ ويكون
الآخر خبراً له ، فتقدّم مرة هذا على ذلك ، وأخرى ذلك على هذا . مثل ما تصنعه
9 يزيد والمنطلق حيث تقول تارة : «زيد المنطلق» وأخرى «المنطلق زيد»¹ .

قال سيبويه عندما يذكر الفاعل والمفعول : «كأنهم يُقدّمون الذي بيّنه
أهمّ ليهُم ، وهم بيّنيه أغنى ، وإن كانا جميعاً يُهمّانهم ويُعِينانهم» .
12

والنحاة مثّلوا ذلك بأنّ الناس إذا تعلّق غرضهم بقتل إنسان خارجي ولم
يتعلّق غرضهم بصدوره عن شخص معيّن . فإذا قُتل ثمّ أراد واحد أن يخبر
عن ذلك ، فإنّه يقدّم ذكر المقتول الخارجي فيقول : «قتل الخارجي زيد» ولا
15 يقول : «قتل زيد الخارجي» ، لأنّ الغرض متعلّق بإضافة القتل إلى الخارجي ،
لا بصدوره عن زيد .

وأما إذا كان رجل يعد في الاعتقادات إقدامه على القتل فإذا صدر عنه
القتل ، وأراد المخبر أن يُخبر بذلك قدّم ذكر القاتل ، لأنّ موضع التعجّب
صدور القتل من ذلك الشخص ، لا وقوعه على المقتول .

فهذا كلام جمليّ في فائدة التقديم والتأخير ، ولكن لا بدّ من شرح ما يُهمّ
21

(1) في علم المعاني ش : - ك ب م (8) كل . - أن يكون ب ش م : - ك (9) أخرى ك ش م : - ب (11)
بيّنه ك ش م : بشاته ب (20) المقتول ك : المفعول ب ش م .

تقديمه وما لا يَهُمُّ في مسائل النفي والنهي في الاستفهام .

الفصل الثاني : في التقديم والتأخير في الاستفهام

- 3 اعلم أنك إذا بدأت بالفعل فقلت : «أَبْنَيْتَ الدَّارَ الَّتِي كُنْتَ عَلَى أَنْ تَبْنِيَهَا؟» كان الشكَّ في الفعل ، وكان الغرض من الاستفهام معرفة وجوده . وإذا بدأت بالاسم فقلت : «أَنْتَ بَنَيْتَ هَذِهِ الدَّارَ؟» كان الشكَّ في الفاعل من هو؟ لا في وجود الفعل .
- 6 وإن قلت : «أَنْتَ بَنَيْتَ الدَّارَ؟» والغرض معرفة وجودها اختلَّ الكلامُ جَدًّا . فَإِنَّهُ إِنَّمَا يُقَالُ : «أَنْتَ بَنَيْتَ هَذِهِ الدَّارَ؟» إِذَا كَانَ الْبِنَاءُ مُشَاهِدًا فَشَكَّكَتَ فِي الْبَانِي . فَأَمَّا إِذَا لَمْ يَكُنْ مَوْجُودًا فَكَيْفَ يَقَعُ الشكُّ فِي بَانِيهِ . وكذلك إذا قلت : «أَبْنَيْتَ هَذِهِ الدَّارَ؟» ، «أَقْلَتَ هَذَا الشَّعْرَ؟» قلتَ ما ليس لقائل أن يقول . إذ هو بمنزلة أن تقول في الشيء المشاهد الذي هو نُصَبُ عَيْنِيكَ : «أَمَوْجُودٌ هُوَ أَمْ لَا؟» .

- 12 واعلم / أَنَّ الاستفهام قد تجيء للتقرير تارة ولِلإنكار أخرى ، والحال k/47b فيهما ما ذكرناه .

- 15 فَأَمَّا التقرير ، فَإِذَا قُلْتَ : «أَنْتَ فَعَلْتَ ذَلِكَ» كَانَ غَرَضُكَ أَنْ تَقَرَّ بِأَنَّهُ الْفَاعِلُ . كَقَوْلِهِ تَعَالَى حِكَايَةً عَنْ قَوْمٍ نَمْرُودَ : ﴿أَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِالْهَيْتَانِ يَا إِبْرَاهِيمَ﴾ [الأنبياء 62/21] ، فَلَا شُبْهَةَ فِي أَنَّهُ لَيْسَ غَرَضُهُمْ أَنْ يَقَرَّ لَهُمْ بِوُجُودِ كَسْرِ الْأَصْنَامِ ، وَلَكِنْ بَأَنْ يَقَرَّ بِأَنَّ الْفِعْلَ كَانَ مِنْهُ ، لَا مِنْ غَيْرِهِ .
- 18 فَإِنْ قُلْتَ : أَلَيْسَ إِذَا قَالَ : «أَفَعَلْتَ؟» فَالْغَرَضُ أَنْ يَقَرَّ بِأَنَّ الْفِعْلَ كَانَ مِنْهُ ، لَا بِأَنَّهُ كَانَ عَلَى الْجُمْلَةِ ، فَأَيُّ فَرْقٍ بَيْنَ الْحَالَيْنِ؟

- 21 قُلْتُ : إِذَا قَالَ : «أَفَعَلْتَ» ، فَهُوَ يَقَرُّهُ بِالْفِعْلِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَرُدَّ الْفِعْلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ غَيْرِهِ . وَإِذَا قَالَ : «أَنْتَ فَعَلْتَ» ، كَانَ قَدْ رُدَّ الْفِعْلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ غَيْرِهِ ،

(5) هَذِهِ كَب م : - ش (5-6) كَانَ . الدَّارُ كَب م : - ش (6) جَدًّا ك : - ب ش م (9) أَقْلَتَ ب ش م : أَوْ قُلْتَ ك (9-10) إِذ . . أَنْ تَقُولَ كَب ش : - م (14) تَقَرُّكَ ب ش : يَقْرَم (17) الْفِعْلُ كَانَ ب : ذَلِكَ ك م ، ذَلِكَ كَانَ ش (20) فَهُوَ يَقْرَهُ ش م : كَانَ تَقْرِيراً ك ، فَهُوَ تَقْرِيرٌ ب .

ولم يكن منه تردد في نفس الفعل .

واعلم ، أن الهمزة فيما ذكرناه ، تفيد تقريراً للفعل بأنه كان ، وإنكاراً له لم
كان ، وتوبيخاً لفاعله عليه .

أما الإنكار ، فكقوله تعالى : ﴿ أَفَأَصْنَأَكُمْ رَبِّكُمْ بِالْبَيِّنِ ﴾ [الإسراء 40/17]
بعض الآية] ، وقوله تعالى : ﴿ أَصْطَلَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَيِّنِ ﴾ [الصافات 153/37]
فالإنكار ههنا في نفس الفعل .

وأما إذا قُدم الاسم ففيه يتوجه الإنكار إلى الفاعل ، كقولك لمن انتحل
شعراً : «أنت قلت هذا الشعر ؟ كذبت ، لست بمن يُحسِن مثله» ؛ فأنكرت
أن يكون القائل هو ، ولم تُنكر الشعر .

فإن قيل : قوله تعالى : ﴿ اللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ ﴾ [يونس 59/10 بعض الآية] المقصود
إنكار أصل الإذن ، لا إنكار أنه كان من غير الله فأضافوه إلى الله تعالى ،
فلم لم تتصل همزة الاستفهام بالفعل ؟¹

فنقول : هذا كقوله تعالى : ﴿ قُلِ الَّذِينَ حَرَّمَ أُمُ الْأُنثِيَيْنِ ﴾ [الأعام
143/6 بعض الآية] ، تقديره : لو وجد التحريم لكان المحرم إما هذا ، وإما ذاك .
يُستدلّ ببطلان القسمين على بطلان أصل التحريم . ومثله ، قولك للرجل
الذي يدعي أمراً وأنت تنكره : «متى كان هذا ، أفي ليل أو نهار ؟» وتقديره :
لو كان ، لكان إما في ليل أو في نهار» ولما لم يوجد فيهما ، ثبت أنه ليس
بموجود أصلاً . وكذلك القول في الآية ، فإنها نفى لأصل الإذن بنفي أقسامه ،
وذلك أبلغ في النفي .

الفصل الثالث : في دخول الاستفهام على المضارع

وإذا قد بينّا الفرق بين تقديم الفعل وتقديم الاسم والفعل ماضٍ ، / فينبغي k/48a

(8) ممن ك : - ب ش م // يحسن ك : تحسن ب ش ، تحسن شعراً م (12) فلم لم م : فلم ك ش (14)
وإما ك ش م : أو ب (16) وتقديره . . بهار ك ب ش : - م (21) الفعل . . ماض ب ش م : الاسم
وتقديم الفعل الماضي ك .

أن تنظر فيه والفعل مضارع .

فإذا قلت : «أتفعل» و «أنت تفعل» احتمل وجهين :

الأول : إنكار وجوداً لفعل ، كقوله تعالى : ﴿أَنْزِلْهُمْ كُفُورًا﴾ وأنتم أيها 3

كاهنون ﴿مود 28/11 بعض الآية﴾ ، ليس المعنى : أنا لسنا بمثابة من يجيء منه

هذا الإلزام وأن غيرنا يفعل ذلك ، جلّ الله عن ذلك ، بل المعنى : إنكار

أصل الإلزام . 6

وقوله :

(55) أَقْتُلْنِي وَالْمَشْرُفِيُّ مُضَاجِعِي

ليس المعنى أنه ليس يجيء منه أن يقتل مثلي ، لأنه قال : والمشرقي 9

مضاجعي ، فذكر ما يكون منعاً من الفعل . والمنع إنما يحتاج إليه مع من
يُتَصَوَّرُ صدورُ الفعل منه¹ .

الثاني² : الاستقباح ، كقولك للرجل الذي يركبُ الخطر : «أتخرج في 12

هذا الوقت ، أتذهب في غير الطريق ، أتضرّ بنفسك» .

أما إذا بدأت بالاسم فلم يكن المراد توجية الإنكار إلى وجود ذلك الفعل ،

بل إلى صدوره عن ذلك الفاعل . إما للمبالغة في الاستحقار ، كقولك لمن 15

استحقرتّه : «أنتَ تَمْنَعُنِي ، أنتَ تَضْرِبُنِي» ؛ أو للمبالغة في التعظيم ،

كقولك : «أهو يسأل الناس ، أهو يمنعهم حقوقهم» ؛ أو للمبالغة في بيان

خساسته ، كقولك : «أهو يسمح بمثل هذا ، أهو يرتاح للجميل»³ . 18

واعلم ، أن الاستفهام بمعنى الإنكار حاصله راجع إلى تنبيه السامع على

(1) مضارع ك ب ش : المضارع م (5) عن ذلك ك : - ب ش م (10) الفعل ب ش م : القتل ك (12)

الاستقباح م : - ك ب ش (16) استحقرتّه ك : استحقره م // أو للمبالغة . . حقوقهم ك ب م : - ش

(18) خسارة ك ب ش : الخسارة م .

1 قارن مع «الدلائل» 115 ، 116 .

2 الثاني : أي الوجه الثاني : إنكار وجود الفعل في الاستقبال (حاشية ك) .

3 قارن مع «الدلائل» 117 ، 118 .

وجه فساد ذلك الشيء حتى يرجع إلى نفسه فيخجل ويرتدع عنه ، فعلى هذا لا يقرر بالحال إلا على سبيل أن يقال له : «إِنَّكَ فِي دَعْوَاكَ مَا ادَّعَيْتَ ، بمنزلة من يدعي إسماع هذا الخال» . فمن ذلك قوله تعالى : ﴿أَفَأَنْتَ تُسْمِعُ الصَّمَّ أَوْ تَهْدِي الْعُمْيَ﴾ [الزخرف 40/43 بعض الآية] فليس إسماع الصمّ مما يدعيه أحد فيكون ذلك للإنكار ، وإنما المعنى فيه : تنزيل حال من يحاول إسماعهم بمنزلة حال من يحاول إسماع الأصم . والمعنى في تقديم الاسم حيث لم يقل : «أَفَتُسْمِعُ الصَّمَّ؟» هو أن يقال للنبي عليه السلام : «أَنْتَ خُصُوصاً قَدْ أُوتِيتَ أَنْ تُسْمِعَ الصَّمَّ» ، وإن يُجْعَلَ ظَنُّهُ أَنَّهُ يَسْتَطِيعُ إِسْمَاعَهُمْ بِمِثَابَةِ مَنْ ظَنَّ لِنَفْسِهِ قُدْرَةً عَلَى إِسْمَاعِ الصَّمِّ .

واعلم ، أن حال المفعول فيما ذكرنا كحال الفاعل ، فإذا قَدِمَتِ المفعول توجه الإنكار إلى كونه بمثابة أن يُوقَعَ به مثل ذلك الفعل . فإذا قلت : «أَزِيدُ تَضْرِبُ؟» كنت قد أنكرت أن يكون زيد بمثابة أن يُضْرَبُ . ولهذا قُدِّمَ k:48b «غَيْرُ» في قوله تعالى : ﴿قُلْ أَغْيِرُ اللَّهَ اتَّخِذُوا وَلِيًّا﴾ [الأنعام 14/6 بعض الآية] / وقوله تعالى : ﴿أَغْيِرُ اللَّهَ تَدْعُونَ﴾ [الأنعام 40/6 بعض الآية] ، المعنى : «أَغْيِرُ اللَّهَ بِمِثَابَةِ مَنْ يَتَّخِذُ وَلِيًّا؟» وقوله تعالى : ﴿أَبَشِّرْ مِنَّا وَاحِدًا نَتَّبِعُ﴾ [القم 24/54 بعض الآية] من هذا الجنس ، لأنهم بنوا كفرهم على أن البشر ليس بمثابة أن يُتَّبَعَ ويُطَاعَ .

واعلم ، أن صيغة المستقبل : إما أن يكون للحال أو الاستقبال ، وكلا القسمين إما أن يكون الاسم مقدماً ، أو الفعل ؛ فإن كان للحال وكان الاسم مقدماً اقتضى شبيهاً بما اقتضاه في الماضي من مطالبته بالإقرار بكونه فاعلاً أو بالإنكار بذلك . فمثال الأول ، قوله تعالى : ﴿أَفَأَنْتَ تُكْرِهُ النَّاسَ﴾ [يونس 99/10 بعض الآية] . ومثال الثاني ، قوله تعالى : ﴿أَتُحِبُّهُمْ يُحِبُّهُمْ رَحْمَةً رَبِّكَ﴾ [الزخرف 32/43] .

(1) وجه ك ش م : - ب (3) إسماع ش : - ك ب م (5) بمنزلة حال من ش م : منزلة من ك م (10) المفعول ك ب م : الفعل م // قلت ك ب ش : قدمنا م (11) أزيد اب ش م : أزيد م .

الفصل الرابع : في التقديم والتأخير في النفي

3 النفي إذا أدخلته على الفعل فقلت : «ما ضربت زيدا» ، كنت قد نفيت فعلاً لم يثبت له مفعول ، لأنك نفيت عن نفسك ضرباً واقعاً بزيد . وذلك لا يقتضي كونه مضروباً ، بل ربما لا يكون مضروباً أصلاً¹ .

6 وإذا أدخلته على الاسم ، كقولك : «ما أنا ضربتُ زيدا» ، لم تقله إلا وزيدٌ مضروبٌ . وكان القصد أن تنفي أن تكون أنت الضارب .

ويدلّ على هذا الفرق وجوه ثلاثة :

الأول : إنك إذا قلت² :

9 وما أنا وحدي قلتُ ذا الشعرِ كُلَّهُ 127

وجب أن يكون الشعر مقولاً على القطع ، ويكون ذلك النفي متوجّهاً إلى أنه ليس هو القائل لكل ذلك .

12 الثاني : أنه يصحّ أن تقول : «ما ضربتُ زيدا» ، ولا ضربه أحد من الناس» ولا يصحّ أن تقول : «ما أنا ضربتُ زيدا ولا ضربه أحد من الناس» .

15 الثالث : أنك تقول : «ما ضربتُ إلا زيدا» فيكون كلاماً مستقيماً . ولو قلت : «ما أنا ضربتُ إلا زيدا» كان لغواً من القول ؛ لأنّ نقض النفي بـ«إلا» يقتضي أن تكون ضربتُ زيدا ، وتقديمتك ضميرك وإيلائه حرف النفي يقتضي نفي أن تكون ضربته . وهما متدافعان .

وهذا الفرق بعينه يجيء في تقديم المفعول وتأخيره . فإذا قلت : «ما ضربتُ زيدا» فقدّمت الفعل ، كان المعنى أنك نفيت أن يكون قد وقع ضرب

18 وهذا الفرق بعينه يجيء في تقديم المفعول وتأخيره . فإذا قلت : «ما ضربتُ زيدا» فقدّمت الفعل ، كان المعنى أنك نفيت أن يكون قد وقع ضرب

(2) فقلت ش م : كقولك ك ب (3) له ب م : إنه ك ش (8) الأول ك ش م : «آ» ب (12) الثاني ك ش م : «ب» ب (13) ولا . . الناس ك ش م : ولا أحد من الناس ب (14) الثالث ك ش م : «ج» ب (16) إيلائه ك ب ش : اتلائه م .

1 فارن مع «الدلائل» 119 ، 120 ، 121 ، 122 ، 123 ، 124 .
2 الشعر للمتنبي ، وتتمة البيت : «ولكنّ ليشعري فيك من نفسه شعر» يمدح به علي ابن أحمد بن عامر الأنطاقي . ديوانه 2/158 ، الدلائل 125 .

منك من غير تعرّض لبيان كونك ضارباً لغيره .

وإذا قلت : «ما زيدا ضربت» ، كان المعنى : أنّ ضرباً منك وقع على

3 k/49a إنسان ؛ فظنّ / أن ذلك الإنسان هو زيد ، فنقيت أن يكون إياه .

والذي يؤيده وضوحاً أن لك أن تقول : «ما ضربتُ زيدا ولا أحداً من

الناس» وليس لك ذلك في الوجه الثاني . فلو قلت : «ما زيدا ضربت ولا أحداً

6 من الناس» كان فاسداً على ما مضى في الفاعل .

واعلم ، أنّ حكم الجارّ والمجرور في جميع ما ذكرناه ، حكم المنصوب .

فإذا قلت : «ما أمرتُك بهذا» ، فقد نفيت عن نفسك أمره بذلك ، ولم يجب

9 أن يكون قد أمرته بشيء آخر . وإذا قلت : «ما بهذا أمرتُك» ، كنت قد أمرته

بشيء غيره .

وأقول : يشبه أن يكون حكم الشيخ بأنّه إذا اتصل النفي بالاسم دلّ على

12 ثبوت أصل الفعل ، من باب دليل الخطاب¹ .

الفصل الخامس : في التقديم والتأخير في الخبر المثبت .

والذي ذكرناه في الاستفهام والنفي ، قائم في الخبر المثبت . فإذا قدّمت

15 الاسم فقلت : «زيدٌ قد فعل» و«أنا فعلتُ» اقتضى أن يكون القصد إلى

الفاعل . وقولي : «القصد إلى الفاعل» يحتمل وجهين :

الأوّل : أن يكون الغرض تخصيص ذلك الفعل بذلك الفاعل . كقولك :

18 «أنا كتبت في معنى الأمر الفلاني» ، وأنا شفعتُ في بابه» . والمراد ، أن تدّعي

الانفراد بذلك وتردّ على من يزعم أنّه كان ذلك من غيرك .

الثاني : أن لا يكون المقصود هو التخصيص ، بل لأجل أنّ تقديم ذكر

21 انحدث عنه بحديث أكّد لإثبات ذلك الفعل له . مثل قولهم : «هو يعطي

(3) ظنّ م ؛ فظنّ ك ب ش (4) يؤيده ك ب ش ؛ يزيد ب م (17) الأوّل ك ش م ؛ وآا ب (20) الثاني ك

ش م ؛ آا ب .

1 قارن مع «الدلائل» 125 ، 126 ، 127 .

الجزيل» فلا تريد الحصر ، بل أن تُحَقِّقَ على السَّمْعِ أن إعطاء الجزيل دأبه ،
وَتُمْكِّنَ هذا الحديث في نفس المستمع وتقرّره عليه .

3 ومثله ، قوله تعالى : ﴿وَاتَّخِذُوا مِنْ دُونِهِ آلِهَةً لَا يَخْلُقُونَ شَيْئاً وَهُمْ يُخْلَقُونَ﴾ [الفرقان 3/25 بعض الآيات] ، ليس المراد تخصيص المخلوقية بهم . وقوله
تعالى : ﴿وَإِذَا جَاءُوكُمْ قَالُوا آمَنَّا وَقَدْ دَخَلُوا بِالْكَفْرِ وَهُمْ قَدْ خَرَجُوا بِهِ﴾
6 [المائدة 61/5] .

وقول الشاعر¹ :

128 هُمَا يَلْبَسَانِ الْمَجْدَ أَحْسَنَ لِبَسَةٍ شَحِيحَانِ مَا اسْتَطَاعَا عَلَيْهِ كِلَاهُمَا

9 والدليل على ما قلناه ، أنك لما ذكرت الاسم المحدث عنه فالاسم لا يؤتى به
معزى / عن العوامل إلا لحديث قد نوى إسناده إليه . وإذا كان كذلك ، فإذا k/49b
قلت : «عبد الله» ، فقد أشعرت بأنك تريد الحديث عنه ، فيحصل شوق إلى
12 معرفة ذلك ، فإذا أفدته ذلك قبله الذهن قبول العاشق لمعشوقه ، فيكون ذلك
أبلغ في التحقيق ونفي الشبهة .

ومن هنا يعلم النخامة في قوله تعالى : ﴿فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ﴾ [الحج
15 46/22 بعض الآيات] ، وأن فيه ما ليس في قولهم : «فإن الأبصار لا تعمي» ،
وكذلك السبيل في كل كلام كان فيه ضمير قصّة . كقوله تعالى : ﴿إِنَّهُ لَا
يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ﴾ [المؤمنون 117/23 بعض الآيات] ، يفيد من القوّة في نفي
18 الفلاح ما لا يفيد قولنا : «إن الكافرين لا يفلحون»² .

ومما يحقّق ما قلناه ، قول الرجل لمن يعده ويضمّن له : «أنا أعطيك» ، أنا
أكفيك ، أنا أقوم بهذا الأمر» . وذلك إذا كان من شأن من يعده ويضمّن له أن
21 يعترضه الشك في وفائه بوعده .

(14) يعلم بـ ش : تعرفك (19) أنا بـ ش م : وأناك .

1 لعمره الخثعمية ، شاعرة من شواعر الجاهلية ، والشعر من قطعة في رثاء ابنها ، الحماسة
1084/3 ، الدلائل 131 ، الإيضاح 57/1 ، أعلام النساء 350/3 .

2 قارن مع «الدلائل» 128 ، 129 ، 131 ، 132 ، 133 .

وكذلك يكثر في المدح ، كقولك : «أنت تعطي الجزيل ، أنت تجود حين لا يجود أحد» .

- 3 ويزيدك بياناً : أنه إذا كان الفعل مما لا يُشكّ فيه ، ولا يُنكر بخال ، لم يحسن الابتداء بالاسم . فإذا أُخبرت بالخروج مثلاً عن رجل من عادته أن يخرج في كل غداة ، قلت : «قد خرج» ولم تَحْتَجْ إلى أن تقول : «هو قد خرج» . لأنه لما لم يُشكّ السامع في ذلك ، لا جرم لا يحتاج إلى تحقيقه .

- 6 ومن المواضع التي لا يستقيم إلا على ما جاء عليه من بناء الفعل على الاسم ، قوله تعالى : ﴿إِنْ وَلِيَ اللَّهُ الَّذِي نَزَلَ الْكِتَابَ وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ﴾ [الاعراف 196/7] ، وقوله تعالى : ﴿وَحُشِرَ لِسُلَيْمَانَ جُنُودُهُ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ وَالطَّيْرِ فَيُوزَعُونَ﴾ [النمل 17/27] . فإنه لا يخفى على من له ذوق إنه لو جيء بذلك الفعل غير مبني على الاسم ، فقليل : «إِنْ وَلِيَ اللَّهُ الَّذِي نَزَلَ الْكِتَابَ وَيَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ» ، وقيل : «وَحُشِرَ لِسُلَيْمَانَ جُنُودَهُ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ وَالطَّيْرِ فَيُوزَعُونَ» لوجد المعنى زائلاً عن صورته الشريفة .

الفصل السادس : في التقديم والتأخير في الخبر المنفي

- 15 فإذا قلت : «أنت لا تحسن هذا» ، كان أبلغ من أن تقول : «لا تحسن هذا» . ويكون الكلام الأول مع من هو أشد إعجاباً بنفسه ، وأكثر دعوى في أنه يحسن . ولو قلت : «لا تحسن أنت» لم يكن بهذه القوة .
- 18 وعليه جاء قوله تعالى : ﴿وَالَّذِينَ هُمْ بِرَبِّهِمْ لَا يُشْرِكُونَ﴾ [المؤمنون 59/23] ، فإنه يفيد من التأكيد في نفي الإشراك عنهم ما لو قيل : «والذين لا يشركون ربهم» ، أو : «ربهم لا يشركون» لم يفيد ذلك . وكذا قوله تعالى / : الْقَوْلُ عَلَى أَكْثَرِهِمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [يس 7/36] . وقوله تعالى : ﴿فَعَمِيَتْ عَلَيْهِمُ الْأَنْبَاءُ يَوْمَئِذٍ فَهُمْ لَا يَتَسَاءَلُونَ﴾ [القصص 66/28] ، وقوله تعالى : ﴿إِنَّ شَرَّ الدَّوَابِّ عِنْدَ اللَّهِ الَّذِينَ كَفَرُوا فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾

(1) وكذلك ك ب : لذلك ش م (6) إلى تحقيقه ب ش : إلى الحقيقة ك (15) هذا + أنت ب (19) الإشراك دلائل ، م : الاشتراك ك ب ش // ماش م : أمّا ك ب .

[الأفعال 55/8] ¹.

الفصل السابع : فيما يكون فيه تقديم الاسم كاللازم

3 وهو كـ«مثل» و«غير» في نحو قول المتنبي ² : [من السريع]

129 مِثْلُكَ يَثْنِي الْحُزْنَ عَنْ صَوْبِهِ وَيَسْتَرِدُّ الدَّمْعَ عَنْ غَرْبِهِ

6 وقول الناس : «مِثْلُكَ يَرْعَى الْحَقَّ وَالْحُرْمَةَ». وكقول الذي قال له الحجاج ³ :
«لَأُحْمِلَنَّكَ عَلَى الْأُدْهِمِ» يريد القيد ، فقال على سبيل المغالطة : «ومِثْلُ الْأَمِيرِ

9 يحمل على الْأُدْهِمِ وَالْأَشْهَبِ» وما أشبه ذلك مما لا يُقْصَدُ فيه بـ«مثل» إلى إنسان سوى الذي أضيف إليه ، والمعنى : أن كل من كان مثله في الحال والصفة ، كان من مقتضى القياس أن يفعل ما ذكر .

12 وكذلك حكيم «غير» إذا سُلِكَ به هذا المسلك ، فقل : «غيري يفعل ذلك» على معنى أنني لا أفعله ، لا أن تومي بـ«غير» إلى إنسان فتخبر عنه بأنه يفعل ، كقول المتنبي ⁴ : [من البسيط]

130 غَيْرِي بِأَكْثَرِ هَذَا النَّاسِ يَنْخَدِعُ

15 أي أنني لست بمن ينخدع ويغتر . ولو لم يقدم المثل والغير ، لم يستقيم المعنى .
فإنك إذا قلت : «يثني الحزن عن صوبه مثلك» و«يرعى الحق والحرمه مثلك» و«يحمل على الأدهم والأشهب مثل الأمير» و«ينخدع غيري بهذا الناس» ، رأيت اللفظ نابياً عن معناه ، والطبع يأبى أن يرضاه .

(6) على . . المغالطة ك : - ب ش م (7) بمثل ك ب : - ش م (8) كل ك ب : - ش م (16) بهذا الناس ك ش م : - ب .

1 قارن مع «الدلائل» 134 ، 135 ، 137 ، 138 .

2 من قصيدة يعزى أبا شجاع عضد الدولة ، قد ماتت عمته . ديوانه 216/1 ، الدلائل 138 ، الإيضاح 63/1 .

3 الحجاج : هو الحجاج بن يوسف الثقفي أبو محمد ، قائد ، ذاهية ، من أشهر الفصحاء والخطباء ، توفي سنة 95 هـ . معجم البلدان 4/188 ، وفیات 2/29 ، الأعلام 2/175 .
وقائل المغالطة : هو الغضبان بن القبعثري ، من فصحاء العرب ، وممن خرجوا على علي رضي الله عنه .

4 ديوانه 221/2 ، الدلائل 139 ، البرهان 17 ، الإيضاح 64/1 ، ق . الجيد 109

- واعلم ، أنَّ الاستفهام استخبارٌ ، وهو طَلَبُ الخبر من المخاطب . فإذا اختلفت الحال في تقديم الفعل على الاسم وتأخيرهُ عنه في الاستفهام ، وجب أيضاً أن يختلف في الخبر ، فإذا كان معنى قولك : «أزید قام ؟» غير معنى قولك : «أقام زید ؟» وجب أن يختلف ذلك أيضاً في الخبر .
- 3 الفصل الثامن : في تقديم النكرة على الفعل وتأخيرها عنه
- فإذا قلت : «أجاءك رجل ؟» ، كان المقصود أنه هل وجد المجيء من أحد . وإذا قلت : «أرجلٌ جاءك ؟» كان المقصود معرفة جنس مَنْ جاءه . ويكون
- 6 هذا منك إذا كنت قد عَلِمْتَ أنه قد أتاه آتٍ .
- 9 وإذا عرفت حكم النكرة في الاستفهام ، / فابن عليه حكم الخبر ، فإذا قلت : «رجلٌ جاءني» لم يَصْلُحْ إلَّا أن تريد أن تعلم المخاطب أن الذي جاءك رجل ، لا امرأة . ويكون كلامك مع من قد عَرَفَ أنه قد أتاك آتٍ ؛ فإن لم ترد ذلك ، كان الواجب أن تقول : «جاءني رجل» فتَقَدَّمَ الفعل¹ .
- 12 وكذلك إن قلت : «رجل طويل جاءني» لم يستقم حتى تقدّر السامع أنه ظنَّ أنه أتاك قصيرٌ .
- 15 ومنه قولهم : «شَرُّ أهرَّ ذا نابٍ» إنما قُدِّمَ فيه «شَرٌّ»² ، لأنَّ المراد أن يعلم أن الذي أهرَّ ذا نابٍ ، هو من جنس الشرِّ لا مِنْ جنس الخير .
- الفصل التاسع : في تقديم حرف السلب على صيغة العموم وتأخيرهُ عنها
- 18 فإذا قَدِّمْتَ صيغة العموم على السلب وقلت : «كلَّ كذا لَمْ أَفْعَلْهُ» كان النفي نفيّاً عاماً ، ويناقضه الإثبات الخاص . حتى لو قلت : «كلَّ كذا لم أَفْعَلْهُ» وفعلتَ بعضهُ تناقض .

(2) وتأخيرهُ .. الاستفهام ب ش م : - ك (10) لم يصلح ك ب ش : لم يصح م (12) الواجب ك ب م :
الجواب ش (15) قدم ك ب م : قدمت ش (16) هو «الدلائل» ، - ك ب ش م (18) كذا ك ب م :
ذا ش .

1 قارن مع الدلائل ، 138-143 ، وقابل مع «الإيضاح» 61/1-63 .
2 شر أهر : أي ما أهرَّ ذا نابٍ إلَّا الشر ، وذو الناب : السبع . يضرب في ظهور أمارات الشر ومخايله (انظر : أمثال الميداني 370/1) .

وأما إذا قَدِّمَتِ السلب على الكلّ ، فكان النفي نفيّاً للعموم ، وهو لا ينافي الإثبات الخاصّ . فإذا قلت : «لَمْ أَفْعَلْ كُلَّ كَذَا ، بل بَعْضُهُ» استقام . وعلى هذا يظهر الفرقُ بين الرّفْع والنّصْب في بيت أبي النّجم :

(47) قَدْ أَصْبَحَتْ أُمُّ الْخَيْرِ تَدَّعِي عَلَيَّ ذَنْباً كُلَّهُ لَمْ أَصْنَعِ

فلو رفعت «كله» كان النفي نفيّاً عاماً ، واستقام غرض الشاعر في تنزيه نفسه عن جملة الذنوب ؛ ولو نصّبته كان النفي نفيّاً للعموم ، وهو لا يُنافيه إثباته ببعض الذنوب ، فلا يتمّ غرضه .

واعلم أنّ الشيخ الإمام جَزَمَ بأنّ نفي العموم يقتضي خصوص الإثبات . فقولته : «لم أفعله كله» ، يقتضي أن يكون فاعلاً لبعضه . وليس الأمر كذلك ، إلّا عند من يقول بدليل الخطاب ؛ بل الحقّ أنّ نفي العموم كما لا يقتضي عموم النفي ، لا يقتضي خصوص الإثبات .

12 الفصل العاشر : في تقديم بعض المفعولات على البعض

من هذا الباب ، قوله تعالى : ﴿وَجَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ الْجِنَّ﴾ [الأنعام 100/6] بعض الآية . فإذا قَدِّمَتِ الشركاء ، أفاد أنّه ما كان ينبغي أن يكون لله شركاء ؛ لا من الجنّ ، ولا من غير الجنّ .

وإذا أُخِّرَتِ فقلت : «وَجَعَلُوا الْجِنَّ شُرَكَاءَ لِلَّهِ» لم يُفد ذلك المقصود ، ولم يكن فيه شيء أكثر من الإخبار عنهم / بأنّهم عبدوا الجنّ مع الله تعالى . فأما k/51a إنكار المعبود الثاني على الإطلاق ، فلا يكون في اللفظ دليل عليه مع تأخير «الشركاء»¹ . وذلك أن التقدير في التقديم هو أن «شركاء» مفعولٌ أوّلٌ لجَعَلَ ، و«لله» في موضع المفعول الثاني ، ويكون «الجنّ» على تقدير كلام آخر وهو

(5) نفيّاً ك ب ش : - م (6) نصبت ك ب م : نصبت ش // إثباته ك ب ش : إثباته م (13) شركاء ك ب م : شريك ش (17) تعالى ك : - ب ش م (18) الإطلاق + مع الله ب (20) ولله ك ش م : وإته ب // كلام ك : - ب ش م .

1 قارن مع «الدلائل» 143 ، 278 ، 284 ، 285 ، 286 ، 287 ، قابل مع «الإيضاح» 61/1 ، 64-67 .

كأنه قيل : «فَمَنْ جَعَلُوا شُرَكَاءَ لِلَّهِ» ، فقيل «الجنّ» . وإذا كان كذلك ، وقع الإنكارُ على جَعَلَ الشريك لله تعالى على الإطلاق من غير اختصاص شيء دون شيء وحصل منه أن جَعَلَ الشريك من غير الجنّ قد دخل في الإنكار كما دخل 3 جعله من الجنّ ، لأنّ الصفة إذا ذُكِرَتْ مجردة غير مُجرّاة على شيء ، كان الذي تعلّق بها من النفي عاماً في كلّ ما يجوز أن يكون له تلك الصفة .

6 فإذا قلت : «ما في الدار كريم» كنت نفيت الكينونة في الدار عن كلّ مَنْ يكون الكرمُ صفةً له . وحكم الإنكار أبداً حكم النفي ، فإذا أخرّ فقيل : «وَجَعَلُوا الْجِنَّ شُرَكَاءَ لِلَّهِ» ، كان «الجنّ» مفعولاً أولاً : و«الشركاء» مفعولاً ثانياً . فيكون الشركاء مخصوصاً غير مطلق ، من حيث كان محالاً أن يُجرى 9 الخبرُ على الجنّ ، ثم يكون عاماً فيهم وفي غيرهم ، فينتهي احتمال أن يكون المقصود بالإنكار جعل الجنّ «شركاء» لا جَعَلَ غيرهم ، تعالى الله عن ذلك .

12 فحينئذٍ يحتاجُ في نفي هذا الاحتمال إلى أن يقال : «وَجَعَلُوا الْجِنَّ شُرَكَاءَ لِلَّهِ ، وما ينبغي أن يكون لله شريك لا من الجنّ ولا من غيرهم»¹ .

الفصل الحادي عشر : في استيفاء أقسام التقديم والتأخير

15 قال عليّ ابن عيسى² : التّقلُّ في الكلام بالتقديم والتأخير يحسن من وُجُوهِ سِتَّةٍ :

الأوّل : أن تكون الحاجة إلى ذكره أشدّ ، وإلى العلم به أهمّ ، كما قال 18 سيبويه ؛ وإن كانا جميعاً يهتمانهم ويعنيانهم ، وذلك كقولهم : «قطع اللصّ الأمير»³ .

والثاني : أن يكون التأخير أليقّ بما اتصل بما قبله من الكلام . كقوله جلّ

(2) تعالى ك ب : - ش م (9) من .. محالاً ك ب : لاستحالة ش م (10) على ك ش م : عن ب (17) الأول ك ش م : «آ» ب (20) الثاني ك ش م : «ب» ب // بما قبله ك : - ب ش م .

1 قارن مع «الدلائل» 287 ، 288 .

2 عليّ ابن عيسى الرماني الذي سبقت ترجمته في ص 52 (ح) .

3 راجع «الكتاب» 15/1 .

ثناؤه : ﴿وَتَغْشَىٰ وُجُوهَهُمُ النَّارُ﴾ [إبراهيم 50/14 بعض الآية] فهذا أليق بما بعده ، وهو قوله تعالى : ﴿إِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ﴾ [آية 51/14] وهو أشكل بما قبله ، لأنَّ قبله : ﴿مُفَرِّقِينَ فِي الْأَصْفَادِ﴾ [49/14] .

3

الثالث : أن يكون / الأول أعرف من الثاني ، وذلك في الأخبار والصفات . k/51b

فالأخبار كقولك : «زيد قائم» . ينبغي أن يتدبَّر بذكر زيد ، ليتطَّلَعَ النفسُ بذكر ما تعرف إلى الأخبار عنه بما لا تعرف ، فتقع الفائدة حينئذٍ على حقِّها وفي مرتبتها . وذلك كقولك : «زيد قائم» . فهذا أصل الكلام في كل خبر إلَّا الأفعال . كقولك : «قام زيد» . فإنَّه خصَّ بالتقديم لقوَّة تعلُّقه بالمخبر عنه إذا كان لا يخلو منه .

6

9

وأقول : ههنا بحث لا بد منه ، وهو أنَّ لقائل أن يقول : الفاعلُ ذاتٌ والفعلُ صفةٌ ، والذات متقدِّم على الصفة في الرتبة ، ولأنَّهم زعموا أنَّ الفاعل جزء من الفعل ، والجزء قبل الكل ، وإذا استحقَّ التقديم في المعنى وجب أن يستحقَّ في اللفظ .

12

والجواب : أنَّ الفعل هو اللفظ الدالُّ على ثبوت معنى لشيء غير معيَّن في زمان معيَّن ، فالإسناد كالجزء الذاتِي لمفهوم الفعل . والإسناد أمرٌ إضافيٌّ ، والعقل إذا حصل له الشعور بالإضافة ، فلو توقَّف هناك ولم ينقل إلى ما إليه الإسناد ، كانت الإضافة مستقلةً بالمعلومية ، وهو محالٌّ . وإن انتقل إلى ما أسند الفعل إليه ، فذلك الشيء هو الفاعل . فإذا من ضرورة الإسناد فهُمُّ المسند إليه .

15

18

وإذا وجب هذا الترتيب في الذهن ، وجب أيضاً في الألفاظ . لأنَّ دلالة الألفاظ على ما ثبت في النفس ، لا على ما في الخارج ؛ فهذا هو التحقيق في هذا الباب .

21

قال : وأمَّا الصفات فيجب أن يقدم فيها الأعراف . كقولك : «زيد الطويل» ، فزيد أعرف من الطويل .

(2) وهو ب ش م : - ك (4) الثالث ك ش م : «ج» ب (17) أسند ب ش م : استند ك (20) ثبت ك ش م : - ب (22) قال ك ش م : - ب .

الرابع : تقديم الحروف التي لها صدر الكلام ؛ كحروف الاستفهام ، وحروف النفي .

- 3 أقول ، تحقيقه من القول : أن الاستفهام ، طلب فهم الشيء ؛ وطلب فهم الشيء كذا طلب حالة إضافية . والعقل إذا أدرك الحالة الإضافية ، فإما أن يقف فيكون للإضافة استقلال في المعلوماتية ، وهو محال ، أو ينتقل إلى ما تلك الإضافة متعلقة به . وإذا وجب انتقال العقل من الإضافة إلى معروضها ، 6 وَجَبَ أن يكون في اللفظ كذلك . وهو أن / يَنْتَقِلَ من اللفظة الدالة على تلك الحالة النسبية إلى اللفظ الدال على ما تعلقَتْ به تلك النسبة . فلهذا وجب تقديم الاستفهام وسائر ما يتضمَّنُه على الكلام . 9

الخامس : تقديم الكلّي على جزئياته .

- أقول : لأن الشيء كلما كان أكثر كليّة ، كان أعرف عند العقل . ولذلك كان الوجود أعرف الأمور لكونه أعمّها ؛ فإنّ أحداً لا يشكّ في حصول الوجود ، وإذا كان العلم الأوّلي بحصول الوجود حاصلاً فإن يكون العلم بحقيقته أولياً كان أوّلي . 12

- السادس : تقديم الدليل على المدلول ، فهذه الوجوه متعيّنة للتقدّم . 15 وأما المتعيّن للمتأخّر ، فثمانية أمور :

- الأوّل : تمام الاسم ؛ كالصلة والمضاف إليه . وتمام الشيء لا يتقدّمه . 18 الثاني : التّوابع للأسماء ؛ والتابع لا يتقدّم المتبوع . الثالث : الفاعل لا يتقدّم الفعل ، لما بيّناه .

الرابع : تقديم المضمر على المظهر ، أقول : لذلك أربع أحوال :

- الأولى : أن يكون المضمر مقدّماً في اللفظ ، مؤخّراً في المعنى . وذلك 21

(1) الرابع ك ش م : «د» ب (3) الشيء ش : - ك ب م (4) طلب ب ش م : - ك (5) للإضافة ك ب ش : إضافة م (7) وجب ب م : أوجب ك ش (10) الخامس ك ش م : «هـ» ب (15) السادس ك ش م : «و» ب (17) الأولى ك ش م : «آ» ب (18) الثاني ك ش م : «ب» ب (19) الثالث ك ش م : «ج» ب (20) الرابع ك ش م : «د» ب (21) الأولى ك ش م : «آ» ب .

إذا قَدَّمَ المنصوب على المرفوع لفظاً ، كقوله : «ضربَ غلامه زيداً» وهو جائز .

3 الثانية : أن يكون المضمَر مؤخراً في اللفظ ، مقدّماً في المعنى وهو أيضاً جائز ، كقوله تعالى : ﴿وَإِذَا ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبَّهُ بِكَلِمَاتٍ﴾ [البقرة 2/ 124 ، بعض الآية] .

الثالثة : أن يكون المضمَر متأخراً لفظاً ومعنى ، ولا شبهة في جوازه .

6 الرابعة : أن يكون متقدّماً لفظاً ومعنى ، كما إذا قُدِّمَ المرفوع مع الضمير العائد إلى المنصوب عليه ، وهو غير جائز . كقولك : «ضربَ غلامه زيداً» .

9 الخامسة : إذا أوجِبَ اللبس كقولك : «ضربَ هذا ذاك» لا يجوز فيه التقديم والتأخير ، ويجوز في «ضربَ هذا زيداً» لعدم اللبس .

السادس : الحروف التي لها صَدْرُ الكلام ، لا يتأخّر .

12 السابع : ما لم يكن له قوّة في العمل كالفعل ، وهو الصّفة المشبّهة ، والتمييز ، وما عمل فيه حرف ، وما عمل فيه معنى .

فالأوّل : كقولك : «هُوَ حَسَنٌ وَجْهًا ، وَكَرِيمٌ أَبًا» .

والثاني : كقولك : «تُصَبِّبُ عَرَقًا ، وَعَشْرُونَ دِرْهَمًا» .

15 والثالث : كقولك : «إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ ، وَذَهَبْتُ إِلَى عَمْرٍو» .

والرابع : كقولك : «هَذَا زَيْدٌ قَائِمًا ، وَفِي الدَّارِ زَيْدٌ جَالِسًا» .

18 الثامن : ما فصل فيه بين العامل والمعمول بما ليس منه . كقولك : «كَانَتْ زَيْدًا الْحُمَى تَأْخُذُهُ» . والله الهادي .

(3) الثانية ك ش م : «2» ب (5) والثالثة ك ش م : «3» ب (6) والرابعة ك ش م : «4» ب (8) والخامس ك ش م : «هـ» ب (9) لعدم ب ش م : لزوال ك (10) السادس ك ش م : «و» ب (11) السابع ك ش م : «ز» ب // كالفعل ك ب م : ـ ش (17) الثامن ك ش م : «ح» ب (18) والله الهادي ش : والله أعلم ك ب م .

/ الباب الثالث : في الفصل والوصل

وفيه خمسة فصول :

3 الفصل الأول : في ضبط معاهد هذا الباب .

هذا الموضع أعظم أركان البلاغة ، حتى أن بعضهم حدّوها بأنها :
« معرفة الفصل والوصل » . فلا بدّ من تحقيق القول فيه ¹ .

6 فنقول : فائدة العطف ، التشريك بين المعطوف والمعطوف عليه ، ثم من الحروف العاطفة ما لا يفيد إلا هذا القدر ، وهو الواو . ومنها ما يفيد مع ذلك فائدة زائدة ، مثل الفاء وثم ، فإنّهما يفيدان الترتيب . أمّا الفاء ، فمن غير التراخي ؛ وأمّا ثم ، فمع التراخي . و«أو» فإنّه يفيد التردّد . وغرضنا ههنا 9 متعلق بالبحث عمّا لا يفيد إلا الاشتراك ، فنقول : العطف ، إمّا في المفردات أو في الجمل .

12 أمّا في المفردات ، فإنّه يقتضي التشريك في الإعراب ليُسَدَّلَ به على التشريك فيما يوجب الإعراب .

وأمّا في الجمل ، فالجُمْلَةُ : إمّا أن يكون قوتها قوّة المفرد ، كقولك :
15 «مَرَرْتُ بِرَجُلٍ خَلَقَهُ حَسَنٌ وَخَلَقَهُ قَبِيحٌ» فقد اشتركت بين الجملتين في الإعراب ، وهو الجَرّ بكونهما صفةً للنكرة ليستدلّ به على التشريك في المعنى . وهو كون كل واحد منهما تقييداً للموصوف وتخصيصاً له .

18 وأمّا الجُمْلُ التي لا تكون قوتها قوّة المفردات ؛ فلا يخلو إمّا أن يكون معنى إحدى الجملتين لذاته متعلقاً بمعنى الجملة الأخرى ، أو لا يكون . فإن لم يكن ، فإمّا أن يكون بين الجملتين مناسبة أو لا يكون ؛ فالأقسام لا تزيد على هذه الثلاثة .

(3) الفصل م :- ك ب ش (4) الموضع ش م : الباب من ك ب (9) فإنّه ك ش م :- ب (12-13) ليستدل . . الأعراب ك ب ش :- م (14) قوّة ك ش م : كقوّة ب .

1 قيل للفارسي : ما البلاغة ؟ قال : « معرفة الفصل من الوصل » (راجع : البيان والتبيين 88/1 ، رسائل الثعالبي 146 ، زهر الآداب 118/1 ، العمدة 244/1) .

فالقسم الأول : أن يكون إحدى الجملتين كالتوكيد للجُمْلَة الأخرى ،
أو كالصفة لها على ما سيأتي أمثلتها . فلا يجوز إدخال العاطف عليه ، لأنَّ
الصفة والتوكيد مُتعلّقان بالموصوف والمؤكّد لذاتيهما ، ولما كان التعلّق الذاتي
حاصلاً ، استغنى عن لفظ يدلّ على ذلك التعلّق¹ .

3

والقسم الثاني : وهو أن لا يكون بين الجملتين مناسبة أصلاً . فهنا يجب
ترك العاطف أيضاً . لأنَّ العطف للتشريك ، فحيث لا يكون مشاركة / أصلاً
استحال العطف ، ومن هنا عابوا أبا تمام في قوله² :

k/53a

6

131 لا والذي هو عالم أن النوى صبر وأن أبا الحسين كريم

فإنّه لما لم يكن بين مرارة النوى وبين كرم أبي الحسين مناسبة ، لم يجز ذكر
العطف . وأمّا إذا لم يتعلّق إحدى الجملتين بالأخرى تعلّقاً ذاتياً ولكن بينهما
مناسبة ، فهنا يجب ذكر العاطف . ثمّ لا يخلو إمّا أن يكون المحدث عنه في
الجملتين شيئاً أو شيئاً واحداً ؛ فإنّ تعدّد فلا يخلو : إمّا أن يكون المناسبة بين
الشيئين اللذين أخبر عنهما فقط ، أو بين اللذين أخبر بهما فقط ، أو تكون
حاصلة من الوجهين جميعاً . وهذا هو المعتبر في إدخال العاطف . فلو قلت :
«زيدٌ طويلٌ ، والخليفة قصيرٌ» عندما لا يكون لحديث زيد تعلّق بحديث
الخليفة ، اختلّ . ولو قلت : «زيد طويلٌ ، وعمرو شاعرٌ» اختلّ لفظاً ؛ لأنّه لا
مناسبة بين طول القامة وبين الشعر ، بل الواجب حصول المناسبة من الجهتين

9

12

15

(2) العاطف ب ش م : العطف ك (4) ذلك ك ش م : - ب (7) عنام : ههنا ك ب ش (8) النوى ديوانه ،
ب م : الهوى ك ش // صبر ديوانه ، ش : مرك ب م (9) وبين كرم ب ش م : وكرم ك (11) العاطف ب ش
م : العطف ك (12) الجملتين ك ب ش : الجملة م (14) في إدخال + الحرف ب (16) زيد . شاعر ك
ش م : زيد طويل القامة وشاعر ب (17) الجهتين ك ب ش : الجملتين م .

1 قارن مع «الدلائل» 222 ، 223 ، 224 ، 243 .

2 من القصيدة التي مدح بها أبا الحسين محمد بن الحشيم ، ديوانه 179 ؛ الدلائل 225 ؛ المفتاح
131 ؛ البرهان 264 ؛ الطراز 48/2 ؛ الإيضاح 148/1 ؛ الفوائد 186 ؛ المغلول 348 ؛
شرح الغيابة 147-148 ؛ عقود 52 ؛ الأطول 4/2 ؛ السوقي 7/2 ؛ القول الجيد
190 .

جميعاً . ثم أن المناسبة بين الأمرين اللذين حُدثَ بهما ، قد يكون لكونهما متشابهين ، وقد يكون لكونهما متضادَّين تضاداً على الخصوص .

3 فالأول ، مثل قولك : «زيد كاتبٌ وعمرو شاعرٌ» .

والثاني ، كقولك : «زيد طويلٌ وعمرو قصيرٌ» .

6 فأمّا إذا كان المحدث عنه في الجملتين واحداً فكقولك : «فلانٌ يقول وَيَفْعَلُ ، وَيَضُرُّ وَيَنْفَعُ ، وَيَأْمُرُ وَيَنْهَى ، وَيُسِيءُ وَيُحْسِنُ» واشباه ذلك ، فإدخال العاطف ههنا كالضروري .

9 لأنك إذا قلت : «هو يَضُرُّ وَيَنْفَعُ» كنتَ قد أفدّتَ بالواو أنك جعلته فاعلاً لهما جميعاً . ولو تركتَ العاطف وقلتَ : «إنه يَضُرُّ يَنْفَعُ» ، لم يجب ذلك ، بل قد يجوز أن يكون قولك : «ينفع» ، رجوعاً عن قولك «يضرُّ» وإبطالاً له . ثم إذا وقع الفعلان في مثل هذا ، في الصلّة ازداد الاشتباك والافتراق ، حتى لا يتصور أفراد أحدهما عن الآخر ، مثل قولك : «العجبُ من أنك أحسنتَ وأسأتَ» 12 تقديرُ «العجبُ من أن تنهى عن شيء وتأتي مثله» . فإنه لا يشبه على عاقل أن المعنى جعلُ الفصلين في حكم فعلٍ واحدٍ . ومثله قوله¹ : [من البسيط]

132 لا تَطْمَعُوا أَنْ تُبَيِّنُونَا وَنُكْرِمَكُمُ وَأَنْ نَكْفِيَ الْأَذَى عَنْكُمْ وَتُوْذِرُونَا 15

المعنى : لا تطمعوا في أن تروا إكرامنا يوجد مع إهانتكم ، ويجمعها في

k/53b الحصول . /

18 الفصل الثاني : في أمثلة ما يترك العاطف لشدة اتصال إحدى الجملتين بالأخرى .

(3) شاعر ك ش : ذاهب ب ، نائم (8) هو ك ب ش : - م (9) جميعاً ك ب ش : - م (11) الاقتران ك ب ش : الاشتراك م (14) فعل ب ش م : - ك // ومثله ك ش م : ويشهد به ب (16) في أن ك ب ش : أن م .

1 للفضل بن العباس بن عتبة بن أبي حُب ، من فصحاء بني هاشم ، كان معاصراً للفرزدق والأحوص ، مدح عبد الملك بن مروان . وهو أول هاشمي مدح أموياً ، توفي نحو 95 هـ . الأغاني 119/16 ، الأعلام 356/5 ، والبيت في خبر يزيد ابن علي مع هشام بن عبد الملك ، العقد 328/2 ، الدلائل 226 ، الفوائد 187 ، الأعلام 356/5 .

قد ذكرنا أن هذا إنما يكون إذا كانت إحدى الجملتين مؤكدة للتي قبلها ، أو صفة لها .

3 مثال التوكيد ، قوله تعالى : ﴿ أَلَمْ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ ﴾ [البقرة 2-1/2-1] بعض

آية 1 ، فقوله « لا ريب فيه » توكيد لقوله : « ذلك الكتاب » ، بمنزلة أن يقول :

« هو ذلك الكتاب » . وكذلك قوله تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ

6 أُنْذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ . خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى

أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴾ [البقرة 6-7] ، فقوله تعالى : « لا

يؤمنون » تأكيد لقوله : « سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم » . وقوله :

9 « ختم الله على قلوبهم » . تأكيد ثانٍ أبلغ من الأول .

وكذلك قوله تعالى : ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا

هُمْ بِمُؤْمِنِينَ . يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا ﴾ [البقرة 8-9] ، ولم يقل :

12 « ويخادعون الله » ، لأن هذه المخادعة كُتِبَتْ شيئاً غير قولهم : « آمنا » مع أنهم

غير مؤمنين .

وكذلك قوله : ﴿ وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا ، وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ

15 قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ ، إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ ﴾ [البقرة 14/2] لأن معنى قولهم : « إِنَّا

معكم » ، « إِنَّا لَمْ نُؤْمِن » . وقولهم : « إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ » متضمنٌ لَهُ .

وكذلك قوله تعالى : ﴿ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِ آيَاتُنَا وَكُنِيَ مُسْتَكْبِرًا كَانَ لَمْ يَسْمَعْهَا

18 كَأَنَّ فِي أُذُنَيْهِ وَقْرًا ﴾ [القصص 7/31] ، لم يقل « وكأن في أذنيه وقراً » ؛ لأنَّ

المقصود من التشبيه بمن في أذنيه وقراً ، هو بعينه المقصود من التشبيه بمن لم

يَسْمَعُ ، إِلَّا أن الثاني أبلغ ؛ لأنَّ حال من لا يَصْحَحُ السَّمْعُ منه أبلغ في عَدَمِ

21 الانتفاع بالكلام من حال مَنْ يَصْحَحُ عَلَيْهِ ذَلِكَ وَلَا يَسْمَعُهُ¹ .

(2) وكذلك ك ش م : - ب (6-7) أأنذرتهم . . عظيم ك ش م : إلى قوله ولهم عذاب عظيم ب (12)

شيئاً ك ب م : - ش (14) وكذلك قوله ك ش م : - ب (16) وقولهم ش م : وقوله ك ب (18) لم يقل .

وقرأ ب ش م : - ك (19) بعينه ك ب : - ش م (20) الثاني ش م : الأول ك ب .

1 قارن مع «الدلائل» 226 ، 228 ، 229 .

- وكذلك قوله تعالى : ﴿مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ﴾
 [يوسف 31/12] . فقوله : «إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ» يحتمل أن يكون تأكيداً
 لقوله : «ما هذا بشراً» من وجهين ، وأن يكون صفةً له من وجه واحد¹ .
 فأحد وجهي التأكيد ، أن المترفع عن البشرية يجب أن يكون ملكاً .
 فإثبات الملكية تأكيداً للمترفع عن البشرية .
- والثاني : أن الناس إذا شاهدوا في الإنسان من الخلق الحسن والخلق
 الجميل بما تعجبوا عنده ، قالوا : «ما هذا بَشَرًا» ؛ كان غرضهم أن يقولوا :
 k/54. «إِنَّهُ مَلَكٌ» . وإذا كان المراد من قولهم : «ما هذا بشراً» أنه ملك / كريم ،
 وكان ذلك مفهوماً ببل التصريح به ، كان التصريح به تأكيداً .
- وأما الوجه الذي هو فيه شبيهة بالأسفة فهو أن إخراجَه عن جنس البشرية
 يَقْضِيَنَّ لا محالة دخوله تحت جنس آخر ، وجعله ملكاً يكون تعييناً لذلك
 الجنس وتميزاً له عن غيره . ولا شك أن الوجه هو الصفة ، لأن سلب
 البشرية لا يقتضي إثبات الملكية . لأن القسمة غير منحصرة تحت التسمين ،
 إلا إذا أسند إلى الغير ، وهو مضطرب .
- ومما جاء فيه الإثبات بـ«إِنْ» و«إِلَّا» على هذا الحد قوله تعالى : ﴿وَمَا
 عَلَّمْنَاهُ الشُّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ ، إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ وَقُرْآنٌ مُبِينٌ﴾ [يس 69/36] ،
 وقوله : ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى﴾ [الشع 4-3/53] . ألا
 ترى أن الإثبات في الآيتين جمعاً تأكيداً لنفي ما نفي ؛ لأن الإثبات أن ما علمه
 الله لنبيه ، ذكرٌ وقرآن .
- وذلك تأكيدٌ وثبیتٌ لنفي أن يكون ذلك شعراً .

(4) المترفع ك ش : المترفع ب م (7) يبشرك ب ش : بشرام // كان ك ب ش : كان م (12-14) ولا
 شك . . مضطرب ك ب : ش م // إلى الغير ك : إلى العرف ب .

1 إن هذا . . الآية : قال عبد القاهر : «إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ» مشابه لقوله : «ما هذا بشراً»
 ومدخل في ضمنه من ثلاثة أوجه : وجهان هو فيهما شبيه بالتأكيد ، ووجه هو فيه شبيه
 بالصفة (دلائل الإعجاز 229) .

الفصل الثالث : فيما يُظنُّ أنه من هذا الباب ، وليس منه .

واعلم ، أنك قد ترى الجملة حالها مع ما قبلها حال ما يقتضي العطف .

ثم أنه يجب فيها ترك العطف ، لأمرٍ عرضٍ وأفاد انقطاعها عما قبلها . 3

كقوله تعالى : ﴿اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ [البقرة 15/2] ، فالظاهر يقتضي أن يكون معطوفاً على قوله : «إنما نحن

مستهزؤون» كما جاء معطوفاً في قوله تعالى : ﴿يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ﴾ 6

[النساء 142/4] ، وقوله : ﴿وَمَكُرُوا وَكَرَّ اللَّهُ﴾ [آل عمران 54/3] ،

ولكنَّ الفرق أن قوله : «إنما نحن مستهزؤون» حكاية عنهم ، وليس بخبر عن

الله تعالى¹ . وقوله : «الله يستهزئ بهم» خبرٌ من الله تعالى أنه يجازيهم عن 9

كفرهم واستهزائهم . فلو عطفَ عليه لخرجَ عن كونه خبراً لله تعالى ، وصار

خبراً عنهم ، وأن يكونوا قد شهدوا على أنفسهم أن الله يستهزئ بهم .

وليس كذلك الحال في قوله تعالى : ﴿يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ﴾ 12

﴿وَمَكُرُوا وَكَرَّ اللَّهُ﴾ ، لأنَّ كلَّ واحدةٍ من الجملتين خبرٌ عن الله تعالى .

وكذلك قوله تعالى : ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تَفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ

مُصْلِحُونَ هَ أَلَا إِنَّمَا هُمُ الْمَفْسِدُونَ﴾ [12-11/2] وإنما جاء «إنهم هم 15

المفسدون» مستأنفاً بـ«ألا» ، لأنه خبرٌ من الله تعالى بأنهم كذلك ، / والذي k/54b

قبله من قوله : «إنما نحن مصلحون» حكاية عنهم ، فلو عطفَ لزم أن يصير

خبراً من اليهود ووصفاً منهم لأنفسهم بأنهم مفسدون . 18

وكذلك قوله تعالى : ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ آمِنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا

آمَنَ السُّفَهَاءُ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ﴾ [البقرة 13/2] فلو عطفَ «أنهم هم

السُّفَهَاءُ» على ما قبله ، لصار ذلك خبراً منهم عن أنفسهم أنهم هم السُّفَهَاءُ 21

من بعد ما زعموا أنهم إنما لم يؤمنوا ، لئلا يكونوا من السُّفَهَاءُ .

(15-16) وإتما . . المفسدون ك ب م : - ش (17) يصير ك ش : يكون ب م (18) بأنهم ك ش م : -

ب (21) منهم ش : عنهم ك ب م .

1 قارن مع المصدر السابق 229-232 .

- وفيه شيء آخر ، وهو أَنَّ «أَنُؤْمِنُ» استفهامٌ ؛ ولا يُعْطَفُ الخبرُ على الاستفهام . وشيء آخرُ ، وهو أَنَّ الحكايةَ عنهم بأنهم قالوا : كَيْتَ وَكَيْتَ ، تُشَوِّقُ السامعينَ إلى العلمِ بمصيرِ أمرِهِمْ ، وما يُصْنَعُ بِهِمْ ، حتَّى سألوا أَنَّهُمْ لما فعلوا ذلك فماذا فُعلَ بِهِمْ ؟ فقلوه : اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ ، جوابٌ عن ذلك السؤالِ المُقَدَّرِ . وحيثُ يجبُ أن يُؤْتَى به عَيرَ معطوفٍ على ما قبله . وستعرف كَيْفِيَّةَ هذا النوعِ من الإضمارِ في بابِ الحذفِ والإضمارِ .

الفصل الرابع : في عطف الجمل على الجمل

- اعلم أَنَّك تارة تعطف جملةً على جملةٍ ، وأخرى تُعَمِّدُ إلى جملتين أو جُمْلَةٍ فَتَعْطِفُ بعضَها على بعضٍ ، ثم تعطفُ بعد ذلك مجموعاً من جُمْلٍ على مجموعٍ آخرٍ من جُمْلٍ أخرى ، ويجبُ أن نجعل ما تُصْنَعُ في الشَّرْطِ والجزاء أصلاً في هذا الموضع . وذلك أَنَّك ترى جُمْلَتَيْنِ قد عُطِفَتِ أحدهما على الأُخرى ، ثم جعلتا بمجموعهما شرطاً ، كقوله تعالى : ﴿وَمَنْ يَكْسِبْ خَطِيئَةً أَوْ إِثْمًا ثُمَّ يَرْمِ بِهِ بَرِيئًا فَقَدْ احْتَمَلَ بُهْتَانًا وَإِثْمًا مُبِينًا﴾ [النساء 112/4] فالشرط مجموع الجملتين .
- وقوله تعالى : ﴿وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكْهُ الْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ﴾ [النساء 100/4] ، فالحكم غير متعلق بالهجرة على الأفراد بل بها مع أن يدركه الموت عليهما .
- واعلم ، أَنَّ جعلك الجملتين في هذا جملةً واحدةً ؛ كجعلك المفردَيْنِ جملةً ، ثم جعلها صفةً ، أو خبراً ، أو حالاً ، كقولك : «زيدٌ قام غلامه» و«مررتُ برجلٍ أبوه كريمٌ» و«جاءني زيدٌ يُعَدُّو بِهِ فَرَسُهُ» . فكما أَنَّ الخبرَ والصِّفَةَ والحالَ نفسُ الجملةِ ، لا شيءٌ من أجزائها ، فكذلك الشرطُ مجموع

(1) وهو أن . آخر ك ب ش : - م (3) أَنَّهُمْ ك ب م : - ش (10) من جمل أخرى ك ب ش : - م (11) هذا ك ش م : - ب (20) به ك م : - ب ش // فكما ك ش م : فلما ثبت ب .

الجملة لا إحديهما . وإذا عرفت ذلك في الشرط والجزاء ، فاعرفه في العطف ، فإنه لا فرق . / مثاله ، قوله عز وجل : ﴿ وَمَا كُنْتَ بِجَانِبِ الْغَرْبِيِّ إِذْ قَضَيْنَا إِلَى مُوسَى الْأَمْرَ وَمَا كُنْتَ مِنَ الشَّاهِدِينَ ۖ وَلَكِنَّا أَنْشَأْنَا قُرُونًا فَتَطَاوَلَ عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ ۖ وَمَا كُنْتَ ثَاوِيًا فِي أَهْلِ مَدْيَنَ تَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِنَا وَلَكِنَّا كُنَّا مُرْسِلِينَ ﴾ [النصر 44/28-45] ، فلو جعلت كل جملة معطوفة على ما يليها ، لزم أن يكون «وما كنت ثاوياً» معطوفاً على «فتطاول عليهم العمر» . وذلك يقتضي دخوله في معنى «لكن» فيصير كأنه قيل : ولكنك ما كنت ثاوياً . ولما بطل ذلك ثبت أنه ، عطف مجموع «ما كنت ثاوياً» إلى قوله «مرسلين» ، على مجموع «وما كنت بجانب الغربي» إلى قوله «العمر» .

فإن قلت : فهلاً قدرت أن تعطف «وما كنت ثاوياً» على «وما كنت من الشاهدين» ، دون أن تزعم أنه معطوف عليه مضموماً إليه ما بعده إلى قوله «العمر» . فنقول : إن قدرنا ذلك ، وجب أن ينوي تقديمه على «ولكننا أنشأنا قروناً» وأن يكون الترتيب : «وما كنت بجانب الغربي» إذ قضينا إلى موسى الأمر وما كنت من الشاهدين . وما كنت ثاوياً في أهل مدين تتلو عليهم آياتنا ولكننا أنشأنا قروناً فتطاول عليهم العمر ولكننا كنا مرسلين» . وفي ذلك إزالة «لكن» عن موضعها ، وذلك غير جائز . لأن سبيل «لكن» سبيل «إلا» ، فكما لا يجوز أن تقول : «جاءني القوم ، وخرج أصحابك إلا زيدا» والآخر عمرًا ، فتجعل «إلا زيدا» استثناء من «جاءني القوم» و«إلا عمرًا» من «خرج أصحابك» ، كذلك لا يجوز أن تصنع مثل ذلك بـ «لكن» فنقول : «ما جاءني زيد» ، وما خرج عمرو ولكن بكرًا حاضراً ، ولكن أخاك خارجاً ، وإذا كان تقديرك الذي زعمت يؤدي إلى هذا الممتنع كان خطأ .

(1) فاعرفه بـ ش : فاعرف كم (7) قيل بـ م : قال لك ش (8) ثابياً + في أهل مدين ك // قوله م : -ك ب ش (15) ولكتنا . - العمر ك : - ب ش م (16) وذلك غير جائز ك ب : - ش م (20) عمروك ب ش : مكر م // بكراك ب ش : عمروام // أخاك ب ش م : أباك ك .

واعلم ، أن الحال إذا كانت جملةً فقد تجيء مع الواو تارة ، وبدون الواو أخرى . فلاجل ذلك يليق إلحاق هذا البحث بهذا الباب .

- 3 الفصل الخامس : في تفصيل الحال وتمييز ما يستدعي الواو عما لا يستدعيها .
اعلم أن الشيء إذا وقع خبراً عن شيء آخر ؛ فإما أن يكون المخبر به جزءاً من الجملة ، وإما أن لا يكون . والقسم الأول ، فقد استقصينا فيه ؛ والقسم الثاني ، لا بد وأن يكون زيادةً في خبر آخر / سابق ، وهو الحال . مثل قولك :
6 «جاءني زيد راكباً» فالحال خبر في الحقيقة¹ . ألا ترى أنك أثبتت الركوب في قولك : «جاءني زيد راكباً» ، إلا أن الفرق أنك جئت به لتزيد معنى في إخبارك عنه بالمجيء . وهو أن تجعله بهذه الهيئة في مجيئه ولم تجرد الإخبار
9 لإثبات الركوب ولم تباشره لذلك ؛ بل بدأت فأثبتت المجيء ، ثم وصلت به الركوب ، فالتبس به الإثبات على سبيل التبع لغيره .
وأمّا في الخبر المطلق ، وهو الجملة الاسمية أو الفعلية ، فإنك أثبتت المعنى
12 إثباتاً جردته له من غير واسطة شيء آخر ، وإذا ثبت ذلك فنقول :
الحال إما أن يكون مفرداً ، أو جملةً . والقصد هنا إلى الجملة ، وهي على
15 ثلاثة أقسام : جملة ، لا تصلح فيها الواو ؛ وأخرى ، لا تصلح إلا مع الواو ؛ وثالثة ، تصلح أن يجاء فيها بالواو وأن لا يجاء بها .
فأما ما لا تصلح فيها الواو ، فهي التي يكون الفعل الواقع في صدرها
18 يمكن أن يضم إلى الأول في إثبات واحد ، مثل قولك : «جاءني زيد يسرع» ، فإنه بمنزلة قولك : «جاءني زيد مسرعاً» في أنك تثبت مجيئاً فيه إسراع ،

(2) الباب ك ب ش : الحال م (3) يستدعيها ك ب ش : يستدعي الواو م (9) الهيئة ك ش م : الصفة ب (13) وإذا ثبت ك : وإذا قد عرفت ب ش م (15) لا تصلح ك ش : لا تصح ب م (16) تصلح ك ش : تصح ب م // بها ش : فيها ك ب ، بالواو م (17) لا تصلح ك ش : + أن يجاء ب ، لا يصح م (18) الأول ك ب ش : الأول م // زيد ك ب ش : - م .

1 ألا ترى : قال عبد القاهر : قد أثبت الركوب في قولك : «جاءني زيد راكباً» لزيد (الدلائل 213) .

وَتَصِلُ أَحَدَ الْفَعْلَيْنِ بِالْآخَرِ ، وَتَجْعَلُ الْكَلَامَ خَبِراً وَاحِداً ، وَتَرِيدُ أَنْ تَقُولَ :
«جاءني كذلك وبهذه الهيئة» .

3 وأما ما لا تَصْلُحُ إِلَّا مَعَ الْوَائِ ، فَهِيَ الَّتِي لَا يُمْكِنُ ضَمُّهَا إِلَى الْفِعْلِ الْأَوَّلِ فِي

الْإثْبَاتِ . مِثْلُ قَوْلِكَ : «جاءني زيدٌ وعلامة يسعى بين يديه» . فَإِنَّكَ بَدَأْتَ فَأَثْبَتَ

الْمُجِئِ ، ثُمَّ اسْتَنْفَتَ خَبِراً ثَانِياً لِسَعْيِ الْغُلَامِ بَيْنَ يَدَيْهِ . وَلَمَّا كَانَ ذَلِكَ خَبِراً

6 مُسْتَأْنَفاً احْتِجَجَ إِلَى مَا يَرْبِطُ الْجُمْلَةَ الثَّانِيَةَ بِالْأَوَّلَى ، فَجِئَءَ بِالْوَائِ لِيَكُونَ عَاطِفَةً .

وَسَمَّيْنَاهَا «وَائَ حَالٍ» . وَتَسَمَّيْنَاهَا وَائَ الْحَالِ ، لَا يَنَافِي كَوْنُهَا عَاطِفَةً ، كَمَا أَنَّ

«الْفَاءَ» فِي جَوَابِ الشَّرْطِ لَا تَنَافِي دَلَالَتُهَا عَلَى الْجُزْأِ إِفَادَتِهَا لِلْعُطْفِ¹ .

9 ثُمَّ اعْلَمْ ، إِنَّ الْجُمْلَةَ إِذَا كَانَتْ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبِرٍ ، فَالْمُبْتَدَأُ : إِمَّا أَنْ يَكُونَ

ضَمِيراً لَدَى الْحَالِ ، أَوْ لَا يَكُونَ . فَإِنْ كَانَ ضَمِيراً لَدَى الْحَالِ ، لَمْ يَصْلُحْ بغير

«الوَائِ» . تَقُولُ : «جاءني زيدٌ وهو راكبٌ» ، وَلَوْ تَرَكْتَهَا لَمْ يَجْزِ ، لِأَنَّكَ إِذَا

جُمِئَتْ بِضَمِيرِ ذِي الْحَالِ كَانَ بِمَنْزِلَةِ أَنْ تُعِيدَ اسْمُهُ صَرِيحاً ، وَتَقُولُ : «جاءني

زيدٌ وزيدٌ يُسْرَعُ» . وَإِعَادَةُ ذِكْرِهِ / تَقْتَضِي اسْتِثْنَاءَ الْخَبَرِ عَنْهُ بَأَنَّهُ يُسْرَعُ ، k/56a

لِأَنَّكَ إِنْ لَمْ تَفْعَلْ ذَلِكَ تَرَكْتَ الْمُبْتَدَأَ الَّذِي هُوَ ضَمِيرُ «زيدٌ» ضَائِعاً . وَإِذَا

15 جَعَلْتَهُ خَبِراً عَنِ الْمُبْتَدَأِ الثَّانِي ، امْتَنَعَ جَعْلُهُ تَمَاماً لِلْخَبَرِ الْأَوَّلِ . وَإِلَّا لَكَانَ فِي

مَحَلِّ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ مَعاً ، لِكَوْنِهِ حَالاً لِلأَوَّلِ وَخَبِراً عَنِ الثَّانِي ، وَذَلِكَ بَاطِلٌ .

وَاعْلَمْ ، أَنَّ هَذَا الْكَلَامَ يَوْجِبُ أَنْ لَا تَجِئَ جُمْلَةً مِنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ حَالاً

18 إِلَّا مَعَ الْوَائِ . وَمَعَ ذَلِكَ فَقَدْ جَاءَتْ كَثِيراً مِنْ غَيْرِ الْوَائِ ، كَقَوْلِهِمْ : «كَلَّمْتُهُ

فَوَهُ إِلَى فِيٍّ» وَكَقَوْلِهِ² :

[من البسيط]

(3) لَا تَصْلُحُ ك ب ش : لَا يَصِحُّ م (4) الْإِثْبَاتُ ك ش م : الْإِثْبَاتُ ب // قَوْلُكَ ب ش م : - ك (5) خَبِراً

ك ش م : - ب (7) وَصَيَّيْنَاهَا ك ب ش : - م // وَتَسَمَّيْنَاهَا ك ب ش : وَتَسَمَّيْتَهُمْ م (11) لَمْ يَجْزِ ك ب ش :

لَمْ يَجْزِ م (18) وَمَعَ . . الْوَائِ ك ب ش : - م .

1 قَارِنَ مَعَ الْمَرْجِعِ السَّابِقِ 212-214 .

2 لِلأَخْطَلِ التَّغْلِبِيِّ ، مِنْ قَصِيدَةٍ بَالِيَةٍ فِي دِيْوَانِهِ ، قَالَهَا فِي مَدِيحِ الْأُمَوِيِّينَ عَامَةً ، وَيُشِيرُ بِنِ مَرْوَانَ

خَاصَةً . صَدْرُهُ : إِذَا أُثْبِتَ أَبَا مَرْوَانَ تَسَأَلُهُ وَجَدْتَهُ . . .

الدَّلَائِلُ 204 ، الْبَرْهَانُ 250 ، الْقَوْلُ الْجَيِّدُ 205 (رَقْمُ : 222) .

- وَأَمَّا صَحَّ الْأَوَّلُ بغير واو ، لَأَنَّ التَّقْدِيرَ : «كَلِمَتُهُ مُشَافِهَةٌ لَهُ» ، وَالثَّانِي
 3 إِنَّمَا صَحَّ ، لَأَنَّ تَقْدِيمَ الْخَبَرِ الَّذِي هُوَ «حَاضِرَاهُ» تَجْعَلُهُ كَأَنَّهُ قَالَ : «وَجَدْتُهُ
 حَاضِرًا عِنْدَهُ الْجُودُ وَالْكَرَمُ» . وَلَيْسَتْ التَّقْدِيرَاتُ عَزِيزَةً فِي كَلَامِهِمْ .
 وَيَدُلُّ عَلَى أَنَّ مَجِيءَ الْجُمْلَةِ مِنَ الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ حَالًا بِغَيْرِ الْوَائِ عَلَى خِلَافِ
 6 الْأَصْلِ قِلَّتُهُ وَتُدْرِكُهُ ، مَعَ احْتِمَالِ أَنَّ مَا جَاءَ مِنْهُ فَإِنَّمَا جَاءَ عَلَى إِرَادَةِ «الْوَائِ» .
 فَهَذَا هُوَ الْكَلَامُ فِي الْمَبْتَدَأِ .

- وَأَمَّا الْخَبَرُ ، فَإِنْ كَانَ ظَرْفًا وَكَانَ مَقْدَمًا عَلَى الْمَبْتَدَأِ كَقَوْلِنَا : «عَلَيْهِ سَيْفٌ
 9 وَفِي يَدِهِ سَوْطٌ» ، وَكَقَوْلِ بَشَّارٍ :
 [مِنَ الطُّوَيْلِ]

خَرَجْتُ مَعَ الْبَازِي عَلَيَّ سَوَادٌ

134

- كَثِيرٌ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْجُمْلَةِ مَجِيئُهَا بِغَيْرِ الْوَائِ .
 12 وَالسَّبَبُ فِيهِ ، أَنَّ ذَلِكَ الظَّرْفَ فِي تَقْدِيرِ اسْمِ الْفَاعِلِ ، فَقَوْلُهُ : «خَرَجْتُ
 مَعَ الْبَازِي عَلَيَّ سَوَادٌ» تَقْدِيرُهُ : «خَرَجْتُ بِأَقْيَا عَلَيَّ سَوَادٌ» ، فَسَوَادٌ ارْتَفَعَ
 بِاسْمِ فَاعِلٍ اعْتَمَدَ عَلَى ذِي الْحَالِ ، فَعَمِلَ عَمَلَ الْفَعْلِ . وَإِذَا عَادَ الْأَمْرُ إِلَى هَذَا ،
 15 كَانَ الْحَالُ فِي تَرْكِ الْوَائِ ظَاهِرَةً لَكُونِهِ مِنَ الْقِسْمِ الْأَوَّلِ . وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ .

(3) تَقْدِيمُ ك ش م : تَقْدِيرُ ب // حَاضِرَاهُ ك ش م : حَاضِرَانِ ب (8) عَلَيْهِ سَيْفٌ ب ش م : جَاءَ فِي عَلَيْهِ
 سَيْفٌ ك (11) مِثْلُ ك ش م : - ب (12) خَرَجْتُ ك ب ش م : - م (15) وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ م : - ك ب ش .

1 قَارَنَ مَعَ «الدَّلَائِلِ» 202 ، 215-219 . صَدْرُهُ :

إِذَا أَنْكَرْتَنِي بَلَدَةً أَوْ نَكِرْتَنِي

الدَّلَائِلُ 203 ، 219 ، الْبَرْهَانُ 251 ، الْإِيضَاحُ 173/1 ، الْمَطُولُ 281 ، الْأَطْوَلُ

31/2 ، الدُّسُوقِيُّ 107/2 ، الْقَوْلُ الْجَيِّدُ 205 (رَقْمٌ : 223) .

الباب الرابع : في الحذف ، والإضمار ، والإيجاز

وفيه خمسة فصول :

الفصل الأول : في حذف المفعولات

3

اعلم ، أنَّ الأفعال المتعدية قد يكون لها مفعولات متعينة ، وقد لا يكون ؛
والذي لا تكون له مفعولٌ مُعَيَّنٌ ، فحالُه كحالِ غير المتعدي في أنك لا ترى له
مفعولاً لفظاً وتقديراً . وهو كتقولهم : «فلانٌ يحلُّ ويعقُدُ ، ويأمرُ وينهى ،

6

ويضُرُّ وينفَعُ» . والمقصودُ في جميع ذلك إثباتُ المعنى في نفسه / للشيء من k/56b
غير أن يُتعرَّضَ لحديث المفعول ، حتى كأنك قلت : «صارَ بحيث يكونُ منه

9

حلٌّ وعقدٌ وأمرٌ ونهى» . وعليه قوله تعالى : ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ

يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [الزمر 9/39] المعنى : هل يستوي مَنْ له عِلْمٌ
ومَنْ لا عِلْمَ له مِنْ غَيْرِ أن يقصدَ النصَّ على معلوم . وكذلك قوله تعالى :

12

﴿وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكٌ وَابْكِي﴾ [النجم 43/53] إلى قوله : ﴿وَأَنَّهُ هُوَ أَغْنَى

وَأَقْنَى﴾ [النجم 48/53] ، والمعنى : هو الذي منه الإحياء والإماتة ، والإغناء
والإقناء .

15

وبالجملة ، فمتى كان الغرضُ بيانَ حالِ الفاعلِ فقط ، فالفعل لا يتعدى
هناك ، لأنَّ تعديته تنقُضُ الغرضَ ؛ ألا ترى أنك لو قلت : «هو يُعطي

18

الدنانير» ، كان المعنى بيانَ جنسِ ما تناوله الإعطاء في نفسه ، لا بيانَ حالِ
كونه مُعْطِياً .

والقسم الثاني : وهو أن يكون له مفعولٌ معلوم ، إلّا أنه يُحذف من
اللفظ . وذلك لأغراضٍ ثلاثة :

21

(5) والذي لا تكون ب ش م : - ك // فحالُه ك ش م : - ب (11) لا علم له ب ش م : ليس له علم ك //
يقصد ش م : يفيد ك ، يقصر ب (17) في نفسه ك ب ش : نفسه م // حال ك ب ش م : - م (20) ثلاثة
ش م : - ك ب (21) حال ش : - ك ب م .

المفعول . كقول طفيل¹ لبني جعفر بن كلاب² : [من الطويل]

- 135 جَزَى اللَّهُ عَنَّا جَعْفَرًا حِينَ أَرْلَقْتُ بِنَا نَعْلُنَا فِي الْوَاطِئِينَ فَرَلَّتْ
أَبَوًا أَنْ يَمْلُونَا ، وَلَوْ أَنَّ أَمَّنَا تَلَا قِيِي الَّذِي يَلْقُونَ مِنَّا لَمَلَّتْ
هُمْ خَلَطُونَا بِالنَّفُوسِ وَالْجَاوَا إِلَى حُجُرَاتٍ أَدْفَأَتْ وَأُظْلَّتْ

- فقد حذف المفعول المعين في أربعة مواضع ، قوله : «لَمَلَّتْ» و«الْجَاوَا
إلى حُجُرَاتٍ» و«أَدْفَأَتْ» و«أُظْلَّتْ» ، لأنَّ الأصل : «لَمَلَّتْنَا» و«الْجَاوَانَا إِلَى
حُجُرَاتٍ» ، أَدْفَأَتْنَا وَأُظْلَمَتْنَا» إلَّا أَنَّهُ كَالْتَنَاسِي حِينَ كَانَ لَا قَصْدَ إِلَى مَفْعُولٍ ،
وَكَانَ الْفِعْلُ قَدْ أُبْهِمَ أَمْرُهُ فَلَمْ يُقْصَدْ بِهِ قَصْدُ شَيْءٍ يَقَعُ عَلَيْهِ ، كَمَا يَكُونُ إِذَا
قُلْتَ : «قَدْ مَلَّ فُلَانٌ» تَرِيدُ أَنْ تَقُولَ : قَدْ دَخَلَهُ الْمَلَالُ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ تَخْصُرَ
شَيْئًا ، بَلْ لَا يَزِيدُ عَلَى أَنْ تَجْعَلَ الْمَلَالَ مِنْ صِفَتِهِ³ .

- وَأَعْلَمُ ، أَنَّ لَكَ فِي قَوْلِهِ : «لَمَلَّتْ» فَائِدَةً زَائِدَةً ؛ وَهِيَ أَنَّ مِنْ حَكَمٍ مِثْلِهِ فِي
كُلِّ أَمٍّ أَنْ تَمَلَّ وَتَسْلُمَ ، وَأَنَّ الْمَشَقَّةَ قَدْ بَلَغَتْ فِيهِ إِلَى حَدٍّ يُعْلَمُ أَنَّ الْأُمَّ تَمَلُّ لَهُ
الابن مع ما في طباع الأُمَمَاتِ مِنَ الصَّبْرِ عَلَى الْمَكَارِدِ فِي مَصَالِحِ الْأَوْلَادِ . وَهُوَ
وَإِنْ قَالَ : «أَمَّنَا» كَانَ الْمَعْنَى عَلَى أَنَّ ذَلِكَ حَكَمُ كُلِّ أُمٍّ مَعَ أَوْلَادِهَا . وَلَوْ قَالَ :
k/57a «لَمَلَّتْنَا» لَمْ يَفِدِ الْعُمُومَ ، / وَأَنَّهُ بِحَيْثُ تَمَلَّ كُلُّ أُمٍّ مِنْ كُلِّ ابْنٍ .

- وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ : «إِلَى حُجُرَاتٍ أَدْفَأَتْ وَأُظْلَّتْ» لِأَنَّ الْمَعْنَى : «أَنَّهَا
حُجُرَاتٌ مِنْ شَأْنٍ مِثْلِهَا أَنْ تُدْفِئَ وَتُظِلَّ» ، أَيِ هِيَ بِالصِّفَةِ الَّتِي إِذَا كَانَ الْبَيْتُ
عَلَيْهَا أَدْفَأٌ وَأُظِلَّ . وَلَا يَجِيءُ هَذَا الْمَعْنَى مَعَ إِظْهَارِ الْمَفْعُولِ .

(3) يَلْقُونَ ب ش م : لَأَقْوَهُ ك (6) إِلَى حُجُرَاتٍ ش م : - ك ب (9) قَدْ دَخَلَهُ الْمَلَالُ ك ب ش : حَصَلَ لَهُ
الْإِمْلَالُ م (12-13) لَهُ الْإِبْنُ ش م : ابْنُهَا ك ب (14) وَإِنْ ب : إِنْ ك ش م // كَانَ م : فَإِنْ ك ب ش .

- 1 طفيل : هُوَ طَفِيلُ بْنُ عَوْفٍ بْنِ خَلْفِ الْغَنَوِيِّ ، وَيَكْنَى أَبُو قَيْرَانَ . شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ ، مِنْ أَقْدَمِ
شُعْرَاءِ قَيْسٍ ؛ وَهُوَ أَوْصَفُ الْعَرَبِ لِلْخَيْلِ . وَرَبَّمَا سَمِّيَ «طَفِيلُ الْخَيْلِ» عَاصِرُ النَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ
وَزُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى . الشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ (وَفِيهِ طَفِيلُ بْنُ كَعْبٍ) 453/1 ، الْأَغَانِي
280/15 ، الْمُؤْتَلَفُ 147 ، خَزَانَةُ الْبَغْدَادِيِّ 643/4 ، الْأَعْلَامُ 329/3 .
2 الْأَغَانِي 296/15 ، الدَّلَائِلُ 158 ، بِدِيعُ الْقُرْآنِ 185 ، الْإِيضَاحُ 104/1 .
3 قَارَنَ مَعَ «الدَّلَائِلِ» 154 ، 155 ، 156 ، 159 .

والضابط : أنه متى كانت العناية متوفرة على مجرد إثبات الفعل لا على أن

يُعلم المفعول ، فالأولى حذف المفعول . وعليه قوله تعالى : ﴿وَلَمَّا وَرَدَ مَاءٌ

مَدِينٍ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةٌ مِنَ النَّاسِ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ قَالَ مَا 3

خَطْبُكُمَا قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّى يُصْدِرَ الرِّعَاءُ وَأُبْنَا شَيْخَ كَبِيرٍ ۖ فَسَقَى لَهُمَا ۖ

[القصص 24-23/28] . ففيها حذف المفعول في أربعة مواضع ، إذا المعنى :

وجد عليه أُمَّةٌ مِنَ النَّاسِ يَسْقُونَ أَغْنَاهُمْ وَمَوَاشِيَهُمْ ، وامْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ غَنَمُهُمَا 6

وقالتا : لَا نَسْقِي غَنَمًا ، فَسَقَى لَهُمَا غَنَمَهُمَا . والسبب فيه ما قلنا من أن

المقصود أنه كان من النَّاسِ في تلك الحالة سَقِيٍّ ، ومن المرأتَيْنِ ذَوْدٌ ، وأنهما

قالتا : لَا يَكُونُ مِنَّا سَقِيٌّ حَتَّى يُصْدِرَ الرِّعَاءُ ، وأنه كان من موسى عليه السلام 9

بعد ذلك سَقِيٍّ . فأما ما كان الْمَسْقِيٍّ ، أَغْنَمَا كَانَ أَمْ إِبِلًا ، فخرج عن الغرض

ومؤهيم خلافه . لأنه لو قيل : «وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ غَنَمَهُمَا» ،

جاز أن يكون لم يُنكر الذَّوْدَ من حيث هو ذَوْدٌ ، بل من حيث هو ذَوْدٌ غَنَمَ ، 12

حتى لو كان مكان الغنم إبل لم يُنكر ، كما أنك إذا قلت : مالك تمنع أخاك ؟ ،

كنت منك المنع ، لا من حيث هو منعٌ ، بل من حيث هو منعٌ أخٌ .

والغرض الثاني : في حذف المفعول المعين ، أن يكون المقصود ذكره ، 15

لكنك تحذفه لإيهام أنك لا تقصِدُ ذكره .

كقول البحرى² :

136 18 شَجَّوْ حُسَادِي وَعَيْظُ عِدَاهُ أَنْ يَرَى مُبْصِرٌ وَيَسْمَعُ وَاعٍ

المعنى : لا محالة أن يَرَى مُبْصِرٌ محاسنه ويسمع واعٍ أخباره ، ولكنه تغافل

(3-4) ووجد .. فسقى هما ك ب : - ش م (6) وجد عليه ب ش م : إنه وجدك (7) فيه ك : - ب ش

م (10) اغنما كان أم ب ش : أغنما أم ك ، غنما كان أو م (12) من .. بل ك ش م : - ب (14) المنع ب

ش م : للمنع ك (16) الإيهام ب ش م : لإيهامك ك (17) البحرى ، يمدح ابن المعتز ش .

1 قارن مع «الدلائل» 159-162 .

2 يمدح المعتز ويعرض المستعين ، ديوانه 2/1244 ، الدلائل 156 ، البرهان 243 ، الإيضاح

104/1 ، الفوائد 74 ، القول الجيد 167 (رقم : 170) .

- عن ذلك . لأنه أرادَ أن يقول : إن فضائله يكفي فيها أن يقع عليها بَصَرٌ وبَعيها سَمْعٌ ، حتى يُعَلِّمَ أَنَّهُ الْمُتَفَرِّدُ بِالْفَضَائِلِ وَأَنَّهُ الشَّخْصُ الَّذِي لَيْسَ لِأَحَدٍ أَنْ يَنَازِعَهُ فِيهَا ، فَلَيْسَ شَيْءٌ أَشْجَى لَهُمْ مِنْ عِلْمِهِمْ بِأَنَّهُ هُنَا مُبْصَرٌ وَسَامِعٌ .
- 3 الغرض الثالث : أن يُحذفَ لكونه جَلِيًّا ، كقولهم : «أَصْغَيْتُ إِلَيْهِ» وهم يريدون «أُذِنِي» و «أَغْضَيْتُ عَلَيْهِ» والمعنى : جَفَنِي .
- 6 الفصل الثاني : في الإضمار على شريطة التفسير
- وذلك مثل قولهم : «أَكْرَمَنِي وَأَكْرَمْتُ عَبْدَ اللَّهِ» ، أردتَ : أَكْرَمَنِي عَبْدَ اللَّهِ وَأَكْرَمْتُ عَبْدَ اللَّهِ» ثم تركتَ ذكره استغناءً بذكره في الثاني .
- 9 ومما يشبه ذلك ، مجيء المشيئة بعد «لو» وبعد حرف الجزاء ، هكذا موقوفة غير معدة إلى شيء ، كقوله تعالى : ﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَمَعْتُهُمْ عَلَى الْهُدَى﴾ [الأنعام 35/16 بعض الآية] ، وقوله : ﴿وَلَوْ شَاءَ لَهَدَاكُمْ أَجْمَعِينَ﴾ [النحل 9/16 بعض الآية] التقدير : ولو شاء الله أن يجمعهم على الهدى لَجَمَعَهُمْ ، ولو شاء الله أن يهديكم لهذاكم ، إِلَّا أَنَّ الْبَلَاغَةَ فِي أَنْ يُجَاءَ بِهِ هَكَذَا مُحذُوفًا .
- 12 واعلم ، أَنَّهُ مَتَى كَانَ مَفْعُولُ الْمَشِيئَةِ أَمْرًا عَظِيمًا أَوْ بَدِيعًا أَوْ غَرِيبًا كَانَ الْأَوَّلَى ذَكَرَهُ ، وَإِلَّا فَالْحَذْفُ أَوَّلَى .
- 15 مثال الأول ، قوله¹ :
- [من الطويل]

(4) جلياً ب ش م : يتناك (8) استغناء . . الثاني ك ش م : - ب (9) المشيئة ب ش م : المشبه ك // هكذا ك ش م : - ب (11) وقوله ك ش م : - ب (14) هكذا م : كذلك ك ب ش (15) أو بديعاً ك ش م : - ب .

1 القول لاسحاق بن حسان أبي يعقوب السفدي الخريمي ، من العجم ، وكان مولى ابن خريم ، اتصل بعمد بن منصور كاتب البرامكة ، وله فيه مدائح جياذ ، ثم رثاه بعد موته . الشعر والشعراء 853/2 ، أمالي المرتضى 196/1 ، 276 ، زهر الآداب 1071/2 ، اللباب 438/1 ، القول الجيد 169 .

يرثي به عثمان بن عامر بن عمارة بن خريم الذبياني ، الكامل 303/2 ، ديوان المعاني 175/2 ، الدلائل 164 ، بديع القرآن 188 ، الإيضاح 106/1 .

137 وَلَوْ شِئْتُ أَنْ أَبْكِي دَمًا لَبَكَيْتُهُ عَلَيْهِ ، وَلَكِنْ سَاحَةُ الصَّبْرِ أَوْسَعُ
لَمَّا كَانَتْ مَشِيئَةُ الْإِنْسَانِ لِأَنْ يَبْكِيَ دَمًا ، أَمْرًا عَظِيمًا عَجِيبًا ، كَانَ الْأَوَّلَى
التصريح به . 3

ومثال الثاني : قَوْلُكَ : «لَوْ شِئْتُ خَرَجْتُ» و «لَوْ شِئْتُ قَمْتُ» ، وقوله
تعالى : ﴿لَوْ نَشَاءُ لَقُلْنَا مِثْلَ هَذَا﴾ [الأعلا 31/8] وقوله تعالى :
﴿فَإِنْ يَشَاءُ اللَّهُ يَخْتِمْ عَلَى قَلْبِكَ﴾ [الشورى 24/42] ، وقوله تعالى :
﴿مَنْ يَشَاءُ اللَّهُ يُضِلَّهُ وَمَنْ يَشَاءُ يُجْعَلْهُ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ [الأنعام 34/6]
بعض الآية .

9 واعلم ، أن هذا الذي ذكرنا ، ليس بصريح : «أكرمت وأكرمني عبدالله» ،
ولكنه يشبهه في أنه إنما حذف مفعول المشيئة ، لأن الذي يأتي في جواب «لَوْ»
وأخواتها يدل عليه .

12 الفصل الثالث : في أنه قد ترك الكناية¹ إلى التصريح لما فيه من زيادة الفخامة
ومن التآدر فيه ، قول البحرى² :

138 قَدْ طَلَبْنَا فَلَمْ نَجِدْ لَكَ فِي السُّوْدُودِ وَالْمَجْدِ وَالْمَكَارِمِ مِثْلًا
15 المعنى : قد طلبنا لك مثلاً ، ثم حذف ؛ لأن هذا المدح ، إنما يتم بنفي المثل .
وأما الطلب ، فكالمشيء الذي يُذَكَّرُ لِيُنْبِئَ الغرض عليه . وإذا كان كذلك فلو قال :
«قَدْ طَلَبْنَا لَكَ مِثْلًا فِي السُّوْدُودِ وَالْمَجْدِ ، فَلَمْ نَجِدْهُ» ، لكان قد ترك أن
يوقع نفي الوجود على صريح لفظ المثل ، وأوقعه على ضميره . ومعلوم : أن
18

(1) عليه م : عليك ك ب ش (2) عظيماً م : - ك ب ش (4-5) وقوله تعالى . . هذا ك ب ش : - م
(6-7) وقوله تعالى . . مستقيم ك ب : - ش م (9) أكرمت وأكرمني ب ش : أكرمني وأكرمت م
(18) المثل ك ب ش : المثال م .

1 المراد بالكناية هنا : الضمائر .

2 ديوانه 1657/3 ، الدلائل 168 ، بديع القرآن 188 ، الإيضاح 107/1 القول الجيد
171 (الرقم : 175) .

k/58a الكناية لا تَبْلُغ مبلغ الصريح . وعليه جاء قوله تعالى : ﴿وَبِالْحَقِّ أَنْزَلْنَاهُ وَبِالْحَقِّ /

نَزَلَ﴾ [الإمراء 105/17 بعض الآيات] ، وقوله تعالى : ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ

3 الصَّمَدُ﴾ [الإخلاص 2-1/112] فَإِنَّهُ لَوْ تَرَكَ الإظهار إلى الإضممار فقيلاً : «وبالحق أنزلناه وبه نزل» و«قل هو الله أحد هو الصمد» ، لم يكن فيه من الفخامة ما فيه الآن .

6 الفصل الرابع : في حذف المبتدأ

أورد الشيخ الإمام ، قدس الله سره ، أبياتاً كثيرة حذف فيها المبتدأ وحكم يحسن ذلك الحذف ولم يذكر علته . ويشبه أن يكون السبب هو أنه بلغ في استحقاق الوصف بما جعل وصفاً له إلى حيث يُعْلَم بالضرورة أن ذلك الوصف ليس إلا له ، سواء كان في نفسه كذلك أو بحسب دعوى الشاعر على طريق المبالغة¹ . وإذا كان كذلك ، كان ذكره يطل هذه المبالغة . فلهذا قال الشيخ : ما مِنْ اسم حُذِف في الحال التي ينبغي أن يُحذف ، إلا وحذفه أحسن من ذكره² .

9 ومن هذا الباب ، قوله تعالى : ﴿سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا﴾ [النور 1/24 بعض الآية] . ومن باب حذف الخبر قوله تعالى : ﴿طَاعَةٌ وَقَوْلٌ مَعْرُوفٌ﴾ [محمد 21/47 بعض الآية] أي طاعة وقول معروف أمثل . ويمكن أن يجعل ذلك أيضاً من باب حذف المبتدأ .

ومن مشكلات هذا الباب ، قراءة مَنْ قَرَأَ ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرُ بْنُ اللَّهِ﴾ [التوبة 30/9 بعض الآية] بإسقاط التنوين صورة ومعنى . ثم تارة يُضْمِرُونَ المبتدأ هكذا : «وقالت اليهود هو عُزَيْرُ بْنُ اللَّهِ» ، وتارة الخبر هكذا : «وقالت اليهود عُزَيْرُ بْنُ اللَّهِ مَعْبُودَنَا» . وهذا الأخير خطأ ؛ لأنك قد عرفت أنه إذا

(7) قدس الله روحه ش : - ك ب م (11) هذه ك ب ش : - م (12) وحذفه ب ش م : وجد فيه ك (13) وفرضناها ك : - ب ش م (16) باب ك ب ش : - م .

1 قارن مع «الدلائل» 166 ، 168 ، 170 .

2 قال الشيخ : أي عبد القاهر الجرجاني ، قال في «الدلائل» ص 152-153 «فما من اسم أو فعل تجده قد حذف ، ثم أصيب به موضعه ، وحذف في الحال ينبغي أن يحذف فيها ، إلا وأنت تجد حذفه هناك أحسن من ذكره» .

أُخْبِرَ عَنْ مَبْتَدَأٍ مَوْصُوفٍ بِخَيْرٍ فَالتَّكْذِيبُ فِيهِ يَنْصَرَفُ إِلَى الْخَيْرِ ، وَتَبْقَى الصِّفَةُ عَلَى أَصْلِ الشُّبُوتِ . فَلَوْ قُلْنَا : الْإِبْنُ صَفَةٌ ، لَزِمَ إِخْرَاجُهُ عَنْ مَوْضِعِ النَّفْيِ إِلَى مَوْضِعِ الْإِثْبَاتِ ، تَعَالَى اللَّهُ عَنْهُ .

3

وَالَّذِي يُمْكِنُ أَنْ يُقَالَ فِي تَصْحِيحِ هَذِهِ الْقِرَاءَةِ ، هُوَ أَنَّ الْغَرَضَ لَيْسَ إِلَّا الدَّلَالَةُ عَلَى أَنَّ الْيَهُودَ قَدْ بَلَّغُوا فِي رُسُوحِ الْعَقْدَادِ فِي هَذَا الشَّرْكَ إِلَى حَيْثُ كَانُوا يَذْكُرُونَ «عُزَيْرًا» هَذَا الذَّكَرَ ، كَمَا إِذَا حَاوَلْتَ أَنْ تَصِفَ قَوْمًا بِالْعُلُوِّ فِي تَعْظِيمِ صَاحِبِهِمْ ، فَإِنَّكَ تَقُولُ : «إِنِّي أَرَاهُمْ قَدْ اعْتَقَدُوا فِيهِ أَمْرًا عَظِيمًا فَأَبْدَأُ يَقُولُونَ : زَيْدٌ الْأَمِيرُ» . وَهَذَا التَّأْوِيلُ إِنَّمَا يَسْتَقِيمُ إِذَا لَمْ تُقَدَّرْ خَبْرًا مَعِينًا وَلَكِنْ تَرِيدُ أَنَّهُمْ كَانُوا لَا يُخْبِرُونَ عَنْهُ بِخَيْرٍ إِلَّا كَانَ ذِكْرُهُمْ لَهُ هَكَذَا . /

k/58b

9

وَمِنَ الْمُشْكِلَاتِ أَيْضًا ، قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿وَلَا تَقُولُوا ثَلَاثَةً انْتَهُوا خَيْرًا لَكُمْ﴾ ذَهَبُوا فِي رَفْعِ «ثَلَاثَةً» إِلَى أَنَّهَا خَبْرٌ مَبْتَدَأٌ مَحْذُوفٌ . وَالْمَعْنَى : «وَلَا تَقُولُوا آلِهَتُنَا ثَلَاثَةً» وَهُوَ أَيْضًا بَاطِلٌ ، لِأَنَّهُ يَلْزِمُ انْصِرَافَ التَّكْذِيبِ إِلَى الْخَيْرِ فَقَطْ ، كَمَا بَيَّنَّاهُ . فَإِذَا قُلْنَا : «وَلَا تَقُولُوا آلِهَتُنَا ثَلَاثَةً» كُنَّا قَدْ نَفَيْتُمَا أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْآلَهِ ثَلَاثَةً وَلَمْ تَنْفَ أَنْ تَكُونَ آلَهِ ، تَعَالَى اللَّهُ عَنْ ذَلِكَ¹ .

12

وَالْوَجْهُ أَنْ يُقَالَ : «الثَلَاثَةُ» صِفَةٌ مَبْتَدَأٌ ، لَا خَبَرَ مَبْتَدَأٌ . وَالتَّقْدِيرُ : «وَلَا تَقُولُوا لَنَا آلِهُ ثَلَاثَةً» ، ثُمَّ حُذِفَ² الْخَبْرُ الَّذِي هُوَ «لَنَا» حَذْفُهُ مِنْ «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» ، فَبَقِيَ : «وَلَا تَقُولُوا آلَهِ ثَلَاثَةً» ، ثُمَّ حُذِفَ الْمَوْصُوفُ الَّذِي هُوَ «آلِهُ» ، فَبَقِيَ «وَلَا تَقُولُوا ثَلَاثَةً» .

15

18

وَالْفَرْقُ بَيْنَ ذَلِكَ ، وَبَيْنَ مَا قَالُوهُ : إِنَّهُ إِذَا قِيلَ «وَلَا تَقُولُوا آلِهَتُنَا ثَلَاثَةً» فِيهِ اعْتِرَافٌ بِوُجُودِ الْآلَهِ ، وَنَفْيٌ لِكُونِهَا ثَلَاثَةً . وَإِذَا قِيلَ : «لَا تَقُولُوا لَنَا آلَهِ ثَلَاثَةً»

(1) فِيهِ ب ش : - ك م (2) صِفَةُ ك ب ش : صِفَتُهُ م (5) الشَّرْكَ ب ش م : الشَّكْ ك (9) إِلَّا ك ش م : إِنَّمَا ب (10) قَوْلُهُ تَعَالَى + وَلَا تَلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ م (12) إِلَى الْخَيْرِ + الْأَخِيرُ ك .

1 قَارَنَ مَعَ «الدَّلَائِلِ» 375 ، 376 ، 378 ، 379 .

2 ثُمَّ حُذِفَ : قَالَ الْجَرَجَانِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي دَلَائِلِ الْإِعْجَازِ ص 379 : «ثُمَّ حُذِفَ الْخَبْرُ الَّذِي هُوَ «لَنَا» أَوْ «فِي الْوُجُودِ» كَمَا حُذِفَ مِنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» وَ«مَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا اللَّهُ» (62/3) فَبَقِيَ . . . » .

لا يلزم إثبات أصل الآلهة ، لأنه يصح أن يُقال : «لا تقولوا في الوجود آلهة ثلاثة ولا إلهان» ، فصَحَّ الفرق .

- 3 واعلم أن القَدْخَ في التأويل الأول ، إنما يصح بناء على القول بدليل الخطاب¹ .

الفصل الخامس : في الإيجاز

- 6 وحده : أنه العبارة عن الغرض بأقل ما يمكن من الحروف من غير إخلال .
ومنه قوله تعالى : ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ﴾ [البقرة 178/2 بعض الآية] وكان الناس يَضْرِبُونَ المثل بقولهم : «الْقَتْلُ أَنْفَى لِلْقَتْلِ» استحساناً له . فلما جاءت الآية تركوا ذلك .

- 9 وَوَجَّهَ الترجيح من وَجْهِ سبعة² :
الأول : أن قوله «الْقَتْلُ» أَنْفَى لِلْقَتْلِ» في ظاهره تناقض . لأنه جعل حقيقة الشيء منافية لنفسه . ولكن قيل : أن المراد منه ، أن كل واحد من أفراد هذا النوع ينفي غيره فهو أيضاً على عمومته خطأ . لأن القتل ظمناً ليس أَنْفَى لِلْقَتْلِ قِصاصاً ، بل أدعى له . وإنما يصح إذا خُصَّصَ ففيل : القتل قِصاصاً أَنْفَى لِلْقَتْلِ ظُمناً ، فيصير كلاماً طويلاً مع أن هذه التقييدات بأسرها حاصلة في الآية .

- 12 والثاني : أن القتل قِصاصاً لا يَنْفِي القتل ظمناً من حيث أنه قتل ، بل من حيث أنه قِصاص . وهذه الجهة غير معتبرة في كلامهم .

18

(3) بناء ك ب ش : لنام (6) أنه العبارة ك ش م : أن يعبر ب (8) المثل ك ب م : - ش (10) الترجيح ك ب ش : الفرق م (11) الأول ك ش م : «آ» ب (17) والثاني ك ش م : «ب» ب (18) الجهة ك ب ش : الجملة م .

1 قارن مع «الدلائل» 382 .

2 راجع لهذه التراجيح إلى «النكت» (ثلاث رسائل) 77 ، «الصناعتين» 181 ، «مرر الفصاحة» 209 ، «إعجاز الثعالبي» 12-13 (وأُسند فيه قول : القتل أَنْفَى لِلْقَتْلِ ، إلى أردشير الملك) ، «الفصل في الملل» 18/3 ، «الكشاف» 1/333 ، «التفسير الكبير» 56/5-57 .

الثالث : أن حصول الحياة هو المقصود / الأصلي ، ونفي القتل إنما يُراد k/59a
لحصول الحياة . والتَّنْصِصُ على الغرض الأصليّ أوّل من التَّنْصِص على غيره .

الرابع : إن التكرير عَيْبٌ ، وهو موجود في كلامهم ، دون الآية . 3

الخامس : إن حروف «القصاص حياة» عشرة ، وحروف كلامهم أربعة عشر .

السادس : إنه ليس في قولهم : «الْقَتْلُ أَنْفَى لِلْقَتْلِ» كلمة يجتمع فيها 6
حرفان متلاصقان متحرّكان ، إلّا في موضع واحد ، بل ليس فيها إلّا أسبابٌ
خفيفة متوالية . وقد عرفت أن ذلك ممّا يَنْقُصُ من سلامة الكلمة وجريانها على
اللسان ، بخلاف قوله : في القصاص حياة . 9

السابع : إن الدافع لصدور القتل عن الإنسان ، كراهيته لذلك ، وصارفته
القويّ عنه حتى إنه ربما يعلم أنه لو قتل ، قُتِل ؛ ثم لا يَرْتَدِع ، إمّا طمعاً منه في
الثواب أو الذكر الجميل . وإذا كان كذلك فليس أنفى الأسباب للقتل هو 12
القتل ، بل الأنفى لذلك هو الصّارِف القويّ . وقوله : «في القصاص حياة»
لم يُجْعَل القصاص مقتضياً للحياة على الإطلاق ، بل لإحيوة منكّرة .
والسبب فيه : أن شرعيّة القصاص تكون رادعةً عن الإقدام على القتل غالباً ، 15
وإن لم يكن دائماً .

واعلم ، أن في هذا التّنكير فائدة أخرى لطيفة . وهي أن الإنسان إذا علم
أنه إذا قَتَلَ قُتِل ، ارتدّع بذلك عن القتل فسلّم صاحبه فصار حياة هذا المهموم 18
بقتله في المستقبل مستفادة بالقصاص ، وصار كأنه قد حُيِيَ في باقي عمره به .
ولذلك وجب التّنكير وامتنع التعريف من جهة أن التعريف يقتضي أن تكون
الحياة قد كانت بالقصاص من أصلها ؛ وليس الأمر كذلك . 21

(1) الثالث ك ش م : «ج» ب (3) الرابع ك ش م : «د» ب (4) الخامس ك ش م : «هـ» ب (6)
السادس ك ش م : «و» ب (8) الكلمة ك ش م : الكلام في ذلك ب (10) السابع ك ش م : «ز» ب
(12) الأسباب ك ب : الأشياء ش م (16) وإن .. دائماً ك ش م : - ب (18) المهموم ك : المهموم ب
ش م (19) هـ م : - ك ش م .

ومثله قوله تعالى : ﴿وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَاةٍ﴾ [القرة 96/2 بعض الآية] ولم يُقَلَّ : على الحياة .

- 3 وفائدة التنكير : أنَّ الحريصَ على الحياة لا بدَّ وأن يكون حيًّا ، وحِرْصُهُ لا يكون على الحياة الماضية أو الزَّاهنة ، بل على الحياة المُستقبلَةِ ؛ ولَمَّا لم يكن الحِرْصُ متعلِّقاً بالحياة على الإطلاق ، بل بالحياة في بعض الأحوال ، لا جرم حَسُنَ التَّنْكِيرُ¹ .

- 6 واعلم ، أنَّ للتَّنْكِيرِ في قوله تعالى : ﴿فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ﴾ فائدة أخرى . k/59b وهي : أنَّ الرجل / لا يَرْتَدِّعُ بالقصاص عن القتل حتى يكون له داغ إلى القتل . لكن من الجائر أن لا يكون للإنسان عَدُوٌّ فيَقْصِدُ قَتْلَهُ ، حتى يمنعه خَوْفُ القصاص . وحيثُ لا يكون حياة ذلك الإنسان لأجل الخَوْفِ من القصاص . ولَمَّا دخل الخصوصُ في هذه القضية وَجَبَ أن يقال : «حياة» ولا يقال «الحياة» ، كما وَجَبَ أن يقال «شفاء» ولا يقال «الشفاء» في قوله تعالى : ﴿يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ﴾ [النحل 69/16 بعض الآية] حين لم يكن شفاء للجميع² .

- 15 ومن حسن الإيجاز ، قوله تعالى : ﴿يَحْسِبُونَ كُلَّ صَنِيعَةٍ عَلَيْهِمْ هُمُ الْعَادُونَ﴾ [الشافون 4:63 بعض الآية] ، وقوله تعالى : ﴿وَأُخْرَى لَمْ تَقْدِرُوا عَلَيْهَا قَدْ أَحَاطَ اللَّهُ بِهَا﴾ [الفتح 21/48 بعض الآية] . فالغرض فيها المبالغة في وصف الله تعالى بالقُدرةِ عليهِم مع حُسْنِ وصفه وَقِلَّةِ ألفاظه في تحصيل هذا المعنى . ومن ذلك قوله تعالى : ﴿إِنْ يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَمَا تَهْوَى الْأَنْفُسُ﴾ [النجم 23/53 بعض الآية] .

(2) ولم يُقَلَّ + وتجدنهم أحرص الناس ك (4) أو الزاهنة ك ب م : أو الزاهية ش (5) لا حرم ب ش م : - ك (7) عن القتل ك : - ب ش م : / حتى - لا ك / داغ ك ب ش : ردغ م (12) كما وجب أن ك ش م : - ب (13) يخرج . . ألوانه ك ش م : - ب (15) حسن ك ش م : جنس ب .

1 قارن مع «الدلائل» 288 ، 289 ، 428 .

2 قارن مع «الدلائل» 290 .

الباب الخامس : في المباحث المتعلقة بـ«إن» و «إنما»

وفيه ثلاثة عشر فصلاً :

- 3 الفصل الأول : في مواقع «إن» وفوائدها :
وهي أربع :
- 6 الفائدة الأولى : إنها ترتبط الجملة الثانية بالأولى ، وبسببها يحصل التأليف بينهما حتى كأن الكلامين قد أفرغاً إفراغاً واحداً ؛ فلو أسقطتها ، كان الثاني نائباً عن الأول ، كقول بشر¹ :
[من الخفيف]
- 139 بَكَرَا صَاحِبِيَّ قَبْلَ الْمَجِيرِ إِنَّ ذَاكَ النَّجَاحَ فِي التَّبْكِيرِ
9 ولو قلت : «بَكَرَا صَاحِبِيَّ قَبْلَ الْمَجِيرِ فَذَاكَ النَّجَاحَ فِي التَّبْكِيرِ» بطلت المناسبة التي كانت حاصلة ، والألفة التي كانت موجودة .
- 12 وهذا الضرب كثير في التنزيل ، كقوله تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ﴾ [الحج 1/22] ، وقوله تعالى : ﴿يَا بَنِي إِدْرِيسَ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ وَأَنْتُمْ مُعْرِضُونَ﴾ [مريم 17/31] ، وقوله تعالى : ﴿خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ﴾ [النور 103/9 أكرر الآية] ، ومن أين ذلك قوله تعالى : ﴿وَلَا تَخَاطَبُنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ﴾ [المؤمنين 27/23] . وقد يتكرر في الآية الواحدة ، كقوله تعالى : ﴿وَمَا أُبْرِءُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي إِنَّ رَبِّي غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ 18

(4) أربع ك ب ش : أربعة م (5) الفائدة ك : - ب ش م // الثانية بالأولى ب ش م : الأولى بالثانية ك (6) أسقطها ك ب ش : أسقطها م (12) تعالى ك : - ب ش م // يا بني ش : - ك ب م (13) واصبر على ما أصابك ، ساقط من م .

1 ديوانه 203 ، الدلائل 232 ، 316 ، المفتاح 82 ، الإيضاح 20/1 ، القول الجيد 132 (رقم : 124) .

- 3 وإعلم أنك متى أسقطت «إن» من الجملة التي أدخلتها عليها ، فإن كانت الجملة الثانية إنما تُذكر لإظهار فائدة ما قبلها احتيج فيها إلى الفاء ، وإلا فلا¹ .

مثال الأول قوله :

- 6 إن ذلك النجاح في التَّكْبِير

- فالغرض أن يبين المعنى في قوله : «بَكْرًا» وأن يحتج لنفسه في الأمر بالتَّكْبِير . وكذلك قوله تعالى : ﴿إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ﴾ ، بيان لمعنى في قوله : ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ﴾ ، وكذلك قوله تعالى : ﴿إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَّهُمْ﴾ بيان لمعنى في أمر النبي ﷺ بالدعاء لهم .

- ومثال ما لا يكون كذلك ، قوله تعالى : ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي مَقَامٍ أَمِينٍ﴾ وقبله ﴿إِنَّ هَذَا مَا كُنْتُمْ بِهِ تَمْتَرُونَ﴾ [الدخان 50/44-51] .

- ومعلوم ، أنك لو قلت : «إن هذا ما كنتم به تمرون ، فالتقون في جنات وعيون» لم يكن كلاماً ؛ وكذلك قوله تعالى : ﴿إِنَّ الَّذِينَ سَبَقَتْ لَهُمْ مِنَّا الْحُسْنَى أُولَئِكَ عَنْهَا مُبْعَدُونَ﴾ [الأنبياء 101/21] ، لم تجد لإدخال الفاء فيه وجهاً . وكذلك قوله تعالى : ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِقِينَ وَالنَّصَارَى وَالْمَجُوسَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا إِنَّ اللَّهَ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ﴾ [الحج 17/22 أكثر الآية] ، جملة «الذين آمنوا» اسم «إن» ، وما بعده معطوف عليه . وقوله : ﴿إِنَّ اللَّهَ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ﴾ جملة في موضع الخبر ، ودخول «الفاء» فيها محالٌ ، لأن الخبر لا يُعطف على المبتدأ . ومثله سواء : ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ سِوَاهُمْ﴾ [النحل 127/22 أكثر الآية] ، جملة «الذين آمنوا» اسم «إن» ، وما بعده معطوف عليه . وقوله : ﴿إِنَّ اللَّهَ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ﴾ جملة في موضع الخبر ، ودخول «الفاء» فيها محالٌ ، لأن الخبر لا يُعطف على المبتدأ . ومثله سواء : ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ سِوَاهُمْ﴾ [النحل 127/22 أكثر الآية] ، جملة «الذين آمنوا» اسم «إن» ، وما بعده معطوف عليه .

(5) قوله ك ش م : - ب (9) تعالى ب : - ك ش م (10) لهم ب ش م : عليهم ك (13) فالتقون + في مقام أمين ك (15) أولئك .. مبعدون ، ساقط من ب ش م (18-19) جملة ... جملة ك ب م : - ش (21) سواء ب ش : - ك م

عَمَلًا ﴿﴾ [الكهف 30/18] .

- 3 الفائدة الثانية : إنك ترى لضمير الأمر والشأن في الجملة الشرطية معها من الحُسْنِ واللُّصْفِ ، ما لا تراه ، إذا هي لم تَدْخُلْ عليه . كقوله تعالى : ﴿ إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ ﴾ [يوسف 90/12 بعض الآية] ، وقوله تعالى : ﴿ إِنَّهُ مَنْ يُحَادِدِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ ﴾ [التوبة 63/9 بعض الآية] وقوله عز وجل : ﴿ إِنَّهُ مَنْ عَمِلَ مِنْكُمْ سُوءًا بِجَهَالَةٍ ثُمَّ تَابَ ﴾ [الأعام 54/6 بعض الآية] 6 وقوله تعالى : ﴿ إِنَّهُ لَا يَفْلَحُ الْكَافِرُونَ ﴾ [المؤمنون 117/23 بعض الآية] ، وقوله تعالى : ﴿ فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ ﴾ [الحج 46/22 بعض الآية] . 9 فإن قلت : أو ليس قد جاء ضمير الأمر والشأن مبتدأ به من غير أن في قوله تعالى : ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ .

- 12 فنقول : الدَّعْوَى أَنَّهَا لَا تَجِيءُ فِي الْجُمْلَةِ الشَّرْطِيَّةِ إِلَّا مَعَ «إِنَّ» ، وأيضاً قيل في : «قل هو الله أحد» ، «هو» ليس بضمير الأمر والشأن . 15 الفائدة الثالثة : أَنَّهَا تُهَيِّئُ النُّكْرَةَ وَتُصْلِحُهَا لِأَنْ يُحَدِّثَ عَنْهَا ، كقوله² :

140 15 إِنَّ شِوَاءَ وَنَشْوَءٍ وَخَبَبَ الْبَازِلِ الْأُمُونِ

/ فترى حسننها وصحة المعنى معها ، ولو جئت بها من غير «إِنَّ» فقلت : k/60b «شِوَاءَ وَنَشْوَءٍ» لم يكن كلاماً .

(5) ورسوله ، ساقط من م (12) قيل في + قوله ك (13) تهىء ك ب م : نهى ش .

- 1 قارن مع «الدلائل» 322 ، 323 ، 317 ، 318 .
2 البيت لسلمي بن ربيعة بن زيان بن عامر ، من بني ضبة ، شاعر جاهلي ، جاء في شرح الحماسة (للمرزوقي) سَلَّمَ (يفتح السين وسكون اللام) ولكن الأصح ما قيل في حواشي شرح المذكور ص 546 - شرح الحماسة (للمرزوقي) 1137/3 ، الدلائل 320 ، البرهان 159 ، المفتاح 255 ، الطراز 220/2 ، المطول 53 ، القول الجيد 52 (رقم : 46) ، ما بعده :
يُجْشِمُهَا الْمَرْءُ فِي الْحَوَى مَسَافَةَ الْغَائِطِ الْبَاطِلِينَ
وَالْبَيْضَ يَرْفُلْنَ كَالْدُمَى فِي الرِّيطِ وَالْمَذْهَبِ الْمُصُونِ

واعلم ، أنه لو كانت النكرة موصوفة ، كانت لذلك أصلح .
كقوله¹ :
[من الخفيف]

141 إِنَّ دَهْرًا يَلْفُ شَمْلِي بِسُعْدَى لَزَمَانَ يَهُمُّ بِالْإِحْسَانِ 3

ليس يخفى أنه وإن كان يستقيم أن يقول : «دهر يلف بشملي بسعدى دهر صالح» إلا أنه ليس الحالان سواء .

6 الفائدة الرابعة : أنها إذا كانت في الجملة فقد تُغني عن الخبر ، تقول :
«إِنَّ مَالًا» و «إِنَّ وَلَدًا» ؛ أي أَنَّ لَهُم مَالًا . فالمضمر هو «لَهُم» ، ويقول
الرجل للرجل : «النَّاسُ أَلَبَّ عَلَيْكُمْ فَهَلْ لَكُمْ أَحَدٌ» فيقول : «إِنَّ زَيْدًا وَإِنَّ
عَمْرًا» ، أي إِنَّ «لَنَا» قال الأعشى² :
9 [من النسخ]

142 إِنَّ مَحَلًّا وَإِنَّ مَرْتَحَلًا وَإِنَّ فِي السَّفَرِ إِذْ مَضَوْا مَهَلًا

ولو أَسْقَطْتَ «إِنَّ» لَمْ يَجْزْ حَذْفُ الْخَبَرِ ، فلو قلت : «مَالٌ» و«عَدَدٌ»
و«مَحَلٌّ» و«مَرْتَحَلٌ» ، لَمْ تَقُلْ شَيْئًا مَفِيدًا³ .
12

(3) يلف ك ب ش : يلم م (9) الأعشى ك م : ب ش (11) فلو ك ب ش : فإن م .

1 وهو لحسان بن ثابت الدلائل 320 ، البرهان 159 ، الطراز 220/2 ، المطول 53 ، القول
الجيد 54 (رقم : 47) .

2 ديوانه 34 ، الكتاب 284/1 ، الدلائل 321 ، الإيضاح 82/1 ، الطراز 221/2 ، المطول
141 ، عقود 28 ، الدسوقي 461/1 ، التنصيص 64 ، القول الجيد 149 (رقم : 144) .

3 راجع لهذه الفائدة الرابعة بتمامها إلى «الكتاب» 283-284 . قارن مع «الدلائل»
320 ، 321 ، 322 .

الفصل الثاني : في حكاية قول المبرّد¹ في «إن»

- روى ابن الأنباري² : أن الكندي المتفلسف ، ركب إلى المبرّد وقال : إني أجد في كلام العرب حشواً . فقال له المبرّد : في أي موضع ؟ فقال : «أجد العرب يقولون : «عبد الله قائم» ، ثم يقولون : «إن عبد الله قائم» ، ثم يقولون : «إن عبد الله لقائم» ، والمعنى واحد . فقال المبرّد : ويحك ، بل المعاني مختلفة ، لاختلاف الألفاظ ؛ فقولهم : «عبد الله قائم» إخبار عن قيامه ، وقولهم : إن عبد الله قائم» جواب عن سؤال سائل ، وقولهم : «إن عبد الله لقائم» جواب عن إنكار منكر لقيامه .
- واحتج الشيخ على صحة قوله بأنها إنما تذكر جواباً لسؤال السائل ، بأن قال : إنا رأيناهم قد ألزموها الجملة من المبتدأ والخبر ، إذا كانت جواباً (2) ركب ش م : كتب ك ب (3) له ب : - ك ش م (5) والمعنى واحد م : - ك ب ش // ويحك ش : - ك ب م (8) لقيامه ك ش : - ب م .

- 1 المبرّد : هو محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزدي البصري ، أبو العباس المبرّد . أخذ عن المازني وأبي حاتم السجستاني ، كان فصيحاً بليغاً مفوهاً ثقة أخبارياً . لقيه المازني بـ «المبرّد» - بكسر الراء - أي الميثب للحق . وله : معاني القرآن ، الكامل في اللغة والأدب ، المختضب ، ضرورة الشعر ، إعراب القرآن . . وكان بينه وبين ثعلب من المنافرة ما لا يخفاء به ، ولد سنة مائتين ، ومات سنة 285هـ . معجم الشعراء 449 ، نزهة الألباء 217 ، معجم الأدباء 111/19 ، وفيات 313/4 ، المزهرة 408/2 ، 456 ، بغية الوعاة 116 .
- 2 ابن الأنباري : هو أبو بكر محمد بن القاسم النحوي اللغوي ، كان من أعلم الناس باللغة والأدب وأكثرهم حفظاً . سمع من ثعلب وغيره ، يروى أنه كان يحفظ ثلاثمائة ألف بيت شاهداً في القرآن ، كان أحفظ الناس للغة والشعر . له : الوقف والابتداء ، وشرح المفضليات : وشرح السبع الطوال ، وله الأملالي وغيره ، توفي سنة 328هـ . نزهة الألباء 364 ، معجم الأدباء 306/18 ، الوافي بالوفيات 344/4 ، المزهرة 466/2 ، بغية الوعاة 91-92 .
- الكندي : هو يعقوب بن إسحق الكندي ، من نسل الأشعث بن قيس بن معديكرب . وكان أبوه إسحاق أميراً على الكوفة للمهدي والرشيد ، وجدّه الأشعث صحابي ، وكان قبل ذلك ملكاً على كندة . وهو فيلسوف العرب والإسلام . تعلّم واشتهر بالطب ، والفلسفة ، والموسيقى ، والهندسة ، والفلك . من كتبه : اختيارات الأيام ، الهيات أرسطو : رسالة في الأدوية المركبة ، توفي سنة 252 ، أو نحو 260هـ . اللباب 115/3 ، لسان الميزان 305/6 ، الأعلام 256/9 .

للقسم ، نحو : «والله إنَّ زيداً منطلق» .

- وَيَدُلُّ عَلَيْهِ مِنَ التَّنْزِيلِ ، قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ ذِي الْقَرْنَيْنِ قُلْ
- 3 سَأَتْلُو عَلَيْكُمْ مِنْهُ ذِكْرًا ، إِنَّا مَكَّنَّا لَهُ فِي الْأَرْضِ﴾ [الكهف 83/18-84] ، وكقولُهُ
- فِي أَوَّلِ السُّورَةِ : ﴿وَنَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ نَبَأَهُم بِالْحَقِّ إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ آمَنُوا بِرَبِّهِمْ﴾
- [13/18] ، وكقولُهُ : ﴿فَإِنْ عَصَوْكَ فَقُلْ إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تَعْمَلُونَ﴾
- 6 [الشعراء 26/216] ، وقولُهُ : ﴿إِنِّي نُهَيْتُ أَنْ أُعْبَدَ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾
- [الأنعام 6/56 بعض الآيات] ، وقولُهُ : ﴿وَقُلْ إِنِّي أَنَا النَّذِيرُ الْمُبِينُ﴾ [الحجر 15/89] ،
- k/61a وَأَشْبَاهَ ذَلِكَ مِمَّا يُعْلَمُ بِهِ أَنَّهُ كَلَامُ أَمِيرِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِأَنْ يُجِيبَ بِهِ الْكَفَّارَ /
- 9 فِي بَعْضِ مَا جَادَلُوا وَنَاضَرُوا فِيهِ¹ . وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿فَأْتِيَا فِرْعَوْنَ فَقُولَا إِنَّا
- رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [الشعراء 26/16] والمعنى : فَأَتَيْنَاهُ فَإِذَا قَالَ لَكُمَا : مَا
- شَأْنُكُمَا ؟ ، فَقُولَا : إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ : ﴿وَقَالَ مُوسَى يَا
- 12 فِرْعَوْنُ إِنِّي رَسُولٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [الأعراف 7/104] . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى فِي
- قِصَّةِ السَّحَرَةِ : ﴿إِنَّا إِلَى رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ﴾ [الأعراف 7/125 بمعنى الآية] ، إِذْ مِنْ
- الظَّاهِرِ أَنَّهُ جَوَابُ فِرْعَوْنَ عَنْ قَوْلِهِ : ﴿أَمْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ أَدْنِ لَكُمْ﴾ [133/7] .
- 15 ثُمَّ قَالَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ : وَالتَّحْقِيقُ إِنِّهَا لِلتَّأَكِيدِ ؛ فَإِذَا كَانَ الْخَبَرُ بِمَا لَيْسَ
- لِلْمُخَاطَبِ ظَنٌّ فِي خِلَافِهِ ، فَلَا يَخْتَاجُ هُنَاكَ إِلَى إِنَّ . إِنَّمَا تُحْتَاجُ إِلَيْهَا إِذَا كَانَ
- لِلْمَسَامِعِ ظَنٌّ فِي الْخِلَافِ . وَلِذَلِكَ تَرَاهَا تَزْدَادُ حُسْنًا إِذَا كَانَ الْخَبَرُ بِأَمْرٍ يُبْعَدُ
- 18 مِثْلَهُ ، كَقَوْلِ أَبِي نَوَاسٍ² :
- [مَنْ السَّرِيعُ]

(6) «إِنِّي .. الله» ساقط من ب (10) العالمين + الآية م (11) رسول + الله ك (11-12) وكذلك ..
العالمين ك ش : - ب م (13) السحرة ك ب م : الشجرة ش (15) الإمام ك : - ب ش م // كان + جواب م
(17) في الخلاف ب ش م : في خلافه ك .

1 قارن مع «الدلائل» 315 ، 324 ، وقابل مع «البرهان» 159 ؛ والإيضاح 18/1-19 .
2 يهجو قبيلة خندف ، ديوانه 391 ، الدلائل 325 ، البرهان 160 ، الطراز 2/202 ،
وبعده :
كم صاحب قد كان لي و أمقأ إذ كان في حالات إفلاس
حتى إذا صار إلى ما انتهى وعده الناس من الناس

- 143 عَلَيْكَ بِالْيَأْسِ مِنَ النَّاسِ . إِنَّ غِنَى نَفْسِكَ فِي الْيَأْسِ .
فَإِنَّمَا حَسُنَ مَوْقِعُهَا ، لِأَنَّ الْغَالِبَ إِنَّ النَّاسَ لَا يَحْمِلُونَ أَنْفُسَهُمْ عَلَى الْيَأْسِ .
- 3 ومن لطيف مَوَاقِعِهَا ، أَنْ يُدْعَى عَلَى الْمَخَاطَبِ ظَنٌّ لَمْ يَظُنَّهُ ، وَلَكِنْ يَرَادُ أَنْ يَقَالَ : «حَالِكَ وَالَّذِي صَنَعْتَ ، يَقْتَضِي أَنْ يَكُونَ قَدْ ظَنَنْتَ ذَلِكَ» كَقَوْلِهِ¹ :
- 6 144 جَاءَ شَقِيقٌ عَارِضاً رُمَحَهُ . إِنَّ بَنِي عَمِّكَ فِيهِمْ رِمَاحٌ .
أَي مَجِيئِهِ هَكَذَا ، مُدْلِئاً بِنَفْسِهِ وَبِشَجَاعَتِهِ ، دَلِيلٌ عَلَى اعْتِقَادِهِ أَنَّهُ لَا يَقُومُ أَحَدٌ حَتَّى كَانَهُ ظَنٌّ أَنَّهُ لَيْسَ مَعَ أَحَدٍ مِمَّنْ رُمَحٌ يَدْفَعُهُ بِهِ . فَتَبَّتْ أَنَّهُ جَوَابُ سَائِلٍ يَظُنُّ فِي الْمَسْئُولِ عَنْهُ أَنَّهُ عَلَى خِلَافٍ مَا يَذْكُرُهُ الْمُجِيبُ² .
- 9 وَأَمَّا جَعْلُهَا مَجْمُوعَةً مَعَ اللَّامِ جَوَاباً لِلْمُنْكَرِ فِي قَوْلِكَ : «إِنَّ زَيْدًا لِقَائِمٌ» فَجَيِّدٌ ، لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ مَعَ الْمُنْكَرِ كَانَتْ الْحَاجَةُ إِلَى التَّأْكِيدِ أَشَدَّ . وَكَأَنَّ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ الْإِنْكَارُ مِنَ السَّامِعِ فَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ أَيْضاً مِنَ الْحَاضِرِينَ .
- 12 15 وَاعْلَمْ ، أَنَّهَا قَدْ تَجِيءُ إِذَا ظَنَّ الْمُتَكَلِّمُ فِي الَّذِي وَجَدَ أَنَّهُ لَا يَوْجَدُ مِثْلَ قَوْلِكَ لِلشَّيْءِ الَّذِي يَرَاهُ الْمَخَاطَبُ وَيَسْمَعُهُ : «إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْأُمْرِ مَا تَرَى» وَإِنَّهُ كَانَ مِنِّي إِلَيْهِ إِحْسَانٌ فَقَابِلَنِي بِالسَّوَاءِ» . فَكَأَنَّكَ تَرُدُّ عَلَى نَفْسِكَ ظَنَّنَكَ الَّذِي ظَنَنْتَ ، وَتَبَيَّنَ الْخَطَأُ فِي الَّذِي تَوَهَّمْتَ . وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى حِكَايَةً عَنْ أُمِّ مُرَيْمَ : ﴿قَالَتْ رَبِّ أَنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَى . وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ﴾ [آل عمران 36/3] بعض (10) مع ك ب م : على ش (16) أم ك ش ب : - م .

1 لحجل بن نفلة أحد بني عمرو بن عبد بن قتيبة بن معن بن أعصر . وهو شاعر جاهلي ، وقال الأمازي : هو حجل - بفتح الجيم وسكون الحاء - من باهلة ، ذكره ابن قتيبة : أنه أسر بنت عمرو ابن كلثوم وركب بها المفاوز ، واسمها النَّوَّار . وشقيق : هو ابن جزء بن رباح بن عمرو بن عبد شمس بن أعيا ، أحد بني قتيبة بن معن ، أحد أولاد عمِّ الشاعر . البيان والتبيين 3/340 ، المؤلف 82 ، الدلائل 222 ، الطراز 2/203 ، المفتاح 83 ، الإيضاح 1/20 ، المطول 50 ، عقود 10 ، الأطول 1/64 ، شرح الغياثية 34 ، اللسوقي 1/229 ، التنصيص 33 ، القول الجيد 49 (رقم : 43) .

2 قارن مع «الدلائل» 324 ، 325 ، 326 .

[الآية] ، وكذلك قوله عز وجل حكاية عن نوح عليه السلام : ﴿قَالَ رَبِّ إِنَّ قَوْمِي كَذَّبُون﴾ [الشعراء 117/26] .

3 الفصل الثالث : في بيان مواضع استعمال «إنما»

اعلم ، أن موضع «إنما» على أن تجيء بخبر لا يدفع المخاطب صيغته k/61b أو ما ينزل هذه المنزلة . /

- 6 مثال الأول ، قوله تعالى : ﴿إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْتَعُونَ﴾ [الأنعام 36/6] ، وقوله تعالى : ﴿إِنَّمَا تُنذِرُ مَنِ اتَّبَعَ الذِّكْرُ﴾ [يس 11/36] ، وقوله تعالى : ﴿إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ مَنِ يَخْشَاهَا﴾ [التازعات 45/79] ، كل ذلك تذكير بأمر معلوم . لأن كل أحد يعلم أنه لا يستجيب إلا من يعلم ويسمع ما يقال له . وكذلك الإنذار ، إنما يؤثر مع من يؤمن بالله .

ومثال الثاني ، قول الشاعر¹ : [من الخفيف]

- 145 إِنَّمَا مُصْعَبٌ شَيْهَابٌ مِّنَ الدِّهَانِ تَجَلَّتْ عَنْ وَجْهِهِ الظُّلُمَاءُ

ادعى في كون الممدوح بهذه الصفة ، أنه أمر معلوم للكل ، على عادتهم إذا مدحوا أن يدعوا أنهم ما ذكروا الممدوح إلا بما لا ينكره أحد² .

(1) عز وجل ك ب : - ش م (3) بيان ك ب : - ش م (4) موضع ك ب ش : موضوع م // تجيء بخبر ك ب ش : يجيء الخبر في أمر م (5) أو ما ك ش م : إنما ب (9) أحد ك ب ش : واحد م (10) له ك ش م : - ب // يؤثر ك ش م : يؤتى ب .

1 لعبيد الله - أو عبد الله - بن الحارث بن قيس بن شرح بن مالك ، أحد بني عامر بن لؤي ، الرقيات . سمي به لأنه كان يشب بثلاث نسوة يقال لهن جميعاً «رقية» . وقيل إنما نسب إلى الرقيات ، لأن له جذات اسمهن «وقيات» . كان أشد قريش في الإسلام ، وكان منقطعاً إلى آل الزبير فمدح مصعباً ، وهجا عبد الملك بن مروان . له ديوان شعر ، توفي نحو 85 هـ . القاب الشعراء (نوادير المخطوطات) 299 ، الأغاني 64/5 ، الشعر والشعراء 539/1 ، العند 173/2 ، أمالي المرتضى 326/1-528 ، الأعلام 352/4 والشعر : في الكامل 399/1 ، نقد الشعر 112 ، الدلائل 331 ، المفتاح 142 ، البرهان 164 ، الإيضاح 125/1 ، الفوائد 155 .

2 قارن مع «الدلائل» 327 ، 330 ، 331 .

ومنه قوله تعالى حكاية عن اليهود : ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ﴾ [البقرة 11/2] ، المعنى : «أنهم يدعون أن كونهم مُصلِحين أمرٌ ظاهرٌ معلومٌ» . ولذلك أُكِّد الأمرُ في تكذيبهم ، والردُّ عليهم ، فُجِّمَعَ بين «إلا» الذي هو للتنبيه ، و«إن» الذي هو للتأكيد ، فقال : ﴿إِلَّا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِنْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ [البقرة 12/2] .

6 الفصل الرابع : في الخبر بالنفي والإثبات

وهو نحو قولهم : «ما هو إلا كذا» و «إن هو إلا كذا» فإنما يُستعمل في الأمر الذي يُنكره المخاطب ، أو ما يُنزَلُ هذه المنزلة ؛ وإذا كان كذلك ، فلا يصح استعمال هذه العبارة في الأمر الظاهر ، فلا تقول للرجل الذي تُرَفِّقه على أخيه وتُبْهِّه للذي يجب عليه من صلة الرحم : «ما هو إلا أخوك» . فأما نحو «إنما مُصْعَبٌ شهابٌ» فيُصلَحُ أن تقول : «ما مُصْعَبٌ إلا شهابٌ» لأن ذلك ليس أمراً بيّناً في نفسه ؛ بل بحسب دعوى الشاعر ، فجاز استعمال ذلك فيه ولكنّه يخرج المدح حينئذٍ عن أن يكون على حدّ المبالغة ، من حيث لا يكون قد ادّعت فيه كونه معلوماً ، بيّناً . وإذا عرفت ذلك فنقول :

مثال الأول : إذا رأيت شخصاً من بعيد فقلت : «ما هو إلا زيدٌ» لم تقله إلا وصاحبك يَقَوِّهُمُ أنه غير زيدٍ ، ويَجِدُّ في إنكار أنه زيدٌ .

ومثال الثاني : قوله عز وجل : ﴿إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا﴾ [إبراهيم 10/14] بعض الآية ، فالبشرية معلومةٌ ، لكن جاء الكلام بـ«إن» و«إلا» دون «إنما» لأن الكفار جعلوا الرُّسُلَ كأنهم بادعائهم النبوة ، قد أخرجوا أنفسهم عن أن يكونوا بشراً مثلهم . ولما كان كذلك ، أخرج اللفظ مخرجه عندما يراد إثبات أمر يدفعه المخاطب . ويدّعي خلافة ، ثم جاء الجواب من الرُّسُلِ الذي هو

قوله : ﴿قَالَتْ / لَيْسَ رُسُلُهُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ﴾ [إبراهيم 11/14] بـ«إن» k/62a و«إلا» ، لأنَّ حكم مَنْ ادّعى عليه خصمته الخلاف في أمرٍ هو لا يخالفه فيه

(4) الذي هو ك ش : التي هي ب م (7) وإن . . كذا ك ش م : - ب // فإنما ك ب ش : إتمام (10) للذي ب ش م : الذي ك (11) أن تقول - م (13) حذ ب ش م : أحد ك (14) بينا ك ب م : على ما بينا ش (16) ويجد + أنه ليس زيداً ك (20) مخرجه ش م : مخرجه ك ب .

- أَنْ يُعِيدَ كَلَامَ الْخَصْمِ عَلَى وَجْهِهِ وَيَحْكِيَهُ كَمَا هُوَ . فَإِذَا قُلْتَ لِلرَّجُلِ : « مِنْ شَأْنِكَ كَيْتَ وَكَيْتَ » فيقول : « نعم ، أنا من شَأْنِي كَيْتَ وَكَيْتَ ، ولكن لا يلزمني من أَجْلِ ذلك ما ظَنَنْتَ أَنَّهُ يَلْزِمُنِي » . فَالرُّسُلُ كَأَنَّهُمْ قَالُوا : « إِنْ مَا قُلْتُمْ مِنْ أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ فَكَمَا قُلْتُمْ ، وَلَسْنَا نَكِيرُ ذَلِكَ وَلَا نَجْهَلُهُ ، وَلَكِنْ ذَلِكَ لَا يَمْنَعُنَا أَنْ يَكُونَ اللَّهُ قَدْ مَنَّ عَلَيْنَا وَأَكْرَمَنَا بِالرَّسَالَةِ » .
- وَأَمَّا قَوْلُهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى : ﴿ قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَى إِلَيَّ ﴾ [الكهف 110/18 بعض الآيات]
- بأنَّ يُبَلِّغَهُ إِلَيْهِمْ ويقولُهُ مَعَهُمْ ، وَلَمَّا لَمْ يَكُنْ جَوَاباً لِكَلَامِ سَابِقٍ كَمَا فِي الْآيَةِ الْأُولَى ، لَا جَرَمَ جَاءَ بِهِ « إِنَّمَا » .
- وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَمَا أَنْتَ بِمُسْمِعٍ مَنْ فِي الْقُبُورِ ، إِنْ أَنْتَ إِلَّا نَذِيرٌ ﴾ [فاطر 22/35-23] ، إِنَّمَا جَاءَ بِالنَّفْيِ وَالْإِثْبَاتِ ، لِأَنَّهُ لَمَّا قَالَ : « وَمَا أَنْتَ بِمُسْمِعٍ مَنْ فِي الْقُبُورِ » كَانَ الْمَعْنَى فِيهِ أَنْ يَقَالَ لِلنَّبِيِّ ﷺ : « إِنَّكَ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَحُولَ قُلُوبَهُمْ عَمَّا هِيَ عَلَيْهِ مِنَ الْآبَاءِ ، وَلَا تَمْلِكُ أَنْ تُوقِعَ الْإِيمَانَ فِي نَفُوسِهِمْ ، مَعَ إِصْرَارِهِمْ عَلَى كُفْرِهِمْ » . وَالْأَلْفِيقُ بِهَذَا الْخُطَابِ أَنْ يُجْعَلَ الْمُخَاطَبُ بِهِ بِمَنْزِلَةِ مَنْ ظَنَّ أَنَّهُ يَمْلِكُ ذَلِكَ ، وَلَا يَعْلَمُ أَنَّهُ لَيْسَ فِي وَسْعِهِ إِلَّا الْإِنْذَارُ وَالتَّحْذِيرُ ، فَأَخْرَجَ اللَّفْظَ مُخْرَجَهُ إِذَا كَانَ الْخُطَابُ مَعَ مَنْ يَشْكُ ، فَقِيلَ : « إِنْ أَنْتَ إِلَّا نَذِيرٌ » .
- وَمِثْلُهُ ، قَوْلُهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى : ﴿ قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي نَفْعاً وَلَا ضَرّاً إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ وَلَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ الْغَيْبِ لَاسْتَكْثَرْتُ مِنَ الْخَيْرِ وَمَا مَسَّنِيَ السُّوءُ إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴾ [الأعراف 188/7] .

(2) ولكن - ك (3) إِنْ مَا ك م : إِنَّمَا ب ش (6) يوحى إلي ، ساقط من ك ب م (20) وبشير لقوم يؤمنون ، ساقط من م .

1 قارن مع «الدلائل» 358 ، 332 ، 333 .

الفصل الخامس : في فائدة «إنما» وذكر العبارات التي تقرب فائدتها منها : ووجه الفرق بينهما

3 فائدة هذا الحرف ، تخصيص الحكم بالمذكور . ويُستعمل في هذا التخصيص عبارات ثلاث :

الأولى : «جاءني زيد لا عمرو» ،

6 الثانية : «إنما جاءني زيد» ،

الثالثة : «ما جاءني إلا زيد» ومعانيها متقاربة .

والفرق بين العبارتين الأولىين ، أن ذلك : «إنما جاءني زيد» تعقل منه إيجاب الفعل لزيد ونفيه عن غيره دفعة واحدة ، وليس الأمر كذلك في «جاءني زيد لا عمرو» / فإنك تعقلهما في حالتين .

k/62b

واعلم ، أن قولك «جاءني زيد لا عمرو» إنما تقوله إذا لم تكن شبهة في أنه جاء جاء وأنه ليس هناك جائيان ، وإنما الشبهة في أن ذلك الجائي الواحد زيد أو عمرو . فتقول : «جاءني زيد لا عمرو» ، أي ذلك الواحد الذي عرفت أنه جاءني ، فهو «زيد» لا «عمرو» . فدلالته الأولية ليست على نفي التشريك ، بل على إثبات التخصيص¹ . وأما نفي التشريك ، فيعلم منه على طريق لزوم . وهذا بعينه هو المفهوم من قولك : «إنما جاءني زيد» ، لأنه إذا عرف أنه جاءك إنسان واحد فقط ، ثم ظن أن ذلك الجائي عمرو فتقول : «إنما جاءني زيد» ، ويكون غرضك تخصيص ذلك المجيء بزيد . وليس الغرض منه مطلق نفي التشريك .

فأما إذا قلت : «ما جاءني إلا زيد» فاعلم أنها بأصل الوضع تفيد نفي التشريك ؛ ولكنها قد تقام مقام «إنما» في إفادة التخصيص ، مثل قولك للرجل الذي يدعي أنك قلت قولاً ، ثم قلت بخلافه فتقول : «ما قلت

(8) تعقل ش : يعقل ك ب م (9) لزيد ك ش : - ب م (10-11) فإنك .. لا عمرو ك ب ش : - م (16) عرف ك ش م : عرفت ب (22) يدعي ك ب ش : يرتجي م // فتقول ك ب ش : - م .

1 قارن مع «الدلائل» 333 ، 334 ، 335 ، 336 .

- الآن إلا ما قلته قبل» . وعليه قوله تعالى : ﴿مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَا أَمَرْتَنِي بِهِ﴾ [المائدة 117/5] ؛ ليس المعنى : أنني لم أزد على ما أمرتني به شيئاً ، ولكن المعنى : «أنني لم أذع ما أمرتني به أن أقول لهم» . والذي يدل على أنها موضوعة في الأصل لنفي التشريك ، أنه لا يصح أن يقال : «ما زيد إلا قائم» ، لا قاعد ، ويصح أن يقال : «إنما زيد قائم» ، لا قاعد . وليس السبب فيه إلا أن قولك : «ما زيد إلا قائم» يفيد أنك نفيت عنه كل صفة تنافي القيام فيندرج فيه نفي القعود ؛ فإذا قلت بعده «لا قاعد» كان تكراراً ، وهو غير جائز . لأن «لا»¹ العاطفة موضوعة لأن يُنفي بها ما أوجب الأول ، لا لأن يُفاد بها نفي ما نفي أولاً .
- وأما صيغة «إنما» فهي بأصل وضعبها تدل على تخصيص الحكم بالمذكور . وأما نفي الشراكة فليس ذلك نفس مفهومها ، بل لازماً من لوازمها . وليس حال ما يدل على النفي بوضعه كحال ما يدل عليه بطريق لزوم . فإن قولنا : «زيد هو الجائي» ، يفيدنا أن هذا المجيء لم يكن من غيره ، ثم لا يمنع ذلك من أن تجيء فيه بـ«لا» العاطفة ، حتى تقول : «زيد هو الجائي لا عمرو» . فثبت أن قولنا : «ما جاءني إلا زيد» دلالة على نفي التشريك ، أقوى من دلالة على إثبات التخصيص . وإن قولك : «إنما جاءني زيد» دلالة على إثبات الاختصاص . / أقوى من دلالة على نفي التشريك . k/63a
- واعلم ، أن حكم «غير» ، حكم «إلا» . فإذا قلت : «ما جاءني غير زيد» احتمل أن يكون المراد نفي أن يكون معه إنسان آخر ، وأن يكون المراد تخصيص الحكم بالمذكور ، لا نفيه عما عداه² .

(1) الآن ب ش م : لهم ك // قلته ب ش م : قلت ك (8) لا العاطفة م : لفظة لا ك ، العاطفة ش ، العاطفة لفظة ب (15) على . . دلالة ك ب م : - ش (16) التخصيص م : الاختصاص ك ب ش (18) حكم إلا ب ش م : غير حكم إلا ك (19) قد ك ش م : - ب (20) لا . . عداه ك ب : - ش م .

1 «لا» العاطفة : قال الجرجاني : «وهي موضوعة لأن تنفي بها ما بدأت فأوجبه ، لا لأن تنفي بها النفي في شيء قد نفيت» (انظر : المرجع السابق 347) .
2 قارن مع الدلائل 336 ، 337 ، 347 ، 348 ، 349 .

الفصل السادس : في حكم الجملة المشتملة على المنصوب إذا دخلت فيها صيغة «ما»
و«إلا»

3 واعلم ، أن صيغة ما وإلا ، إذا دخلت على الجملة المشتملة على المنصوب كان المقصود بالذكر حكم ما اتصل بإلا متأخراً عنه .

6 ثم «إلا» ، إما أن يكون متقدماً على المرفوع والمنصوب معاً ، أو على أحدهما . فإن كان متقدماً على أحدهما ، فإما على المرفوع ، كقولك : ما ضرب عمرو إلا زيداً ، فيكون المرفوع هو المقصود بالذكر أو على المنصوب ، كقولك : ما ضرب زيد إلا عمراً ، فيكون المنصوب هو المقصود بالذكر .
9 وذلك لأن الفاعل والمفعول لا بد وأن يكون ذكر أحدهما أهم من ذكر الآخر ، ولا بد وأن يكون ذلك الأهم ما تعلق به «إلا» . لأنه الحرف الدال على الاختصاص لتقدم العامل على المفعول .

12 وأما إذا أخرت الفاعل والمفعول جميعاً عن «إلا» فلاختصاص بالذكر لما يلي «إلا» منهما ؛ فإذا قلت : «ما ضرب إلا عمرو زيداً» ، كان الاختصاص حينئذٍ للفاعل فكانك قلت : «الضارب عمرو لا غير» ، فإذا قلت : «ما ضرب إلا زيداً عمرو» ، كان الاختصاص للمفعول وكان المعنى أنك قلت : «المضروب زيد لا غيره» .

18 واعلم ، أن تقديم «إلا» على المرفوع والمنصوب نادر ، والسبب فيه أنك إذا قلت : ما ضرب زيداً إلا عمرو ، كان غرضك بيان اختصاص «عمرو» بضرب «زيد» ، لا بالضرب على الإطلاق . وذلك يقتضي أن يتعدى الفعل إلى المفعول قبل ذكر الفاعل . لأن السامع لا يعلم أن مرادك ، تخصيص الفاعل بالفعل المتعدي إلى ذلك المفعول ، إلا إذا صرح بتلك التعدية . فإذا ذكرته غير متعدي فقلت : «ما ضرب إلا عمرو» ، كان المعنى الذي يقع في

(2) و«إلا» + عليها ب (3) واعلم . . دخلت ك : - ش ، إذا دخلت صيغتا ما والا ب م (6) على ك ب ش : - م (10-11) لأنه . . الاختصاص ب ش : - ك م (11-12) لتقدم . . وأما ك ب ش : - م (15) إنك قلت - ب (19) على الإطلاق ك ب م : المطلق ش (21) التعدية ك ب ش : التعدية م (22) الذي ش : - ك ب م .

نفس السامع أنك أردت أن تخصّه بالضرب المطلق ، وأنه ليس هنا مضروب
إلا وضاربه عمرو .

3 k/63b الفصل السابع : في أن حكم المفعولين ما ذكرناه /

تقول : «لم أكس إلا زيدا جبة» فيكون المعنى : أنه خص «زيداً» من بين
الناس بكسوة الجبة . وإن قلت : «لم أكس إلا جبة زيدا» كان المعنى : أنه
6 خص الجبة من أصناف الكسوة¹ .

وكذلك الحكم حيث يكون بدل أحد المفعولين جار ومجرور ، كقول
الحميري² :

9 146 لَوْ خَيْرَ الْمُبْرُ فُرْسَانَهُ مَا اخْتَارَ إِلَّا مِنْكُمْ فَارِسًا

الاختصاص في «منكم» ، دون «فارساً» . ولو قلت : ما اختار إلا
فارساً منكم ، صار الاختصاص في «فارساً» والله أعلم .

12 الفصل الثامن : في أن حكم المبتدأ والخبر أيضاً كذلك³

تقول : «ما زيد إلا قائم» فيكون المراد تخصيص القيام من بين سائر
الأوصاف المتأففة للقيام التي يتوهم كون زيد عليها بدلاً عن القيام . مثل
الجلوس والاضطجاع والالتكاء . وتقول : «ما قائم إلا زيد» فيكون المراد
15 تخصيص زيد بالقيام دون من حضر من سائر الأشخاص .

(4) خص ش م : تخص لك ب (11) والله أعلم ك : وبالله التوفيق ب ، - ش م (12) أن لك ب ش : - م
// كذلك لك ب ش : - م (13) ما قائم ب م : ما قام لك ش .

1 قارن مع «الدلائل» 344 ، 350 .

2 الحميري ، هو إسماعيل بن محمد بن يزيد الحميري ، كان متشيعاً يذهب مذهب الكيسانية .
ولقبه السيد ، وكنيته أبو هاشم . يقال إنه من أكثر الناس شعراً في الجاهلية والإسلام ، وإنما
مات ذكره وهجر الناس شعره لما كان يفرط فيه من سب أصحاب رسول الله ﷺ ، توفي
سنة 173هـ . الأغاني 324/7 ، وفيات 343/6 ، فوات الوفيات 188/1 ، الأعلام

320/1 . الدلائل 344 ، المفتاح 144 ، البرهان 186 ، الإيضاح 129/1 ، عقود 42 .

3 يعني أن أمر المبتدأ أو الخبر الواقعتين بعد «إلا» نفس أمر الفاعل والمفعول ، أو المفعولين معاً .

الفصل التاسع : في تحقيق هذه الأحكام في «إنما»

- كما عرفت ، أن الاختصاص مع «إلا» يقع في المتأخر ، سواء كان فاعلاً أو مفعولاً ، فكذلك الاختصاص في «إنما» يقع في المتأخر . فإذا قلت : «إنما ضَرَبَ زيداً عمرو» كان الاختصاص في الضارب ، وإذا قلت : «إنما ضربَ عمرو زيداً» . كان الاختصاص في المضروب . وعليه قوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ [البقرة 28/35 بعض الآيات] . فإنه لما كان الغرض بيان المرفوع وهو أن الخاشين هم العلماء ، لا جَرَمَ تأخر عن المنصوب . ولو أخرج المنصوب لصار المقصود بيان المخشّي منه ، ويتغير المعنى . وظاهر أن الأول أحق ، وعليه قول الفرزدق أيضاً¹ :
- 9

- 147 أنا الذائدُ الحامي الذمارِ وإنما يُدافعُ عَنْ أَحْسَابِهِمْ أنا أو مثلي
لأنَّ غرضه أن يخصَّ المدافع بأنَّه هو لا غيره ، لا المدافع عنه . ولو قال : «إنما أدافع عن أحسابهم» ، توجَّه التخصيصُ إلى المدافع عنه ويصير كما إذا قال : «وما أدافع إلا عن أحسابهم» ، والله أعلم .
- 12

الفصل العاشر : في أن حكم المبتدأ والخبر بعد «إنما» كذلك

- 15 إن تركتَ الخبر في موضعيه ولم تُقدِّمه على المبتدأ ، لكان الاختصاص له ، وإن قدَّمته على / المبتدأ ، صار الاختصاصُ الذي كان له للمبتدأ .
تقول : «إنما هذا لك» فيكون الاختصاص في «لك» بدلالة أنك تقول :
18 «إنما هذا لك لا لغيرك» . وتقول : «إنما لك هذا» فيكون الاختصاص في هذا بدلالة أنك تقول : «إنما لك هذا لا ذاك» .

- (2) مع إلا ك ب م : في إنما ش . (3-4) فإذا . . في الضارب ك ب م : - ش (7) العلماء + لا غير ش
(8) منه ك ب م : عليه ش (11) المدافع ك ش م : المدافع ب (12) أدافع ك ب ش : أنا أدافع ب (13)
والله أعلم ك م : - ب ش (14) إنما + كان ش .

1 من قضيده عندما أثنى نساء بني مجاشع وهو مقيد ، ديوانه 153/2 ، الدلائل 328 ، المفتاح 140 ، الطراز 200/2 ، الإيضاح 121/1 ، شرح الغياثة 134 ، القول الجيد 173 (178) .

- وعليه قوله جلّ ثنائه : ﴿فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاغُ وَعَلَيْنَا الْحِسَابُ﴾ [الرعد 40/13] ، وقوله تعالى : ﴿إِنَّمَا السَّبِيلُ عَلَى الَّذِينَ يَسْتَأْذِنُونَكَ﴾ [النجم 93/9] . فإنّ من الظاهر أنّ الاختصاص في الآية الأولى للمبتدأ الذي هو «البلاغ» و«الحساب» دون الخبر الذي هو «عَلَيْكَ» و«عَلَيْنَا» . وفي الآية الثانية في الخبر الذي هو «على الذين يستأذنونك» دون المبتدأ الذي هو «السبيل» .

الفصل الحادي عشر : في حكم آخر من أحكام «إنما»

- إذا كان الفعل بعدها فعلاً لا يصحّ إلّا من المذكور ، كالنذكر الذي يعلم أنّه لا يكون إلّا من أولى الألباب ، لم يحسن العطف به «لا» فيه كما يحسن فيما لا يختصّ بالمذكور ويصحّ من غيره . فلا يحسن أن تقول : «إنما يتذكر أولو الألباب ، لا الجهال» . كما يحسن أن تقول : «إنما يجيء زيد لا عمرو» .
- ثم إنّ النفي فيما يجيء فيه النفي يتقدّم تارة ويتأخّر أخرى . مثال التأخير ما تراه في قولك : «إنما يجيء زيد لا عمرو» . وعليه قوله عزّ وجلّ : ﴿إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ لَّسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ﴾ [الغاشية 21/88-22] . ومثال التقديم ، قولك : «ما جاءني زيد وإنما جاءني عمرو» وهذا ممّا أنت تعلم به مكان الفائدة فيها . فإنّك تعلم ضرورة أنّك لو لم تدخلها وقلت : «ما جاءني زيد» وجاءني عمرو» لكان الكلام مع مَنْ ظنّ أنّهما جآك جميعاً ، وإذا أدخلتها كان الكلام مع مَنْ غلط في الجائي فظنّ أنّه كان زيدا لا عمرا . ويقتل به ظنّ مَنْ ظنّ أنّه ليس في انضمام «ما» إلى «إن» فائدة أكثر من أن يفضّل عملها ، لأنّك لو قلت : «ما جاءني زيد ، وإن عمرا جاءني» لم يقتل منه أنّك أردت أنّ الجائي عمرو لا زيد ، بل يكون دخول «إن» كالشيء المستغنى عنه¹ .

(4) دون... وعليها ك ش م : - ب (5) دون ك ب : لا ش ، لا على م (6) السبيل + والله أعلم ك (7) إنما ك ب م : الخبر ش (11) يجيء ب ش م : جاء ك (13) وعليه ك ب ش : - م (15) قولك - ك // مما ب ش م : فيما ك (20) منه ك ش م : - م (21) عمرو لا زيد ش م : زيد لا عمرو ك ب .

1 قارن مع «الدلائل» 345 ، 353 ، 354 .

الفصل الثاني عشر: في حُسن مَوْقعها

- إِنَّكَ إِذَا تَأَمَّلْتَ وَجَدْتَهَا أَقْوَى مَا يَكُونُ إِذَا كَانَ لَا يَرَادُ بِالْكَلَامِ الَّذِي
- بعدها / نفس معناه ، ولكن التعريض بأمر هو مُقْتَضَاهُ . فَإِنَّا نَعْلَمُ أَنَّهُ لَيْسَ ^{k/64b} 3
- الغرض من قوله تعالى : ﴿إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُوا الْأَلْبَابِ﴾ ، [البرعد 40/13 ، الزمر 9/39] أَنْ يَعْلَمَ السَّامِعُونَ ظَاهِرَ مَعْنَاهُ ، وَلَكِنْ أَنْ يَذِمَّ الْكَفَّارَ وَيَقَالَ لَهُمْ :
- إِنَّهُمْ مِنْ قَرِطِ الْعِنَادِ فِي حُكْمِ مَنْ لَيْسَ بِذِي عَقْلٍ . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿إِنَّمَا
- أَنْتَ مُنذِرٌ مَنِ يَخْشَاهَا﴾ [الزمرات 45/79] ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿إِنَّمَا تُنذِرُ الَّذِينَ
- يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ بِالْغَيْبِ﴾ [الفاطر 18/35 بعض الآيات] . وَالتَّقْدِيرُ : أَنَّ مَنْ
- لَمْ يَكُنْ لَهُ هَذِهِ الْخَشْيَةُ ، فَهُوَ كَأَنَّهُ لَيْسَ لَهُ أُذُنٌ يَسْمَعُ وَقَلْبٌ يَعْقِلُ ، فَلَا يُنْذَرُ
- مَعَهُ كَلَامًا يُنْذَرُ .
- وَالْعَجَبُ : أَنَّ هَذَا التَّعْرِيزَ الَّذِي ذَكَرْتُ ، لَا يَحْصُلُ مِنْ دُونِ «إِنَّمَا» .
- فَلَوْ قُلْتُ : «يَتَذَكَّرُ أُولُوا الْأَلْبَابِ» لَمْ يَحْصُلْ هَذَا الْغَرَضُ ؛ وَالسَّبَبُ فِيهِ أَنَّ هَذَا
- التَّعْرِيزَ ، إِنَّمَا وَقَعَ ، لِأَنَّ مِنْ شَأْنِ «إِنَّمَا» أَنْ يَضْمَنَ الْكَلَامُ مَعْنَى النَّفْيِ مِنْ
- بَعْدِ الْإِثْبَاتِ ، وَالتَّصْرِيحُ بِامْتِنَاعِ التَّذَكُّرِ مِمَّنْ لَا يَعْقِلُ . وَإِذَا أُسْقِطَتْ مِنْ
- الْكَلَامِ فَقِيلَ : «يَتَذَكَّرُ أُولُوا الْأَلْبَابِ» كَانَ مُجَرَّدَ وَصْفٍ لِأُولَى الْأَلْبَابِ ، بِأَنَّهُمْ
- يَتَذَكَّرُونَ وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ مَعْنَى نَفْيِ التَّذَكُّرِ عَنْهُمْ لَيْسَ مِنْهُمْ ، وَحَالُ أَنْ يَقَعَ
- تَعْرِيزٌ لشيءٍ لَيْسَ لَهُ فِي الْكَلَامِ ذِكْرٌ ، وَلَا فِيهِ دَلِيلٌ عَلَيْهِ .
- فَالْتَّعْرِيزُ بِمِثْلِ هَذَا ، أَغْنَى بَأْنِ يَقُولُ : «يَتَذَكَّرُ أُولُوا الْأَلْبَابِ» بِإِسْقَاطِ
- «إِنَّمَا» ، لَوْ وَقَعَ ، إِنَّمَا يَقَعُ بِمَدْحِ إِنْسَانٍ بِالتَّيَقُّظِ ، وَبِأَنَّهُ فَعَلَ مَا فَعَلَ ، وَتَنَبَّهَ لِمَا
- تَنَبَّهَ لِعَقْلِهِ وَحَسَّنَ تَمَيُّيزَهُ . كَمَا يَقَالُ : «كَذَلِكَ يَفْعَلُ الْعَاقِلُ» وَ«هَكَذَا يَفْعَلُ
- الْكَرِيمُ»¹ . 21

(9) له ك ب م : ش (20) لعقله ب ش م : يعقله ك // يفعل ك ب م : تعقل ش .

1 قارن مع «الدلائل» 354 ، 355 ، 356 ، 357 .

الفصل الثالث عشر: في قوله تعالى: ﴿لَمْ يَكُنْ يَرَاهَا﴾ [الشور 40/24]

- ذكر المفسرون¹ في معناها أنه: «لَمْ يَرَهَا وَلَمْ يَكُنْ». وتحقيقه: أن الذي يقتضيه اللفظ إذا قيل: «لَمْ يَكُنْ يَفْعَلُ» وما كاد يَفْعَلُ هو أنه لم يُوجد مقارنة الفعل، لأن «كاد» لقرب الفعل من الوقوع، فَنَفْيُهُ نَفْيٌ لهذا القرب. ومن المعلوم، أن نفي القرب من الوقوع لا يدل على الوقوع. وقوله تعالى:
- ﴿وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ﴾ [الفرقة 71/2] لا يدل على وقوع الفعل لولا ما سبق من قوله تعالى: ﴿فَذَبَحُوهَا﴾. فعلى هذا متى لم يكن في الكلام ما يدل على الوقوع، كان الذي يفيد الظاهر نفي الوقوع ونفي القرب منه. ومنه قول ذي الرمة²:
- [من الطويل]

(3) وما كاد يفعل - ب (4) لقرب ش م: يقرب لك ب.

1 ذكر المفسرون: قال صاحب الكشف (69/3): «لَمْ يَكُنْ يَرَاهَا» مبالغة في لم يرها: أي لم يقرب أن يراها، فضلاً عن أن يراها، ومثله قول ذي الرمة: إذا غير النأي... البيت، أي لم يقرب من البراح فما باله يبرح. وقال مؤلفنا الرازي في تفسيره الكبير (9/24): «لَمْ يَكُنْ يَرَاهَا» ففيه قولان: أحدهما، أن «كاد» نفيه إثبات وإثباته نفي. فقولته (وما كادوا يفعلون) نفي في اللفظ، ولكنه إثبات في المعنى، لأنهم فعلوا ذلك، وقوله عليه السلام: «كاد الفقر أن يكون كفرة» إثبات في اللفظ، لكنه نفي في المعنى، لأنه لم يكفر؛ فكذا ههنا قوله (لم يكد يراها)، معناه: أنه رآها. والثاني: «كاد» معناه، المقاربة، فقوله (لم يكد يراها) معناه: لم يقارب الوقوع؛ ومعلوم، أن الذي لم يقارب الوقوع لم يقع أيضاً. وهذا القول هو المختار، والأول ضعيف...

2 من قصيدته الحائية التي منها:

هي البرء، والأستقام، والهم، والمنى وموت الهوى في القلب مني المبرح
وكان الهوى بالنأي يمحي فيمحي وحبك عندي يستجد ويربع

إذا غير النأي... الخ.

ولهذا البيت قصة مشهورة، قال صاحب الأغاني (334-335): وأخبرني علي بن سلمان الأنخفش قال: حدثني محمد بن يزيد النحوي قال: حدثني عبد الصمد بن العذل قال: حدثني أبي عن أبيه قال: قدم ذو الرمة الكوفة، فوقف يشد الناس بالكناسة (حلة بالكوفة) قصيدته الحائية حتى أتى على قوله: إذا غير النأي المحيي لم يكد... فتأداه ابن شبرمة (هو عبد الله بن شبرمة الضبي، كان شاعراً فقيهاً قاضياً جواداً ورعاً، من الرجال الكبار): يا غيلان، أراد قد برح. فشنع لاقته وجعل يتأخر بها ويفكر، ثم عاد فأشده قوله:

148 إذا غَيَّرَ النَّأْيُ الْمُحِبِّينَ لَمْ يَكُنْ رَسِيسُ الْمَوَى مِنْ حُبِّ مَيَّةَ يَبْرَحُ / معناه : أن بَرَّاحَ مَحَبَّتِهَا لم يقَارِبِ الكَوْنَ ، فضلاً عن أن يكون . والله أعلم k/65a بالصواب¹ . 3

الباب السادس : في أربعة فصول متفرقة وهو خاتمة الكتاب

6 الفصل الأول : في وَجْهِ الإعجاز في سورة الكَوْثَرِ
لجَارِ اللَّهِ العَلَامَةِ رحمه الله في ذلك رسالة ، وأنا أذكرُ حاصل ما فيها في هذا الموضع .

9 فَأَقُول : فوائدها ، إحدى وعشرون فائدة .
فَأَمَّا قَوْلُهُ تعالى : ﴿ إِنَّا أُعْطِينَاكَ الْكَوْثَرَ ﴾ [الكوثر 1/108] ففيه ثمان فوائد :

12 الفائدة الأولى : إِنَّهُ يدلّ على عَظِيمة كَثيرة مُسْتَبْدَةٍ إلى مُعْطٍ كبير . ومتى كان كذلك ، كانت النعمة عَظِيمة . وأراد بالكوثر ، أولادَهُ إلى يوم القيامة من أُمَّتِهِ .

(1) النَّأْيُ ب : المجر ك ش م // من ب ش م : عن ك (2) والله أعلم بالصواب ك : - ب ش م (5) وهو ك ب ش : - م (7) رحمه الله ش : - ك ب م (9) فَأَقُول . فائدة ك ب : - ش م (10) فَأَمَّا ك ب : - ش م (12) الفائدة الأولى ك ش م : «آ» ب // ومتى ك ش م : من ب (13) عَظِيمة + عنده ب .

= إذا غَيَّرَ النَّأْيُ الْمُحِبِّينَ لَمْ أَجِدْ . . . قال : فَلَمَّا اتَّصَرَفَتْ حَدَّثْتُ أَبِي (قائله : غيلان بن الحكم ، وأبوه هو الحكم بن البحتري بن المختار) ، فقال : أخطأ ابن شبرمة حين أنكر على ذي الرمة ما أنشده ، وأخطأ ذو الرمة حين غيّر شعره لقول ابن شبرمة ، إنما هذا مثل قول الله عز وجل : «ظلمات بعضها فوق بعض إذا أخرج يده لم يكد يراها» وإنما معناه : لم يرها ولم يكد . وروي الخبر عن طريق آخر ، كما قال الجرجاني في دلائل الإعجاز ص 274 : وروي عن عنبسة (هو عنبسة بن معدان الميساني ، ويعرف بعنبسة القليل شاعر في العصر الأموي) إنه قال : قدم ذو الرمة الكوفة . . . الخ . ونقل هذه القصة في «البرهان» 153 ، و«الطراز» 199/2 .
1 قارن مع «الدلائل» 274-276 .

جاء في قراءة عبد الله¹ : «النبيُّ أُولَى الْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَهُوَ أَبُوهُمْ وَأَزْوَاجُهُ أُمَمَاتُهُمْ» [الأحزاب 6/33 بعض الآيات] ، وأيضاً ما أعطاه الله تعالى في الدارين من مزايا الأثرة والتعظيم والتقديم والثواب الذي لا يعرف إلا الله كُنْهَهُ .

ومن جملة الكوثر ، ما اختصه به من النهر الذي طيبته المسك ، ورَضْرَاضُهُ الدَّرَرُ ، وماءه أحلى من كل شيء ، وعلى حافاته من أواني الذهب والفضة ما لا تعاد له النجوم .

الثانية : أنه بُني الفعل على المبتدأ قَدْ ل على الخصوصية . وتحقيقه ما بينا في باب التقديم والتأخير ، أن تقديم المحدث عنه أكد لإثبات الخبر .

(3) الأثرة ب ش م : الأثر (3-4) لا يعد . كنهه ك ب ش : لم يعرف كنهه إلا الله م (6) الدرر ك : الجوهر ب ، النوم ش م // وماء .. شيء ب : - ك ش م (8) الثانية ك ش م : هـ ب .

1 عبد الله ، هو عبد الله بن مسعود بن غافل بن حبيب بن شمع أبو عبد الرحمن الهذلي المكي ، حليف بني زهرة ، كان من السابقين الأولين ومن مهاجرة الحبشة ، من أكابر الصحابة . كان أحد من جمع القرآن على عهد رسول الله ﷺ وأقرأه ، توفي سنة 32 هـ . ابن سعد 2/342 ، أسد الغابة 3/256 ، معرفة القراء 1/33 ، الأعلام 4/280 . قال الزمخشري في تفسيره (251/3) : وفي قراءة ابن مسعود : «النبيُّ أُولَى الْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَهُوَ أَبُوهُمْ» وقال مجاهد . كل نبي فهو أبو أمته ، ولذلك صار المؤمنون إخوة ، لأن النبي ﷺ أبوهم في الدين . وفي بعض التفاسير أسند هذه القراءة إلى أبي بن كعب بن قيس بن عبيد ، أبو المنذر : الصحابي الأنصاري . عرض القرآن على النبي عليه السلام ، أخذ عنه القراءة ابن عباس وأبو هريرة وعبد الله بن السائب . وفي الحديث : «أقرأ أمتي أبي بن كعب» توفي سنة 21 هـ . ابن سعد 2/340 ، معرفة القراء 1/32 ، الأعلام 1/78 قال البغوي في تفسيره (هامش الخازن) 5/231 : وفي حرف أبي «وأزواجه أمماتهم وهو أب لهم وهن أممات المؤمنين» . وقال القرطبي (14/123) : ثم أن في مصحف أبي بن كعب : «وأزواجه أمماتهم وهو أب لهم» ؛ وقراً ابن عباس : «من أنفسهم وهو أب لهم وأزواجه أمماتهم» ، وقال الآلوسي (21/152) : وأخرج ابن أبي حاتم عن عكرمة أنه قال : كان في الحرف الأول : «النبيُّ أُولَى الْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَهُوَ أَبُوهُمْ» ، وفي مصحف أبي رضي الله تعالى عنه كما روى عبد الرزاق وابن المنذر وغيرهما : «النبيُّ أُولَى الْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَأَزْوَاجُهُ أُمَمَاتُهُمْ وَهُوَ أَبُ لَهُمْ» . وإطلاق الأب عليه ، لأنه سبب الحياة .

- الثالثة : أنه جمع ضمير المتكلم ، وهو يُشعر بعظمة الربوبية .
- الرابعة : أنه صَدَّرَ الجملة بحرف التوكيد الجاري مَجْرَى القسم .
- 3 الخامسة : أنه أورد الفعل بلفظ الماضي ، دلالةً على أن الكوثر لم يتناول عطاء العاجلة دون عطاء الآجلة ، دلالةً على أن المتوقع من سَيِّب الكريم في حكم الواقع .
- 6 السادسة : جاء بالكوثر محذوف الموصوف ، لأنَّ المُثَبَّت ليس فيه ما في المحذوف من فرط الإبهام والشَّياع والتناول على طريق الاتساع .
- 7 السابعة : اختار الصفة المؤذنة بالكثرة ، ثم جاء بها مصروفة عن صيغتها .
- 9 الثامنة : أتى بهذه الصيغة مُصَدَّرَةً بلام التعريف ، لتكون بها شاملةً / k/65b وفي إعطاء معنى الكثرة كاملةً ؛ ولما لم يكن للمعهود وجب أن يكون للحقيقة ، وليس بعض أفرادها أولى من بعض ، فيكون كاملة . وقد دخل
- 12 فيه الجواب عن كونه غير معقَّب ابناً ، لأن بقاء الالين بعده لا يخلو عن أمرين : إما أن يُجعل نبيّاً ، وذلك محال لكونه خاتم الأنبياء ، أو لا يُجعل نبيّاً ، وذلك يوهن بآئه خَلَفَ سَوْءٌ ، فَصِيحٌ عن تلك الوصمة بما أُعْطِيَ من الخير .
- 15 وهو حصول الغرض المتعلق بهم ، مع انتفاء تلك الوصمة اللازمة ، لو كانوا ولم يكونوا أنبياء .
- وقوله عز وجلّ : ﴿فَصَلِّ لِرَبِّكِ وَأَنْحَرِي﴾ [الكوثر 2/108] فيه ثمان
- 18 فوائد :
- الأولى : فاء التعقيب ههنا مستعارة من معنى التسيب لِمَعْنِيَيْنِ : أحدهما : جعل الإنعام الكثير سبباً للقيام بِشُكْرِ المنعم وعبادته . وثانيهما : جعله سبباً لترك المبالاة بقول العدو .
- 21

(1) الثالثة ك ش م : «ج» ب (2) الرابعة ش م : الفائدة الرابعة ك ، «د» ب (3) الخامسة ش م : الفائدة الخامسة ك ، «هـ» ب // الماضي ك ب : الماضي ش م (6) السادسة ك ش م : «و» ب (8) السابعة ك ش م : «ز» ب // اختار م : اختيار ك ب ش // الصفة ب ش م : الصيغة ك (9) الثامنة ك ش م : «ح» ب (10) ولما لم يكن . . أنبياء ش م : - ك ب (19) الأولى ك ش م : «آ» ب // مستعارة ك ش م : مستفادة ب .

- فإن سبب نزول هذه السورة : أن العاص بن وائل¹ قال : إن محمداً صُبُور ، فشق ذلك على رسول الله ﷺ ، فأنزل الله تعالى هذه السورة .
- 3 الثانية : قصده باللام التعريضُ بدين العاص وأشباهه ممن كانت عبادته ونحره لغير الله ، وتثبيت قَدَمَي رسول الله ﷺ على الصراط المستقيم ، وإخلاصه العبادة لوجهه الكريم .
- 6 الثالثة : أشار بهاتين العبادتين إلى نوعي العبادات . أعني الأعمال البدنية التي الصلوة إمامها ، والمالية التي نحر البدن سنامها .
- الرابعة : التنبيه على ما لرسول الله ﷺ من الاختصاص بالصلوة ، حيث جعلت² لعينه قرّة ، ونحر البدن التي كانت همته فيد قويّة . روي عنه عليه السلام ، أنه أهدى³ مائة بدنة فيها جمل لأبي جهل في أنفه بُرةً من ذهب .
- 9 الخامسة : حذف اللام الأخرى لدلالته عليها بالأولى .

(3) الثانية ك م ش : «هـ» ب // قصده باللام ك : فصل باللامين ش ، قصده بالأميرين ب ، قصده بالأميرين م // وأشباهه ب ش م : وأشياعه ك (4) الصراط ب ش م : صراطه ك (6) الثالثة ك ش م : «ج» ب (7) إمامها ك ش م : قوامها ب (8) الرابعة ك ش م : «د» ب // من الاختصاص - ش (9) همته ك ب م : قيمته ش (11) الخامسة ك ش م : «هـ» ب .

1 عاص ابن وائل السهمي ، كان من أشد أعداء النبي صلعم ، فكان أول من مات من ولد النبي ﷺ ولده القاسم ، ثم مات عبد الله بمكة ، فقال العاص : قد انقطع ولده فهو أبتر ، فأنزل الله تبارك وتعالى : ﴿إِنْ شِئْنَاكَ هُوَ الْأَبْتَرُ﴾ (انظر : طبقات ابن سعد 1/133 ، 7/3) . الصنبور : الذي لا ولد له .

2 حيث جعلت : قال مؤلفنا الرازي في تفسيره (131/32) : واعلم ، أنه لما كانت النعم الكثيرة محبوبة ولازم المحبوب محبوب ، والفاء في قوله «فصل» اقتضت كون الصلاة من لوازم تلك النعم ، لا جرم صارت الصلاة أحب الأشياء للنبي عليه السلام فقال : «وجعلت قرّة عيني في الصلاة» .

3 أنه أهدى : وكذا قال الرازي عند تفسيره هذه الآية (132/32) : وروى أنه عليه السلام أهدى مائة بدنة فيها جمل لأبي جهل في أنفه بُرةً من ذهب فنحر هو عليه السلام حتى أعيا ، ثم أمر علياً بذلك ، وكانت النوق يزدحمن على رسول الله ، فلما أخذ علي السكين تباعدت منه .

السادسة : مراعاة حق التسجيع الذي هو من جملة صنعة البديع ، إذا ساقه قائله مساقاً مطبوعاً ولم يكن متكلفاً ولا مصنوعاً .

- 3 السابعة : أنه قال : «لربك» وفيه حُسْنان ، وروده على طريق الالتفات التي هي أمّ من الأمنيات ، وصرف الكلام عن لفظ المضمر إلى لفظ المظهر . وفيه إظهارٌ لكبرياء شأنه ، وإبانةٌ لعزّة سلطانه . ومنه أخذ الخلفاء قولهم : «يأمرُك أمير المؤمنين بكذا» . وعن عمر بن الخطاب¹ رضي الله عنه ، أنه حين خطب الأزدية إلى أهلها فقال لهم : «خطب إليكم سيّد شباب قريش مروان بن الحكم ، وسيّد أهل المشرق جرير بن بُجيلة ، ويخطب إليكم أمير المؤمنين» عني نفسه . 9

- الثامنة : علّم بهذا أنّ من حقّ العبادة ، أن يُخصّصَ العباد بها ربّهم ومالكهم ، وعرضَ بخطاء مَنْ عبَد / مربوباً وترك عبادة ربّه . k/66a 12 وقوله عزّ وجلّ : ﴿إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ﴾ [الكوثر 3/108] فيه خمس فوائد :

- الأولى : علّل الأمر بالإقبال على شأنه وترك الاحتفال بشأنه على سبيل الاستئناف الذي هو جنسُ الموقّع ، وقد كثرت في التنزيل مواقعه . 15 الثانية : ويَتَّبِعْهُ أَنْ تَجْعَلَهَا جَمَلَةً للاعتراض مُرسلةً إرسال الحكمة لخاتمة الأغراض ، كقوله تعالى : ﴿إِنَّ خَيْرَ مَنْ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيَ الْأَمِينُ﴾ [التقصّر 26/28] ، وعنى بالشأنىء : العاص ابن وائل .

(1) السادسة ك ش م : «و» ب (3) السابعة ك ش م : «ز» ب // أنه م : - ك ش م (5) لعزة ب ش م : لأمره ك (6) ابن الخطاب - م (8) أهل ب ش م : - ك // بن - م // إليكم ش م : - ك ب (9) عني ب ش م : عن ك (10) الثامنة ك ش م : «ح» ب // العبادة + التي يعبد ب (12) هو الأبتَر - ش م (14) الأولى ك ش م : «آ» ب (16) الثانية ك ش م : «ب» .

1 عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، ابن نفيل بن عبد العزى ، ويكنى أبا حفص ، أمير المؤمنين بعد أبي بكر ، كان إسلامه في السنة السادسة من النبوة ، سمّاه النبي بـ «الفاروق» فرّق الله به بين الحق والباطل ، هو أوّل من سُمّي «أمير المؤمنين» ، قتل في سنة 33هـ .

الثالثة : إنما ذكره بصفته لا باسمه ، ليتناول كل مَنْ كان في مثل حاله من كَيْدِهِ لدين الحق .

3 الرابعة : صَدَّرَ الجُمْلَةَ بِحَرْفِ التوكيد ؛ وفيه أنه لم يتوجّه بقلبه إلى الصدق ، ولم يقصد به الإفصاح عن الحق ، ولم ينطق إلّا عن الشئنان الذي هو قرين البغي والحسد ، وعن البغضاء التي هي نتيجة الغيظ والحرّد . ولذلك وَسَمَهُ بما يُنبئ عن المَقْتِ الأشدّ .

6 الخامسة : جعل الخبر معرفة ، ليتمّ البتر للعدوّ والشانئ . حتى كأنّه الجمهور الذي يقال له «الصُّبُور» .

9 ثم هذه السّورة مع علوّ مَطْلَعِهَا وتمام مَقْطَعِهَا واتصافها بما هو طراز الأمر كلّ من مجيئها مشحونةً بالنكتِ الجلائل ، مُكْتَنِزَةٌ بالمحسن غير القلائل ، فهي خاليةٌ من تصنع مَنْ يتناول التنكيت وتعمل من يتعاطى بحاجته التّبكيّت . والله أعلم .

12

الفصل الثاني : في وَجْهِ الحكمة في التشابهات
ذكر القاضي¹ في ذلك خمسة أوجه :

15 الأول : أن التشابه إذا كان مقترناً باغحكم ، كان أدعى لسائر أهل المذاهب إلى النظر في القرآن ، لأنهم متى ظنوا وجود ما ينصرون به أقاويلهم ، كان نظرهم فيه أقوى ، فيكون ذلك داعيةً للمحقق إلى انشراح الصدر ، وللبسطل أن يتأمل كثيراً

(1) الثالثة ك ش م : «ح» ب (3) الرابعة ك ش م : «د» ب // صدر . . التوكيد ك ب م : «ـش» // بقلبه ش : نقله ك ب ، بقلبه م (7) الخامسة ك ش م : «هـ» ب (9) واتصافها ك ب م : «و» ب // بما ك ب ش : مما (11) تعمل ك ب م : تعمد م (12) بمحاجته ك ب ش : «ـم» م (13) الحكمة ك ب ش : الحكم م (15) الأول ك ش م «آ» ب // أهل ب ش م : «ـك» (17) للمحق ك ب ش : للحق م .

1 القاضي : عماد الدين أبو الحسن عبد الجبّار بن أحمد ، قاضي القضاة في الدولة البويهية بإيران ، كان شيخ المعتزلة في عصره ، وهم يلقبونه قاضي القضاة ، كان في ابتداء حاله يذهب في الأصول مذهب الأشعرية وفي الفروع مذهب الشافعي ، فبلغ من الفقه مبلغاً عظيماً ، وله اختيارات لكن وفر أيامه على الكلام ، توفي سنة 415 هـ . لسان الميزان 386/3 ، طبقات المعتزلة 112 ، الأعلام 47/4 ، البلاغة تطور 114 ، معجم المؤلفين 78/5 .

- فيزول عن باطله . وإن كان جميعه محكماً لم يكن تحصيل هذا الوجه .
- الثاني : أن كون القرآن مشتملاً على المحكم والمتشابه يقتضي أن الناظر فيه والمتدبر له إذا ظفر بما ظاهره التشبيه ، وبما يدل على التوحيد ، أن ينظر في أدلة العقول ليميز بين المحكم والمتشابه . 3
- الثالث : أن عند النظر في ذلك / ربما ذاکر العلماء ، وتعرف منهم ما k/66b أشكل عليه . وما دعا إلى ذلك أولى مما يقتضي العدول عنه ؛ لأن مذاكرتهم تكشف عن الحق . 6
- الرابع : أن كونه كذلك أبعد عن طريقة التقليد إلى طريقة النظر ، لأنه إذا وجد القرآن مختلفاً لم يكن بأن يقلد المحكم أولى من المتشابه ، فيجوز إلى الرجوع إلى الدلالة . ولو كان الجميع محكماً لكان أقرب إلى الإشكال على ظاهره . 9
- الخامس : أنه سبحانه علم أن الصلاح للخلق أن يزداد نظرهم وتأملهم ، ويتعبوا في معرفة الحق خواطرهم¹ . 12
- الفصل الثالث : في الجواب عما قاله بعض الملحدین من أن في القرآن تناقضاً اعلم ، أن الكلامين إنما يتناقضان إذا تضمن أحدهما نفياً ما يثبتته الآخر ، أو إثبات ما ينفيه . وقد علمنا أنه ليس في كتاب الله تعالى ما هذا حاله ؛ فإن ادعى مدّع ما هذا حاله ، بينا فساد قوله . 15
- ومتى قال : أن في القرآن ما يقتضي ظاهره التناقض ، لكن يحتمل غيره . 18

(1) ولوب : وإذا ك ، وإن ش م (2) الثاني ك ش م : «ب» ب // إن ك ب : وهو أن ش م // إن الناظر ش م : أن يكون الناظر ك (3) بما ظاهره ك ب م : بها ظاهرة ش (4) العقول ك ب م : المعقول ش (5) الثالث ك ش م : «ج» ب // تعرف ب م : يعرف ك ش (6) عنه ك ب ش : عنهم م (8) الرابع ك ش م : «د» ب (9) فيجوز ك ب : فيخرج ش م (10) الإشكال ب : الاتكال ك ش م (12) الخامس ك ش م : «ه» ب // أن الصلاح للخلق ب : إن صلاح الخلق ك ، إن إصلاح حالهم ش ، إن الصلاح م (13) ويتعبوا ك ب م : ويعتبروا ش (15) يثبه ك ب ش : أثبه م (16) تعالى ك م : ـ ب ش (18) أن ك : ـ ب ش م .

قيل له : يجوز أن يكون المراد ما لا يتناقض ، لأن قوله تعالى : ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ﴾ [النور 35/24 بعض الآية] ، إذا احتمل أن يكون المراد به المنور ، فكيف يحكم بكونه متناقضاً لقوله : ﴿مِثْلُ نُورِهِ﴾ ، بل يجب أن يُستدلّ بقوله : «مثل نوره» ، على أن المراد بالأول هو المنور .

ومتى قال القائل في قوله : ﴿ليس كمثله شيء﴾ [النور 11/42 بعض الآية] أنه يتناقض ، لأن دخول الكاف عليه يقتضي إثبات المثل ، والنفي يقتضي ضد ذلك ، قلنا له : الواحد منا ، إذا أراد أن يؤكد المثل في الإثبات والنفي ، أدخل فيه الكاف فيقول : «ليس كمثلي زيد جواد ولا شجاع» فيكون أبلغ من حذف الكاف . وهذا يبين أن الوجه الذي به طعنوا في القرآن ، مبني على شأنه . وقد ذكر ابن الراوندي¹ آياتٍ زعم أنها متناقضة ، والشيخ أجاب عنها . فلنذكر بعض ذلك ليستدل به على جهل المعارض وركاكة عقله² .

(2) مثل نوره ، ساقط من ك ب م (3) لقوله ك ب ش : - م (6) يتناقض ك ب م : تناقض ش (6-7) ضد ذلك ك ب ش : ضده م // له ب // منا ب // يؤكد ب ش م : يستعمل ك (9) وهذا ك ب ش : وهو م // به ك م : بهاب ، - ش .

1 ابن الراوندي ، أحمد بن يحيى بن اسحاق أبو الحسين الراوندي ، من أهل مرو : فيلسوف مجاهر بالاحاد ؛ يُعدّ من الطبقة الثامنة (من طبقات المعتزلة) ، كان في أول أمره حسن السيرة ، كثير الحياء . ثم جرى منه ما جرى وانسلخ عن الدين وأظهر الإلحاد والزندقه وطردته المعتزلة ، فوضع الكتب الكثيرة في مخالفة الإسلام ، والذي يهتأ الآن كتابه «الدامغ» في الرد على القرآن . وأكثر كتبه الكفريات ألفها لأبي عيسى بن لاوي اليهودي ، وفي منزل هذا الرجل مات في سنة 298هـ . تكملة الفهرست 4 ، لسان الميزان 323/1 ، شذرات 235/2 ، طبقات المعتزلة 92 ، الأعلام 252/1 . والشيخ : هو أبو علي محمد بن عبد الوهاب بن سلام الجبائي ، أحد أئمة المعتزلة ، كان إماماً في علم الكلام ، وإليه ينسب الطائفة «الجبائية» ، وابنه أبو هاشم عبد السلام ، كذا من شيوخ المعتزلة في البصرة . والمتأخرون من المعتزلة ، مثل القاضي عبد الجبار وغيره انتهجوا طريقة أبي علي وابنه . يقول القاضي (المعنى 390/16) : ونحن نورّد اليسير مما أورده ابن الراوندي في كتاب «الدامغ» وادّعى به المناقضة . . . على ما نقض شيخنا أبو علي . . . توفي الجبائي سنة 303هـ . الملل (في هامش الفصل) 98/1 ، وفيات 267/4 ، المعتزلة 80 ، الأعلام 136/7 .

2 راجع «المعنى» (الجزء الحاص لإعجاز القرآن) 388/16 ، 389 ، 390 .

وزعم أن قوله تعالى : ﴿فَمَا اخْتَلَفُوا إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْعِلْمُ بَغْيًا بَيْنَهُمْ﴾
[البجانبه 17/45 بعض الآية] ، مناقض لقوله عز وجل : ﴿وَجَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ
يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا﴾ [الأنعام 25/6 بعض الآية] وقوله : ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ طَبَعَ
اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ﴾ [النحل 108/16 بعض الآية] .

3

فأجاب الشيخ ، بأن المراد بالعلم في الآية الأولى القرآن . والأدلة دون العلم
في نفسه ؛ لأنه تعالى أطلق / العلم ولم يُقيده ، وقد تسمى الحجة علماً ، k/67u
والكتاب علماً . كما يقال : «علم أبي حنيفة» و«علم الشافعي» رحمهما الله .
وإذا احتمل ذلك ، زال التناقض .

6

ومنها قوله : إن قوله تعالى : ﴿وَمَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ وَلِيٍّ مِنْ بَعْدِهِ﴾
[النور 42-44 بعض الآية] يناقض قوله عز وجل : ﴿فَرِيقٌ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالُهُمْ
فَهُمْ وَلِيُّهُمْ الْيَوْمَ﴾ [النحل 16/63 بعض الآية] ، فأحدى الآيتين تقتضي أن الأولى
للكفار ، والثانية تقتضي أن لهم ولياً .

9

فأجاب الشيخ ، بأن قوله تعالى : ﴿فَمَا لَهُ مِنْ وَلِيٍّ مِنْ بَعْدِهِ﴾ المراد به في
الآخرة عند إضلال الله لهم بالعقوبة ، وأراد بقوله : ﴿فَهُمْ وَلِيُّهُمْ الْيَوْمَ﴾ في
الدنيا . وتقييده بذكر اليوم يدل على ذلك ، وأيضاً إن كان المراد في وقت واحد
لم يتناقض ، لأن المراد : «فما لهم من ولي يتفَع وَيُضَرَّ» . وكون الشيطان لهم
ولياً لا يقتضي أن يتفَع ويضَرَّ .

15

ومنها ، ما ادّعه من أن قوله تعالى : ﴿إِنَّ كَيْدَ الشَّيْطَانِ كَانَ ضَعِيفًا﴾
[النساء 76/4 بعض الآية] يناقض قوله : ﴿يَسْتَحْذِرُ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ فَأَنسَاهُمْ ذِكْرَ
اللَّهِ﴾ [الأنعام 19/58 بعض الآية] وقوله : ﴿وَزَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ
عَنِ السَّبِيلِ﴾ [النمل 24/27] فزعم أن من يستحذو عليه وعلى قلبه ، ويصدّه عن
دينه ، كيف يكون ضعيفاً .

18

أجاب الشيخ : أن المراد بأن كيد الشيطان ضعيف ، أنه لا يقدر على أن

21

(7) رحمهما الله ش : - ك ب م (9) قوله ك ب ش : - م // أن قوله ب م : - ك ش (11) الآيتين المعنى ، م :
الآيتين ك ب ش (13) تعالى ك ش : - ب م (14) لهم ش م : إياهم ك ب (15) واحد ك ب م : - ش (18)
ما... إن ك ب م : - ش (21) عليه + الشيطان ك (23) بأن ك ش : إن ب ، إن كون م // ضعيف ك ب
ش : ضعيفاً م .

يَضُرُّ ، وَأَمَّا يُوسُوسُ وَيَدْعُو فَقَطْ . فَإِنْ أَتَبَعَ لِحَقَّتِ الْمَضَرَّةُ ، وَإِلَّا فَحَالَهُ عَلَى مَا
 كَانَ . فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ فَقِيرٍ يُوسُوسُ الْغَنِيِّ فِي دَفْعِ مَالِهِ إِلَيْهِ ، وَهُوَ يَقْدِرُ عَلَى
 3 الامتناع ، فَإِنْ دَفَعَهُ إِلَيْهِ فَلَيْسَ ذَلِكَ لِقُوَّةِ كَيْدِ الْفَقِيرِ ، لَكِنْ لِضَعْفِ رَأْيِ الْمَالِكِ¹ .
 وَمِنْهَا مَا ادَّعَاهُ الْمُتَجَبِّرُ مِنْ تَنَاقُضِ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ
 وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ﴾ [آ 38-50] قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿قُلْ
 6 أَنتُمْ لَتَكْفُرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ وَتَجْعَلُونَ لَهُ أَندَادًا ذَلِكَ رَبُّ
 الْعَالَمِينَ﴾ وَجَعَلَ فِيهَا رِوَاسِيَّ مِنْ فَوْقِهَا وَبَارَكَ فِيهَا وَقَدَّرَ فِيهَا أَقْوَاتَهَا فِي أَرْبَعَةِ
 أَيَّامٍ سَوَاءٍ لِلْمُتَابِلِينَ « ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ
 9 ائْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ » فَقَضَاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ فِي يَوْمَيْنِ ﴿
 [فَصَلَتْ 9-41-12] وَزَعَمَ أَنَّ ذَلِكَ إِذَا عُدَّ زَادَ عَلَى السَّتَّةِ ، لِأَنَّهُ ذَكَرَ خَلْقَ الْأَرْضِ
 فِي يَوْمَيْنِ ، وَقَدَّرَ فِيهَا أَقْوَاتَهَا فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ ، وَقَضَاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ فِي يَوْمَيْنِ ،
 12 وَذَلِكَ يَبْلُغُ ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ .

فَأَجَابَ الشَّيْخُ : أَنَّهُ تَعَالَى أَرَادَ بِقَوْلِهِ : ﴿أَنتُمْ لَتَكْفُرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ
 k/67b الْأَرْضَ / فِي يَوْمَيْنِ﴾ إِلَى قَوْلِهِ : ﴿وَقَدَّرَ فِيهَا أَقْوَاتَهَا فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ﴾ مَعَ الْيَوْمَيْنِ
 15 الْمُتَقَدِّمَيْنِ وَلَمْ يَرِدْ بِذِكْرِ الْأَرْبَعَةِ غَيْرَ مَا تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ . وَهَذَا كَمَا يَقُولُ الْفَخْرِيُّ :
 صَرَتْ مِنَ الْبَصَرَةِ إِلَى بَغْدَادَ فِي عَشْرَةِ أَيَّامٍ ، وَصَرَتْ إِلَى الْكُوفَةِ فِي ثَلَاثَةِ عَشَرَ
 يَوْمًا ، وَلَا يَرِيدُ سِوَى الْعَشْرَةِ بَلْ يَرِيدُ مَعَ الْعَشْرَةِ . ثُمَّ قَالَ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿فَقَضَاهُنَّ
 18 سَبْعَ سَمَاوَاتٍ فِي يَوْمَيْنِ﴾ وَأَرَادَ سِوَى الْأَرْبَعَةِ ، وَهَذَا إِذَا حَصَلَ لَمْ يَكُنْ مُخَالَفًا
 لِقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ﴾ .

وَمِنْهَا قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ

(1) يوسوس ك ش م : يشوش ب // فهو + فكان هوش (2) الغني ك ش : لغني ب م (3) كيد م ، المعنى :
 كمدك ، كنه ش // المالك ب ش م : الباذل ك (4) المتجبر ك ب ش : م (7-9) من فوقها . في يومين
 ك : من فوقها إلى قوله : فقضاهن سبع سموات في يومين ب ش م (10) أنه ب ش م : - ك (13-14)
 فأجاب ... الأرض ك ب م : - ش (16) عشرة ك ب : أربعة م // وصرت ك ب : وجزت م // ثلاثة عشر
 ك ب : أربعة عشر م (17) بل يريد ب م : ولم يرد ك (20) ومنها ب : قال ومنها ك م

استوى إلى السماء فسويهن سبع سموات ﴿ [البقرة 29/2] ، وقوله : ﴿النتم أشد خلقاً أم السماء بناها﴾ رَفَعَ سَمَكُهَا فَسَوَّاهَا . وَأَعْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحِيهَا . والأرض بعد ذلك دَحِيهَا ﴿ [النازعات 27/79-30] . فزعم أن الآية الأولى تقتضي أن خلق الأرض قبل خلق السموات ، وفي الثانية توجب أن يكون خلق السموات قبل خلق الأرض .

أجاب الشيخ بأنه تعالى أخبر : أن الأرض بعد ذلك دحاها ، وقد كان خلقها من قبل ؛ وإنما أراد بقوله : «دحاها» أنه بسطها . فقد كان تعالى خلقها لا مبسوطاً قبل خلق السماء . ثم بسطها بعد خلق السماء .

فهذا القدر كافٍ في التنبيه على جهل المُعْرِضِ وسخافة عقله وقلة تأمله¹ .

الفصل الرابع : في بيان فساد طعنهم في القرآن من جهة التكرار والتطويل

اعلم ، أن عادة المُصَحِّحَاءِ جارية بأنهم يكررون القصة الواحدة في مواضع مختلفة لأغراضٍ مختلفة يَتَجَدَّدُ في المواضع ؛ وذلك من الفضائل لا من المعاييب ، وإنما يعاب التكرار ، إذا كان في الموضع الواحد . والله تعالى إنما أنزل القرآن على رسوله في ثلاثٍ وعشرين سنة ، حالاً بعد حال ، وقد علم من حاله أنه كان يَضِيقُ صَدْرُهُ لما يناله من الكفار ، وكان تعالى يُسَلِّيه بما ينزله عليه من أقاصيص مَنْ تَقَدَّمَ من الأنبياء عليهم السلام ويعيد ذكره بحسب ما يعلمه من الصِّلاَح . ولهذا قال سبحانه : ﴿وَكَلَّا نَقْصُ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نُثَبِّتُ بِهِ فُؤَادَكَ﴾ [هود 120/11 بعض الآية] . وأيضاً ، فلأن ظهور الفصاحة ومزيتها في القصة الواحدة إذا أُعيدت أبلغ منها في القصص المتغيرة ؛ فهذا هو الفائدة فيما تكرر في كتاب الله تعالى من قصة «موسى» و«فرعون» وسائر الأنبياء .

وأما ما تكرر في سورة / الرحمن من قوله : ﴿فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ﴾ فليس k/68a بتكرار ، لأنه سبحانه وتعالى ذكر نعمة بعد نعمة ، وعقَّب كل نعمة بهذا القول ،

(4) أن خلق ك ب ش : أن يكون خلق م // يكون ك : - ب ش م (7) بسطها ش م : خلق سطحها ك ب (8) السماء ش م : السموات ك ب (10) بيان ك ب م : - ش (16) عليهم السلام ك : - ب ش م .

وإنما عنى بالتثنية ، الجن والإنس . ومعلوم أن الغرض من ذكره عقيب نعمة غير الغرض من ذكره عقيب نعمة أخرى ، وإن كان اللفظ واحداً .

- 3 فإن قيل : فقد ذكر تعالى في سورة الرحمن ما ليس من النعم وعقبه بهذا القول ، لأنه قال : ﴿ هَذِهِ جَهَنَّمُ الَّتِي يُكَذَّبُ بِهَا الْمُجْرِمُونَ ﴾ . يَطُوفُونَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَمِيمٍ آناً ﴿ [الرحمن 43/55-44] ، وقال : ﴿ يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شَوْاظٌ مِنْ نَارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنْتَصِرَانِ ﴾ [الرحمن 35/55] ، وذلك يقطع فيما قلتم .
- 6 فنقول له : إن جهنم والعذاب وإن لم يكونا من آلاء الله ، فإن ذكره تعالى لهما ووصفه لهما على طريق الزجر عن المعاصي ، والترغيب في الطاعات ، من الآلاء والنعم .
- 9

- وأمّا ما ذكره تعالى في إعادة قوله : ﴿ وَيْلٌ لِّلْمُكْذِبِينَ ﴾ [المرسلات 177] تسعة آيات ، فلائذ ذكر ذلك عند قصص مختلفة فلم يعد تكراراً ، لأنه أراد بما ذكره أولاً ، « ويل يومئذ للمكذبين » بهذه القصة ، ثم لما أعاد قصة أخرى ذكر مثله على هذا الحد ؛ ولما اختلفت الفائدة ، خرج عن أن يكون تكراراً .
- وأمّا سورة « الكافرين » فليس فيها تكرار ، لأن المراد به : « لا أعبد ما تعبّدون » اليوم ؛ وأراد بقوله : ﴿ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴾ إنكم غير عابدين لما أعبد اليوم ؛ وأراد بقوله : ﴿ وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ ﴾ أي غير عابد ما عبدتموه فيما سلف ، لأنهم كانوا يعبدون في المستقبل من الحجارة والأوثان غير ما عبدوه من قبل ؛ وعنى بقوله : ﴿ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴾ إنكم لا تعبّدون ما أعبدوه بعد اليوم .
- 12
- 15
- 18

- وإنما أنزل الله تعالى ذلك ، لأن قوماً من الكفار قالوا لرسول الله ﷺ : « أعبد ما نعبده نحن اليوم سنة ، حتى نعبد ما تعبّد أنت اليوم سنة ، وهكذا في كل سنة حتى نشترك في العبادة على هذا السبيل » . فأنزل الله تعالى هذه السورة
- 21

(5) وقال المغني : ثم قال ك ب ش م (8) لهما ب ش م : - ك (11) فلائذ ك ب ش : قال إنه م (22) نشترك ك ش م : تشرك ب .

جواباً لهم . ولا يصحّ في الخطاب إذا قصّدت هذا الوجه إلا أن يُورَدَ على هذا الحدّ . وليس المُعْتَبَرُ بتكرار اللفظ ، لأننا نعلم أن الحروف والكلمات متكرّرة في كلّ كلام ؛ وإنما المُعْتَبَرُ بالأغراض والمقاصد . فربّما كان المُشْتَبِه في اللفظ غير مكرّر في المعنى ، وربّما كان المتباين في اللفظ متكرّراً في المعنى¹ .

فهذا آخر ما أوردناه ، ممّا أردنا أن نقرّره في هذا الكتاب ، والحمد لله ربّ العالمين والصلوة على خير خلقه محمد وآله أجمعين ولكلّ سائر الأنبياء والمرسلين والأولياء والصالحين .

وقع الفراغ من تسوده شهر عاشر ربيع الآخر سنة ثمان وعشرين وستمئة على يد الضعيف أحمد بن إبراهيم بن عيسى الرحال² .

تمّ تحقيق «نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز»
لفخر الدين الرازي ، سنة 1407هـ-1987م
بيد الفقير د. نصر الله بن محمد بهاء الدين
والحمد لله ربّ العالمين .

(1) لهم ك ب ش : م (1-2) على هذا الحد ك ب ش : هذا على الخدم (3) المُشْتَبِه ك ب ش : التثنية م
(4) المتباين ش م : المتباين ك ب // في المعنى ب م : - ك ش .

1 راجع «المعنى» 400/16 .
2 هذه خاتمة نسخة «ك» . وخاتمة نسخة «ب» ، هكذا : فهذا ما أردنا إيراده في هذا الكتاب فلنختم الكتاب حامدين لله عزّ وجلّ مصلّين على رسوله سيّد المرسلين محمد المصطفى وعلى آله الطاهرين . (وافق الفراغ من نقله على يد العبد الفقير إلى الله تعالى محمد عبد العزيز بن عبد القادر بن عبد الخالق الأنصاري ، أواخر صفر سنة أحد وخمسين وستمئة ، بدمشق المحروسة ، والحمد لله ربّ العالمين) . وخاتمة نسخة «ش» : فهذا ممّا أردنا إيراده في الكتاب . فلنختم الكتاب حامدين لله ومصلّين على نبيه محمد المصطفى وعلى آله وسلّم تسليمًا كثيراً . (وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب على يد العبد الضعيف المحتاج إلى رحمة ربّه اللطيف متصوّر بن شهاب يوم الثلاثاء الثامن من جمادى الأولى سنة ثلاث وتسعين وستمئة في موضع يسمّى باردوبازاري في بلدة الروم) . وخاتمة نسخة «م» : فهذا آخر ما أردنا إيراده في هذا الكتاب ولنختم الكتاب حامدين لله ومصلّين على رسوله محمد المصطفى وآله الطاهرين والحمد لله ربّ العالمين . (تم طبع هذا الكتاب الجليل في 2 شعبان المبارك سنة 1317 هجرية) .

فهرس الآبات القرآنية

الآية	السورة	الصفحة
﴿مَن يَكُ يَوْمَ الْيَوْمِ إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ تَسْتَعِينُ﴾	الفاتحة	172
﴿أَلَمْ يَكُنْ لَكَ الْكُتُبُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾	البقرة	199
﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَعْمَلُ مَصْبُوحًا﴾	الدقرة	226, 202
﴿أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِن لَّا يَشْعُرُونَ﴾	البقرة	226, 202
﴿وَلَا يَخْلُقُ إِلَّا مَزِيدًا يَوْمَ يُكْفَرُ عَنْهُمْ وَهُمْ فِي جَاهِلِيَّةٍ لَّيْسَ بِمَأْمُونَةٍ﴾	البقرة	196
﴿وَمَن يُؤَيِّتْ مَالًا لَا يُتَالَى عَهْدِي الْفَالِيلِينَ﴾	البقرة	202
﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ هَاتُوا كِتَابَ الْفَالِيلِينَ كَمَا هَاتُوا كِتَابَ الْفَالِيلِينَ﴾	البقرة	202
﴿إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِن لَّا يَشْعُرُونَ﴾	البقرة	202
﴿فَإِنَّهُمُ الَّذِينَ هَاتُوا كِتَابَ الْفَالِيلِينَ كَمَا هَاتُوا كِتَابَ الْفَالِيلِينَ﴾	البقرة	102
﴿فَإِنَّهُمُ الَّذِينَ هَاتُوا كِتَابَ الْفَالِيلِينَ كَمَا هَاتُوا كِتَابَ الْفَالِيلِينَ﴾	البقرة	200
﴿وَلَا تَقْرَأُ الْيَوْمَ مَنَافِعَ الْيَوْمِ وَلَا تَقْرَأُ الْيَوْمَ مَنَافِعَ الْيَوْمِ﴾	البقرة	202
﴿وَلَا تَقْرَأُ الْيَوْمَ مَنَافِعَ الْيَوْمِ وَلَا تَقْرَأُ الْيَوْمَ مَنَافِعَ الْيَوْمِ﴾	البقرة	89
﴿وَلَا تَقْرَأُ الْيَوْمَ مَنَافِعَ الْيَوْمِ وَلَا تَقْرَأُ الْيَوْمَ مَنَافِعَ الْيَوْمِ﴾	البقرة	215
﴿وَلَا تَقْرَأُ الْيَوْمَ مَنَافِعَ الْيَوْمِ وَلَا تَقْرَأُ الْيَوْمَ مَنَافِعَ الْيَوْمِ﴾	البقرة	142
﴿وَلَا تَقْرَأُ الْيَوْمَ مَنَافِعَ الْيَوْمِ وَلَا تَقْرَأُ الْيَوْمَ مَنَافِعَ الْيَوْمِ﴾	البقرة	158
﴿وَلَا تَقْرَأُ الْيَوْمَ مَنَافِعَ الْيَوْمِ وَلَا تَقْرَأُ الْيَوْمَ مَنَافِعَ الْيَوْمِ﴾	البقرة	158
﴿وَلَا تَقْرَأُ الْيَوْمَ مَنَافِعَ الْيَوْمِ وَلَا تَقْرَأُ الْيَوْمَ مَنَافِعَ الْيَوْمِ﴾	البقرة	124
﴿وَلَا تَقْرَأُ الْيَوْمَ مَنَافِعَ الْيَوْمِ وَلَا تَقْرَأُ الْيَوْمَ مَنَافِعَ الْيَوْمِ﴾	البقرة	62
﴿وَلَا تَقْرَأُ الْيَوْمَ مَنَافِعَ الْيَوْمِ وَلَا تَقْرَأُ الْيَوْمَ مَنَافِعَ الْيَوْمِ﴾	البقرة	246, 245
﴿وَلَا تَقْرَأُ الْيَوْمَ مَنَافِعَ الْيَوْمِ وَلَا تَقْرَأُ الْيَوْمَ مَنَافِعَ الْيَوْمِ﴾	البقرة	73
﴿وَلَا تَقْرَأُ الْيَوْمَ مَنَافِعَ الْيَوْمِ وَلَا تَقْرَأُ الْيَوْمَ مَنَافِعَ الْيَوْمِ﴾	البقرة	200

		﴿ قَالَ اللَّهُ يَقُولُ إِنَّمَا بَقَرَةٌ لَا ذَلُّ لَهَا وَلَا تَنْعَرُ الْأَرْضَ وَلَا تَنْزِي لَمْزَنٍ مُسَلَّمَةٌ لَا شِيءَ فِيهَا قَالُوا اتَّخَذَ النَّاسُ حِجَّتَ بَالِحِي قَدْ بَجَحُوا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ ﴾
235	البقرة	﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَإِنَّا لَنُؤْتِيهِ الْأَجْرَ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ ﴾ يُخَذِّعُونَ اللَّهَ
200	البقرة	وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَمَا يُخَذِّعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ﴾
		﴿ وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ خُذُوا مَا ءَاتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ
		وَأَسْمِعُوا قُلُوبًا سَمِعَتْ وَعَصَيْنَا وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعَمَلَ يُكْفَرُ فِيهِمْ
71	البقرة	ثَلْثَ يَوْمٍ ثَلَاثًا مَرَّةً بِإِذْنِكُمْ إِنَّ كُنُفُومُ مُؤْمِنِينَ ﴾
		﴿ وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَاتِهِم مِّنَ الْمَوْتِ أَن يُضَرَّ وَأَنَّهُ يُضَرُّ بِمَا يَعْمَلُونَ ﴾
217	البقرة	﴿ وَلَكِنَّ فِي الْفَقَاصِ حَيَاتٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴾
28	البقرة	﴿ فِيمَا رَحِمَهُم مِّنَ اللَّهِ لَيْتَ لَهُمْ وَكُلُّهُمْ لَفِي سَكْرَةٍ مِّنْ عَذَابِ اللَّهِ حَتَّى إِذَا أُخْرِجُوا مِنْهَا قَالُوا لَا نَمَلِكُ لَهُمْ أَلَمًا لَّا يُفْلِكُ أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ ﴾
101	آل عمران	﴿ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَتَأْذِنْ لَهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ ﴾
		﴿ وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَتُبَيِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكُنُ لَهُمْ مَسْئُورَةً
158	آل عمران	وَرَأَى مُلْكُهُمْ وَاتَّخَذَ بِهِ نَسَبًا فَعَلِيَ قُلُوبُهُمْ مَا يَشْعُرُونَ ﴾
		﴿ وَضَرَبْتَ عَلَيْهِمُ الدَّرَةَ أَيْنَ مَا يُفْعَلُوا إِلَّا يُعْجِلْ مِنَ اللَّهِ وَحِيلَ مِنَ النَّاسِ وَإِنَّهُ يَفْقَسُ مِنَ اللَّهِ
		وَضَرَبْتَ عَلَيْهِمُ السَّكَنَةَ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ الْأَنْبِيَاءَ
158	آل عمران	يَعْرِضُونَ حَتَّىٰ ذَاقُوا بَاسَ عَصَاكَ وَأَكَلُوا يَمْحُورُونَ ﴾
		﴿ قُلِ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى الْمَلَكِ قُوتِي الْمَلَكِ مَن قَسَاةَ وَتَنَزَّ الْمَلَكِ مَن قَسَاةَ وَتَنَزَّ
		مَن قَسَاةَ وَتَنَزَّ مَن قَسَاةَ يَسْكُنُ الْعَمَلُ يَسْكُنُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ وَفِيهِ ﴿ تُولِجُ الْبَلَدَ فِي النَّهَارِ وَتُولِجُ النَّهَارَ
171	آل عمران	فِي الْبَلَدِ وَتَخْرِجُ النَّهَارَ مِنَ الْمَلِكِ وَتَخْرِجُ النَّهَارَ مِنَ الْمَلِكِ وَتَخْرِجُ مَن قَسَاةَ بِسْمِ اللَّهِ جَسَدِ ﴾
		﴿ فَلَمَّا وَصَلَتْهَا قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَصَلْتُهَا أُنِّي وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَصَلْتُ وَلَيْسَ إِلَهُكَ إِلَّا أَنَا
224	آل عمران	وَلَا يَسْتَعِينُنِي رَبِّي إِلَّا يُعِيدُنِي إِلَيْكَ وَذُوْنَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ﴾
202	آل عمران	﴿ وَصَكَرُوا وَمَكَرَ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَكْرِينَ ﴾
203	النساء	﴿ وَمَن يَكْسِبْ حَظِيصَةً أَوْ لِقَاءً مَّرْمُومَةً يَرِيحًا فَقَدْ أَحْتَمَلَ بُهْتَانًا وَإِنَّمَا بُهْتَانُ
		﴿ إِنَّا الْمُسْلِمِينَ يُخَذِّعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَدِيعُهُمْ وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كَالْكَلْبِ إِذَا بُرِّئَ
202	النساء	النَّاسَ وَلَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا ﴾
		﴿ الَّذِينَ ءَامَنُوا يُقْبَلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا يُقْبَلُونَ فِي سَبِيلِ الطَّاغُوتِ فَقَتَلُوا أَنْبِيَاءَ
244	النساء	الشَّيْطَانِ إِنَّ كَيْدَ الشَّيْطَانِ كَانَ ضَعِيفًا ﴾
		﴿ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ تَكُونُ لَنَا عِيدًا لِأَوَّلِنَا
141	المائدة	وَأَخِيرِنَا وَأَيُّهَا مَلَكُ وَارْتُقْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ ﴾
		﴿ مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَا أَمَرْتَنِي بِهِ أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ وَكُنْتُمْ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا مَّا مَنُتُمْ
229	المائدة	فِيهِمْ فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِي كُنْتُ أُمْتُ الْغَرِيبِ عَلَيْهِمْ وَأَنْتَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ﴾
188	المائدة	﴿ وَإِذَا جَاءَهُمْ قُلُوبُهُمْ قَالُوا مَا هَٰذَا إِلَّا كُفْرٌ وَهُمْ قَدْ جَحَرُوا بِهٖ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا كَانُوا يَكْنُحُونَ ﴾
		﴿ وَإِن كَانَ كِبَارُكَ إِعْرَاضُهُمْ فَإِنِ اسْتَعْلَفْتَ أَن تَبْلَغَ نَفْقًا فِي الْأَرْضِ أَوْ سَلْمًا
211	الأنعام	فِي السَّمَاءِ فَتَأْتِيهِمْ وَتَوَسَّاهُ اللَّهُ لَجَمْعِهِمْ عَلَى الْهُدَىٰ فَلَا تَكُونُ مِنَ الْغَافِلِينَ ﴾

		﴿ خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَيُزَكِّيهِمْ بِهَا وَصَلَّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ وَاللَّهُ مَبِيعٌ عَلَيْهِ ۝﴾
218	التوبة	﴿ اٰمَنَ اَنْسَرُ بِنِعْمَتِكَ عَلٰى نَفْسِيْ مِنَ اللّٰهِ وَرِضْوَانٍ خَيْرٌ اَم مِّنْ اَنْسَرٍ بُنِعْمَتِكَ عَلٰى شَيْءٍ جَرِيٍّ هٰذَا قَائِلًا رَّبِّيْ فِيْ نَارِ جَهَنَّمَ وَاللّٰهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظّٰلِمِيْنَ ۝﴾
158	التوبة	﴿ وَاِذَا مَا اُنزِلَتْ سُورَةٌ فَمِنْهُمْ مَّن يَقُوْلُ اٰيُكُمْ زَادَتْهُ هٰذِهِ اٰيَاتًا اَمَّا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا فَاَزَادَتْهُمْ اٰيَاتًا وَمِنْهُمْ يَسْتَفْهِمُوْنَ ۝﴾
89	التوبة	﴿ وَاِذَا مَا اُنزِلَتْ سُورَةٌ فَنَقَلَ بِهِنَّ فَمَا كَانَ يَنْفَعُهُنَّ مِنْ اَمْرِ شَيْءٍ اَنْصَرُوْا اَمْرًا ۚ اِنَّ اللّٰهَ اَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُوْنَ ۝﴾
173	التوبة	﴿ وَرَاٰلِىَ الْيَوْمِ عَزَّوَجَلَّ اِنَّ اللّٰهَ وَقَالَتِ الْيَهُودُ الْمَسِيْحُ اَبْنُ اللّٰهِ اُولٰٓئِكَ قَوْلُهُمْ يَافُوْهُمُ الْيَهُودُ يُكْفَرُوْنَ ۝﴾
213	التوبة	﴿ قَوْلَ الْاٰدَمِ كَفَرْنَا مِنْ قَبْلَ فَسَلِّمْهُمْ اِنَّهُ اَلَمْ يُؤْفَكُوْا ۝﴾
220	التوبة	﴿ اَلَمْ يَتَذَكَّرُوْا اَنَّهُمْ مِّنْ عِبَادِ اللّٰهِ وَرُسُوْلُهُ قَالَتْ لِمَ تَذَكَّرُوْنَ خَلِيْلًا فِیْهَا ذٰلِكَ الْخِزْيُ الْعَظِيْمُ ۝﴾
233	التوبة	﴿ اِنَّمَا السَّبِيْلُ عَلٰى الَّذِيْنَ يَسْتَفْهِمُوْنَ ذٰلِكَ ۝﴾
		﴿ هُوَ الَّذِيْ يُبَيِّنُ لَكُمْ فِي الْكِتٰبِ حَقَّ اِذَا كُنْتُمْ فِي الْفَلَاحِ وَحَقَّ يَوْمٍ يُّوْبِحُ لِكُلِّ رَجُلٍ مَّا كَانَتْ اِيْمَانُهُ يَوْمَئِذٍ عَاصِفٌ يُّجَاءُكُمْ مِنَ اَلْمَوْجِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَنُفُوْا اَنْتُمْ لِحَبْلِ بَيْتِهِ دَعُوْا اِلَیْهِ فَمَنْ حَبِطَ لَهٗ اَلَّذِيْنَ لَيْسَ اٰمِنًا مِنْ هٰذِهِ لَنُكَوِّنَنَّ مِنْ الشَّكِرِيْنَ ۝﴾
172	يونس	﴿ اِنَّمَا مَثَلُ الْحَبِيْرَةِ اَلَّذِيْنَ كَانَتْ اَنْزَلْنَاهُ مِنْ سَمٰوٰتٍ مَّا تَحْتِلِكُمْ فِيْهَا اَلْاَرْضُ يَمَّا بَايَعْتَ النَّاسَ اَلَا تَتَذَكَّرْنَ اِنَّا اَنْزَلْنَاهُ رُحُوْسًا وَّارْتَبَتْ وَنَحْلَلُهَا اَعْلٰهَا اَنْتُمْ كَادِرُوْنَ عَلَيْهَا اِنَّهَا اَمْرٌ اَلِيْلٌ اَوْ نَحْنُ نَحْمِلُهَا حَبِيْبًا اَلَا لَمْ نَكُنْ بِالْاَرْضِ كَذٰلِكَ نَقُصِّلُ الْاٰیٰتِ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُوْنَ ۝﴾
157, 114	يونس	﴿ قُلْ اِنَّ يَوْمَ مَآ اَرْسَلَ اللّٰهُ لَكُمْ رُسُلًا يَدْعُوْنَ اِلَیْهِ فَمَنْ حَبِطَ لَهٗ اَلَّذِيْنَ لَيْسَ اٰمِنًا مِنْ هٰذِهِ لَنُكَوِّنَنَّ مِنْ الشَّكِرِيْنَ ۝﴾
183	يونس	﴿ اُولٰٓئِكَ لَكُمْ اَمْرٌ عَلٰى اَللّٰهِ فَتَقَرُّوْنَ ۝﴾
185	يونس	﴿ وَتَوَسَّاهُ رُبُّكَ اَلَا مَن مِّنَ الْاَرْضِ كَثَلَتْ حِيْمًا اَلَا تَذَكَّرُ النَّاسُ حَتّٰى يَكُوْنُوْا مُقْبِرِيْنَ ۝﴾
		﴿ وَكَذٰلِكَ نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ نِّسَابِ الرُّسُلِ مَا نَقِیْتُ بِهٖ فَاُولٰٓئِكَ رُجُوْا اِلَیْهِ فَمَنْ حَبِطَ لَهٗ اَلَّذِيْنَ لَيْسَ اٰمِنًا مِنْ هٰذِهِ لَنُكَوِّنَنَّ مِنْ الشَّكِرِيْنَ ۝﴾
246	هود	﴿ وَذَكِّرْ لِلْمُؤْمِنِيْنَ ۝﴾
		﴿ يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلُمُ النَّفْسُ اِلَّا بِاٰذِنِهِ فَمَنْهُمْ سَخِيْبٌ وَسَعِيْدٌ ۝ اَمَّا الَّذِيْنَ سَفَحُوا فِی النَّارِ لَمْ يَلَمْ يٰۤهٰذَا زَيْفٌ وَنٰهِيٌّ ۝ خَلِيْدِيْنَ فِیْهَا مَا دَامَتِ السَّمٰوٰتُ وَالْاَرْضُ اِلَّا مَا شَاءَ وَبُكَ اِنَّ رَبَّكَ فَعٰلٌ لَّمَّا يَرِیْهُ ۝ اَمَّا الَّذِيْنَ سَعَدُوْا فِی الْحَسَةِ خَلِيْدِيْنَ فِیْهَا مَا دَامَتِ السَّمٰوٰتُ وَالْاَرْضُ اِلَّا مَا شَاءَ وَبُكَ عَمَلَةٌ عَمْرٌ مَّجْدُوْرٌ ۝﴾
174	هود	﴿ فَقَالَ اَلَمْ اَلَّا الَّذِيْنَ كَفَرُوْا مِنْ قَوْمِهِ مَا مِنْكُمْ اِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا وَمَا نَزَّلْنَا اَنْتَ لَكَ اِلَّا الَّذِيْنَ هُمْ اَرَادُوْا لِنَاۤهِي الرَّاٰی وَمَا نَرٰی لَكُمْ عَلَيْنَا مِنْ فَضْلٍ بَلْ تَكُوْنُمْ كَلْبِيْنَ ۝﴾
152	هود	﴿ قَالَ يَقُوْمُ اَرۡهٖ يَمۡنُ اِنْ كُنْتُ عَلٰى بَيِّنَتٍ مِّنْ رَبِّيْ وَاَسۡتِ رَحۡمَةُ رَبِّیْ مِنْ عِنۡدِیْ فَعُیۡتُ عَلَیۡكُمۡ اَلَّذِیۡنَ كُفَرۡتُمۡ وَاَنۡتُمۡ لَهَا كَرِهُوۡنٌ ۝﴾
184	هود	﴿ فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِ مِنْ رَبِّیۡنِ اِذَا نَحۡنُ وَنَحۡنُ كَاۡفِرَةٌ مِّنۡ كُلِّ وَجۡهٍ مِّنۡهُنَّ سَیۡكَا وَقَالَتِ اٰخَرُ عَلَیۡنَ لَمَّا رَاۡنَهُۥ اَكۡثَرُۙ وَفُطِنَ اَبۡدِیۡهِنَّ وَقُلۡنَا حَسۡنَ عَلَیۡكُمۡ اِنۡ هٰذَا اِلَّا فِتۡنَا

159	الإسراء	فَقُلْ مَنْ رَبُّكُمْ وَلِتَعْلَمُوا عَظَمَةَ الْبَيْنِ وَتُحْسِنُوا كُلَّ شَيْءٍ وَفَعَلْتُمْ تَفْصِيلًا ﴿١٥٩﴾
160	الإسراء	﴿ وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّي أَرْحَمُهُمَا كَمَا رَتَبَانِي صَغِيرًا ﴿١٦٠﴾
159	الإسراء	﴿ وَلَا تَجْعَلْ بَيْنَكَ مَغْفُولَةً إِذَا عَلِمْتَ أَنَّ السُّبُلَ تَنْقَعِدُ مَلُومًا تَحْسُرًا ﴿١٥٩﴾
183	الإسراء	﴿ وَأَمَّا سَفَرُكُمْ فَبِكُمْ بِالْبَيْنِ وَأَعْذِرْ مِنَ السُّبُلَةِ إِنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ فَتَقُولُونَ قَوْلًا عَظِيمًا ﴿١٨٣﴾
173	الإسراء	﴿ وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَهَاقُمُ السُّبُلُ إِنَّ السُّبُلَ كَانَ زَهُوقًا ﴿١٧٣﴾
223	الكهف	﴿ نَحْنُ نَفْسُ عَلَيْنَا تَبَاهُمُ بِالْحَقِّ إِنَّمَا فِتْنَةٌ أَمْشَرُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاهُمْ هُدًى ﴿٢٢٣﴾
50	الكهف	﴿ الَّذِينَ سَلَّ سَبْعِينَ فِي لَبْوَةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْيُونَ مَيِّتًا ﴿٥٠﴾
227	الكهف	﴿ قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مُثَلِّمٌ يُرَى إِلَى مَا لَكُمْ إِلَهُكُمْ اللَّهُ وَبَعْدَ قَوْلٍ كَانَ يَمُوتُ لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عِبَادًا صَالِحًا وَلَا يُتْرَكْ يَسْبَادَ رَبُّهُ لَمَّا ﴿٢٢٧﴾
170, 80	الكهف	﴿ وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَانًا وَهُمْ رُفُودٌ وَتَقْلِبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ وَكَلْبُهُمْ
220, 219	الكهف	بَسِيطٌ وَإِذْ يَتْلُو صُورًا بِأَلْوَحِيدٍ لَوْ أَطْلَمْتَ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا وَلَمْلَمْتَ مِنْهُمْ نُرْحًا ﴿٢٢٠﴾
223	الكهف	﴿ إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَعْيُنَ عَنْ أَحْسَنَ عَمَلٍ ﴿٢٢٣﴾
157	الكهف	﴿ وَتَقُولُ لَهُمْ ذِي الْقُرْآنِ قُلْ سَأَتْلُوا عَلَيْكُمْ مِنْهُ ذِكْرًا ﴿١٥٧﴾
72	مريم	﴿ إِنَّا مَكَّنَّا لَهُ فِي الْأَرْضِ وَءَاتَيْنَاهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَبْرَأًا ﴿٧٢﴾
157, 155, 142	مريم	﴿ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنْهُ يَوْمَ نُوحٍ فِي تَعْنٍ وَنَجَّيْنَا فِي الْأَمْوَالِ مَعْمَهُمْ جَمْعًا ﴿١٥٧﴾
152	طه	﴿ فَأَدْبَسَ فِيهَا سَمًّا أَنَا أَنْعَمُ فِي ذَا حَلِّ رَبِّكَ تَعْنِي حَرِيًّا ﴿١٥٢﴾
219	الأنبياء	﴿ وَاشْتَغَلَ الرَّأْسُ سَبِيحًا ﴿٢١٩﴾
157	الأنبياء	﴿ أَلَمْ أَقْضِهِ فِي النَّارِ فَأَقْضِيهِ فِي الْيَمِّ فَلْيَقْضِ إِلَهُكُمْ بِالسَّاحِلِ بِالْحَدِّ
158	الأنبياء	عُدْوِي وَوَدَّوْهُمُ وَالْقَيْمُ عَلَيْكَ عَجَبٌ يَبْنِي وَالصَّغِيرُ عَنْ عَيْقٍ ﴿١٥٨﴾
182	الأنبياء	﴿ إِنَّ الَّذِينَ سَبَقَتْ لَهُمْ مِنَّا الْحُسْنَى أُولَئِكَ عَنْهَا مُبْعَدُونَ ﴿١٨٢﴾
218	الحج	﴿ فَمَا رَأَتْ فَلَتْ دَعْوَتُهُمْ حَتَّى جَعَلْنَاهُمْ حَبِيدًا خَيْرِينَ ﴿٢١٨﴾
219	الحج	﴿ بَلْ نَقْضُ الْبَاقِي عَلَى الْبَاقِي قَدْ مَعَهُ فَمَا هُوَ رَاقٍ وَلَكُمْ الرُّبُوعُ مِمَّا نَصَبُونَ ﴿٢١٩﴾
220, 188	المؤمنون	﴿ قَالُوا هَآؤُنْتَ فَفَعَلْتَ هَذَا بِإِذْنِ بَنِي إِدْرِيسَ ﴿٢٢٠﴾
218	المؤمنون	﴿ يَتَأْتِيهَا النَّاسُ أَتَقُولُوا رَبُّكُمْ إِنَّكَ وَالزَّلَّةُ السَّاعَةِ عَنْ عَيْبٍ ﴿٢١٨﴾
219	المؤمنون	﴿ إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِقِينَ وَالصَّابِقِينَ وَالْمَجُوسَ وَالَّذِينَ
220, 188	المؤمنون	أَشْرَكُوا إِنَّكُمْ أَفْهَمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ فَاعْلَمِ ﴿٢١٩﴾
218	المؤمنون	﴿ أَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَنُّوا عَنْ قُلُوبِهِمْ يَمْشُونَ بِهَا أَوْ هَآؤُنْتَ يَسْمَعُونَ
213	النور	﴿ يَمَّا قَامَتْهَا لَا تَمْنَى الْأَمْسَرُ وَلَكِنْ تَمْنَى الْقُلُوبُ الْبَقَى فِي الصُّدُورِ ﴿٢١٣﴾
213	النور	﴿ وَمَنْ يَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ لَا بُرْهَانَ لَهُ بِهِ فَإِنَّمَا جِسْمُهُ عِنْدَ رَبِّهِ
213	النور	إِسْمٌ لَا يُقْبَلُ الْكَافِرُونَ ﴿٢١٣﴾
213	النور	﴿ قَالُوا حَسْبُنَا إِلَهُهُ أَنْ أَسْتَعِثَّ الْفُلُوكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيُنَا فَإِنَّا جَاءَةٌ أَمْرًا وَكَأَنَّ الشُّعُورَ
213	النور	قَالَتْ لَيْتَ بَيْنَا مِنْ كُلِّ رُوحٍ أُنْتَبِذَ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ مِنْهُمْ
213	النور	وَلَا تُغْلِبُنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُقَرَّنُونَ ﴿٢١٣﴾
213	النور	﴿ وَالَّذِينَ هُمْ بِرَبِّهِمْ لَا يُشْرِكُونَ ﴿٢١٣﴾
213	النور	﴿ سَوْءَ أَرْزَأْنَاهَا وَفَضَّلْنَاهَا وَأَرْزَأْنَاهَا بِمَا رَزَقْنَاهُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴿٢١٣﴾

		﴿ اَلَيْسَ اُولَئِكَ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ اَنْفُسِهِمْ وَازْوَاجُهُمْ اَنْفُسُهُمْ وَاُولَئِكَ اَلَا تَحْسِبُ
		تَعْتُهُمْ اُولَئِكَ بِمَعْرِفَةِ فِي صِفَتِهِمْ اَمَرٌ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ لَا
237	الاحزاب	اَنْ تَقْعَلُوا اِلَٰهًا اَوْ لِيَايَكُمْ تَعْرِفُوْا كَذٰلِكَ فِي الْكِتٰبِ مَسْطُوْرًا ﴿١٠﴾
232	فاطر	﴿ اِنَّمَا يَتَعٰى اَللّٰهُ مِنْ عِبَادِهِ الْمُتَعَسِّرُوْنَ اِنَّ اَللّٰهَ عَزِيْزٌ غَفُوْرٌ ﴿١١﴾
		﴿ وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ اُخْرٰى وَلَا تَدْعُ مُثْقَلَةٌ اِلٰنَ حِمْلِهَا لَا يَحْمِلُ مِنْهُ شَيْءٌ
		وَلَوْ كَانَ ذٰلِكَ شَرْفًا لِّاِمَّا لِيُوْذِرَ الَّذِيْنَ يَحْتَسِبُوْنَ رَحْمَةً بِاَلْعِيْبِ وَاَقَامُوا السَّاعٰةَ
234	فاطر	وَمَنْ تَرَكٰى فَمَا يَكُنْ لِّنَفْسِهٖ وَلِاَللّٰهِ الْمَصِيْرُ ﴿١٢﴾
		﴿ وَمَا يَسْتَوِي الْاَحْيَاءُ وَلَا الْاَمْوَاتُ اِنَّ اَللّٰهَ يَسْمَعُ مَنْ يَّشَآءُ وَمَا اَنْتَ بِمُسْمِعٍ
227	فاطر	مَنْ فِي الْقُبُوْرِ ﴿١٣﴾ اِنْ اَنْتَ اِلَّا نَذِيْرٌ ﴿١٤﴾
		﴿ وَاَللّٰهُ الَّذِيْ اَرْسَلَ الرِّسَالَ فَنُفِثَ بِهَا فَسَقَتْ اِلٰنَ بَلَدٍ مِّنْهُ
90	فاطر	فَلَحِيْبًا بِهٖ الْاَرْضُ بَعْدَ مَوْتِهَا كَذٰلِكَ النُّشُوْرُ ﴿١٥﴾
225	يس	﴿ اِنَّمَا اَشِدُّرُ مِنْ اَنْعَمَ الْاِلٰهِيْنَ رَحِيْمٌ الرَّحِيْمُ بِالْغَيْرَةِ فَبِغَيْرِهِ يُغْفِرُوْا وَاجْعَلْ كَرِيْمٌ ﴿١٦﴾
157	يس	﴿ وَاِنَّ اِيَّاهُ لَهٗمْ اَلَيْلٌ تَسْلَخُ مِنْهُ النَّجَارُ اِذَا هُمْ مُقْلِمُوْنَ ﴿١٧﴾
103	يس	﴿ وَالْفَجْرُ فَدَرْتُمْ مَنَازِلَ حَتّٰى عَادَ الْكَلْبَجُوْنَ الْقَدِيْرُ ﴿١٨﴾
201	يس	﴿ وَمَا عَلَّمْتُمُ الشُّعْرَ وَمَا يَنْتَبِىْ لَهُ اِنْ هُوَ اِلَّا ذِكْرٌ وَفَرَاَنَ ثُبُوْنُ ﴿١٩﴾
189	يس	﴿ لَقَدْ حَقَّ الْقَوْلُ عَلٰى اَكْثَرِهِمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُوْنَ ﴿٢٠﴾
159	يس	﴿ قَالُوْا اِنَّا بِلِقَآئِ رَبِّنَا مِنْ مُّوْعَدٍ هٰذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمٰنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُوْنَ ﴿٢١﴾
69	الصافات	﴿ وَاِنَّ مِنْهُمْ لَفِئَّةَ الْاَلَمِيْنَ ﴿٢٢﴾ وَهَدٰىهُمْ اَلْمِيزٰنَ الْمُسْتَقِيْمَ ﴿٢٣﴾
183	الصافات	﴿ اَسْطَفٰى الْاِنْسَانَ عَلَى الْاَسْبَابِ ﴿٢٤﴾
108	الصافات	﴿ مَلَقْنٰهَا كَانُفً وَّوَسَّ السَّجِيْدَيْنِ ﴿٢٥﴾
72	ص	﴿ وَهَلَا وَارَيْنَا عِجْلًا لَّنَا فِطْنًا قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ ﴿٢٦﴾
		﴿ اَمِنْ هُوَ اَنْفُسُ هٗ رَاٰهُ الْبَلٰى سَاجِدًا وَّفِيْهَا يَخْدُوْا وَاُخْرٰى رَاحَةً رَّحِيْمٌ
234, 208	الزمر	﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِيْنَ يَعْمَلُوْنَ وَالَّذِيْنَ لَا يَعْمَلُوْنَ اِنَّمَا يَتَذَكَّرُ اُولَئِكَ الْاَلْبٰبِ ﴿٢٧﴾
		﴿ وَمَا قَدَرُوا اَللّٰهَ حَقَّ قَدْرِهٖ وَالْاَرْضُ حَبِيْبٌ مِّمَّنْهُ يَوْمَ تَنفِخُ السُّنْبُكُ
175	الزمر	وَالسَّمَكٰتُ مَطْلُوْقَتٌ يَّسْبِيْغُوْنَ فِيْ سَبِيْغِهٖ مُّصْبَحَةٌ وَتَعْلٰى عَنَّا يَوْمَ الْكُرْسِيِّ ﴿٢٨﴾
159	فصلت	﴿ ثُمَّ اَسْتَوٰى اِلَى السَّمَآءِ وَهِيَ دُخٰنٌ فَقَالَ لَهَا وَاَلْاَرْضُ اَنْفِيَا طَوْعًا اَوْ كَرْهًا قَالَتَا اِنِّيَا طَاعِيْمٰنِ ﴿٢٩﴾
		﴿ قُلْ اَيْتَكُمْ اِلٰهٰكُم مِّنْ دُوْنِ الَّذِيْ خَلَقَ الْاَرْضَ خَلَقَ اَلَّذِيْنَ فِيْ يَوْمِيْنَ وَيَحْمِلُوْنَ اُكْرًا اَدَاؤًا ذٰلِكَ رَبُّ الْعٰلَمِيْنَ ﴿٣٠﴾
		وَيَحْمِلُ فِيْهَا رَوٰسِيْ مِنْ فَوْقِهَا وَنَزَّلَ فِيْهَا وَقَدَّرَ فِيْهَا اَنْفُسَهَا فِيْ اَرْبَعَةِ اَيَّامٍ سَوَآةٍ لِّلسَّآبِقِيْنَ ﴿٣١﴾
		ثُمَّ اَسْتَوٰى اِلَى السَّمَآءِ وَهِيَ دُخٰنٌ فَقَالَ لَهَا وَاَلْاَرْضُ اَنْفِيَا طَوْعًا اَوْ كَرْهًا قَالَتَا اِنِّيَا طَاعِيْمٰنِ ﴿٣٢﴾
		فَنَفَّسْنَهُنَّ سَبْعَ سَمَوٰتٍ فِيْ يَوْمِيْنَ وَارْحٰنٍ فِيْ كُلِّ سَمَآةٍ اَمْرًا وَرَزَقْنَا السَّمَآءَ السَّوْءَا
245	فصلت	بِمَتَّصِيْحٍ وَحَقْلًا ذٰلِكَ تَقْدِيْرُ الْعَزِيْزِ الْعَلِيْمِ ﴿٣٣﴾
		﴿ فَاَطِيْرَ السَّمَوٰتِ وَالْاَرْضِ جَعَلَ لَكُم مِّنْ اَنْفُسِكُمْ اَرْوَاحًا وَمِنْ اَلْاَنْعَامِ اَرْوَاحًا
243, 102	الشورى	يَذَرُوْكُمْ فِيْهَا لَيْسَ كَيْفِيْهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيْعُ الْبَصِيْرُ ﴿٣٤﴾
		﴿ اَمْ يَقُوْلُوْنَ اَفَرَأٰى عَلٰى اَمْرِ كَذٰبًا اِنْ يَشَآءُ اَللّٰهُ يَخْتَارُ عَلٰى قَلِيْلٍ وَيَسَّحُ اَللّٰهُ الْخَبِيْلَ
212	الشورى	وَيُخَوِّضُ الْغٰى وَكَذٰلِكَ اِنَّهٗ عَلِيْمٌ بِمَا يَفْعَلُ الْغُضُوْرُ ﴿٣٥﴾

		﴿ وَمَنْ يُضْلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ وَاقٍ يُتَذَكَّرُ بِهِ وَيَرْى الْقَلِيلِينَ لَمَّا رَأَوْا الْعَذَابَ يَقُولُ هَلْ مِنْ مَرْجٍ مِنْ سَبِيلِ اللَّهِ ﴾
244	الشورى	﴿ وَجَعَلُوا الْقُلُوبَ عَلَى أَلْبَانٍ هُمْ يَتَذَكَّرُونَ إِنَّمَا تَسْهَوْنَ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا سَتَكُنُ مَنَازِلُهُمْ وَيَسْمَعُونَ ﴾
136	الزخرف	﴿ وَإِنَّهُ فِي أُولَئِكَ لَلْآيَاتِ لَعَلٌّ حَكِيمٌ ﴾
157	الزخرف	﴿ أَهْمُ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ عَمَّنْ كَسَبْتُمْ مِنْهُمْ عِصْيَانَكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَرَفَعْتُمْ بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا حِزْبًا وَرَحْمَتُ رَبِّكَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ ﴾
185	الزخرف	﴿ إِنَّ قُلُوبَنَا كَاسُ سُمْ بَدِيعَةٍ قَتْلَةٍ إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي مَقَامٍ أَمِينٍ ﴾
219	الدخان	﴿ وَهَاجَمَهُمْ نِسَارٌ مِنْ الْأَمْرِ فَمَا أَصْبَرُوا إِلَّا مِنْ عُجْدٍ مَا جَاءَهُمْ لَعْنُ الْعَذَابِ يَنْتَهُمُ إِنَّ رَبَّهُمْ بِغَيْبِ بَيْنِهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَمَّا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴾
244	الجاثية	﴿ طَاعَةٌ وَقَوْلٌ مَعْرُوفٌ فَإِذَا عَزَمَ الْأَمْرُ فَلَوْ كُنَّا اللَّهُ لَكُنَّا عَنْهَا لَهْمُ ﴾
213	محمد	﴿ فَإِذَا لَقِيتُمْ آلَ الْيَتِيمِ فَادْعُوهُمْ بِأَقْرَبِ حَتَّى إِذَا تَخَفَضُوا فَتَدْعُوا النَّوَارَ فَإِنَّمَا سَأَلْنَا بِعَدْوَانَا وَإِنَّمَا تَصْعَقُ الْقَرْيَةُ أَوَّلًا وَقَدْ كَانَتْ وَلَوْ نَشَاءُ اللَّهُ لَنُنَصِّرَهُمْ مِنْهُ وَلَكِنْ يَبْتَلُونَا بَعْضَكُمْ بِبَعْضٍ وَالَّذِينَ يَتْلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ مِمَّا قَدْ نُفِضَ أُعْمَلُهُمْ ﴾
159	محمد	﴿ طَاعَةٌ وَقَوْلٌ مَعْرُوفٌ فَإِذَا عَزَمَ الْأَمْرُ فَلَوْ كُنَّا اللَّهُ لَكُنَّا عَنْهَا لَهْمُ ﴾
213	محمد	﴿ وَآخَرِينَ لَمْ تَقْدِرُوا عَلَيْهِمْ قَدْ أَصَابَ اللَّهُ بِهَا وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرًا ﴾
217	الفتح	﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتٍّ أَيَّامٍ وَمَا مَسَايِنُ الْيَوْمِ ﴾
245	ق	﴿ وَفِي عَادٍ إِذْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ ﴾
157	الداريات	﴿ وَمَا يَطِيطُ فِي السَّمَوَاتِ إِنَّ هُوَ إِلَّا رَحْمٌ يَوْمٍ ﴾
201	النجم	﴿ أَفَرَأَيْتَ الَّذِي تَدْعُو ﴾
217	النجم	﴿ وَأَنْتُمْ هُمْ أَشْعَبُ وَأَبْكَى ﴾
208	النجم	﴿ وَأَنْتُمْ هُمْ أَهْلُ الْوَقْفِ وَأَقْبَى ﴾
208	النجم	﴿ وَحَمَلْتُمْ عَلَى ذَاتِ الْوَجْهِ وَنُسِرَ ﴾
72	القمر	﴿ فَقَالُوا إِنَّمَا تَشْعَبُونَ وَإِنَّمَا تَتَّبِعُونَ إِنَّا إِذْ أَنْشَأْنَاهُمْ كَمَا أَنْشَأْنَاكُمْ وَأَنْشَأْنَا بَنِيكُمْ مِنْ تَحْتِ الْأَرْضِ وَأَنْشَأْنَاكُمْ مِنْ تَحْتِ الْأَرْضِ عِبَادًا لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْغَنِيِّ عَلَى أَمْرٍ قَدِيرٍ ﴾
185	القمر	﴿ وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ ﴾
103	الرحمن	﴿ سَتَرْنَا عَنْكُمْ آيَةَ الْقَدَرِ ﴾
160	الرحمن	﴿ يُرْسِلُ عَلَيْكُمْ شَوَاحِدَ مِّنْ نَّارٍ وَنُحُوسٍ فَلَا تَنْصَرُونَ ﴾
247	الرحمن	﴿ هَذِهِ جَهَنَّمُ الَّتِي يُكَذِّبُ بِهَا الْمُجْرِمُونَ يَطْرُقُونَ مِنْهَا لَيْلًا وَنَهَارًا حَمِيمٌ وَإِنْ يَخْرُجُوا مِنْهَا لَنُجِيبَنَّ عَنْهُمْ سُرْعًا وَلَهُمْ فِيهَا أَنْجَارٌ جَارِيَةٌ كَالْأَنْجَارِ ﴾
247	الرحمن	﴿ فَتَكُونُ مِنْ تَحْتِهَا مِيْنُ يَسْتَوِي وَحَقُّ الْحَقِّ وَحَقُّ الْحَقِّ وَحَقُّ الْحَقِّ ﴾
63	الرحمن	﴿ فَلَا أَمْسُ يَوْمَ النَّجْمِ ﴾
172	الواقعة	﴿ فَرَقَّ وَرَاجَعًا وَحَقَّ نَجِيمٌ ﴾
172	الواقعة	﴿ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ أَلَمْ يَكُنْ لَكَ الْفُؤَادُ الْأَنْفُ الْغُلُومُ الْهَمِيمُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ شَبَّحَنَّا اللَّهَ عَمَّا يَشْرِكُونَ ﴾
174	الحشر	

244	المجادلة	﴿ أَسْتَعِذَّ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ فَأَنسَهُمْ وَكَرَّ سُوَارَ لَيْكِ جَرَبُ الشَّيْطَانِ إِلَّا إِن جَرَبَ الشَّيْطَانِ هُمُ الْغَابِرُونَ ﴾
132,114	الجمعة	﴿ كَسَفَ الْجَحَارُ بِجَمَلٍ أَشْفَارًا بَشَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا إِنَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴾
217	المنافقون	﴿ يَحْسَبُونَ كُلَّ صَبَاحٍ عَلَيْهِمْ هُمْ الْقَادِرُونَ فَاعْتَدُوا لِلْهَمِّ إِنَّهُ أُمِّي يُؤَقِّنُونَ ﴾
159	الملك	﴿ تَكَادُ تَمِيزُ مِنَ الْقَيْظِ كُلَّمَا آتَيْنَ فِيهَا فَوْجٌ سَأَلَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُبٌّ ﴿١﴾
159	الحاقة	﴿ وَأَنذَعَادَ فَأَمْضَى كَإِذَا يَرِيحٌ سَاسَمِ عَرِيسَةٍ ﴿٢﴾
		﴿ سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَمْعَ لَيَالٍ وَتَحْنِينًا آتَاهُمْ حُسُومًا فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى
103	الحاقة	﴿ كَانَهُمْ أَشْجَارٌ تَحْمِلُ ثَمَرًا وَيَوْمَ ﴿٣﴾
159	الحاقة	﴿ إِنَّا لَنَّا خَلَقْنَا آدَمَ حَمَلَكُوكِ الْهَارِيَةِ ﴿٤﴾
69	نوح	﴿ مَا لَكُمْ لَا تُرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا ﴿١﴾ وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا ﴿٢﴾
160	المدثر	﴿ ذُرِّي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا ﴿١﴾
59	القيامة	﴿ وَاللَّيْلِ النَّاسُ وَالنَّاسِ ﴿١﴾ إِلَى رَبِّكَ يَوْمَهِ النَّاسِ ﴿٢﴾
247	المرسلات	﴿ وَيَلَّيْ يَوْمَهِ لِلَّذِينَ كَذَبُوا ﴿١﴾
		﴿ وَأَنَّهُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ الْفُلُكُ بِهِنَّ ﴿٢﴾ وَفَعَّاهُمْ مَّوَسَّاهُ ﴿٣﴾
246	النازعات	﴿ وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا ﴿١﴾ وَالْأَرْضُ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا ﴿٢﴾
225	النازعات	﴿ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ مَّن يَخْتَارُ ﴿١﴾
157	التكوير	﴿ وَالصُّبْحُ إِذَا تَنَفَّسَ ﴿١﴾
71	الإنفطار	﴿ إِنَّ الْأَجْرَ أَلْفَى نَجِيرٍ ﴿١﴾ وَإِنَّ الْفَجْرَ أَلْفَى نَجِيرٍ ﴿٢﴾
69	الغاشية	﴿ فِيهَا سُرُورٌ مَُّرْوَعٌ ﴿١﴾ وَأَقْرَابٌ مَُّؤْوَرَعٌ ﴿٢﴾
69	الغاشية	﴿ وَتَعَارَفُ مَعْلُومَةٌ ﴿١﴾ وَذُكِّرُنَ تَبْشِيرَةٌ ﴿٢﴾
233	الغاشية	﴿ فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ ﴿١﴾
71	الغاشية	﴿ إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ ﴿١﴾ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا جِسْمَهُمْ ﴿٢﴾
171	الليل	﴿ فَأَمَّا مَنْ أَعْلَنَ رَأْفَتَهُ ﴿١﴾ وَصَدَّقَ بِالْحُسْنِ ﴿٢﴾
55	الضحى	﴿ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَهْجُرْ ﴿١﴾ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ ﴿٢﴾
89	الزلزال	﴿ وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا ﴿١﴾
60	العاديات	﴿ وَإِنَّهُمْ عَلَى ذَلِكَ لَشَهِيدٌ ﴿١﴾ وَإِنَّهُمْ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ﴿٢﴾
236	الكوثر	﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴿١﴾
238	الكوثر	﴿ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ ﴿١﴾
240	الكوثر	﴿ إِنَّكَ شَانِئَتَهُمْ فَوَا أَلَيْسَ ﴿١﴾
213	الإخلاص	﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾

فهرس الأحاديث

الحدیث	الصفحة
«أتيتكم بالخنفية البيضاء ليلها كنهارها»	106
«أصحابي كالنجوم»	111
«اقرأ أمّتي أبي بن كعب»	237
«اللهم استر عوراتنا وآمن روعاتنا»	68
«إنّ اصدق كلمة قالتها العرب : «ألا كلّ شيء ما خلا الله باطل»	173
«إياكم وخضراء الدّمن»	111
«الخير معقود بنواصي الخيل»	60
«الظلم ظلمات يوم القيامة»	62
«كاد الفقر أن يكون كفراً»	235
«المؤمنون هيتون لينون»	70
«مثل المؤمن كمثل النحلة أو مثل الخامة»	144
«مثل المؤمن مثل النحلة : إن أكلت أكلت طيباً وإن وضعت وضعت طيباً»	144
«النّاس عالم ومتعلّم وسائر النّاس همج لا خير فيه»	82
«النّاس كإبل مائة لا تجد فيها راحلة»	144
«وجعلت قرّة عيني في الصّلاة»	239

فهرس الأمثال والحكم وبعض أقوال الناس

70	فُلَانٌ رَفَعَ دَعَامَةً	- أ -	أَخَذَ الْقَوْسَ بَارِيهَا
160	فُلَانٌ صَوَّلَ الشَّجَادَ	113	أَرَاكَ تَقْدُمُ رَجُلًا
162	فُلَانٌ كَثُرَ الرَّمَادُ	133	أَصُولُ مَنْ ظِلُّ الرَّيحِ (يزيد بن وليد)
155	فُلَانٌ لَمْ يَمُوتْ	125	أَغْرَمَ مِنْ كَلْبٍ وَائِلٍ
151	فُلَانٌ مُرَغَى الْعَنَانِ	173	أَقْدَمَنِي بَلَدَكَ حَقَّ لِي عَلَى إِنْسَانٍ
62-61	فُلَانٌ مَلِخَ الْبِلَاغَةَ	96	أَعْلَى جَوَادِكَ وَالْقِي فَتَانِكَ
	فَوَاللَّهِ لَقَمْنَاكَ خَيْرَ مَنْ وَجَّهَهُ		(واصل بن عطاء)
169	فُلَانٌ يَحِلُّ وَيَعْقِدُ	55	أَلْفَاظُهُ كَلَامُهُ فِي السَّلَامَةِ
208	- ق -	110	إِلَهُ كَحَنَكِ الْغُرَابِ
215	الْقَتْلُ أَنْفَى لِلْقَتْلِ (الأردشير الملك)	123	إِنَّهُ يَقْدُمُ رَجُلًا وَيُؤَخِّرُ أُخْرَى
193	قَطَعَ الْمَصَّ الْأَمِيرُ		(يزيد بن وليد)
70	قَوْمِي فَأَدْخَلِي الْمَخْدَعَ (مسيلمة)	42	إِنَّا أُعْطَيْنَاكَ الْجَمَاهِرَ (مسيلمة)
	- ك -	28	أَوْزَنِي صُدَاحَ الرَّأْسِ
114	كَالِرَاقِمِ عَلَى الْمَاءِ	172	- ب -
	كَاتَبُوا حُمَاةَ السَّرْحِ نَهَارًا		الْبِدْعَةُ شَرَّكَ الشُّرْكَ
111	(كعب الأشقر)	59	يَنْبِي وَيُنَبِّهُ لَيْلٌ دَامِسٌ (الحريري)
50	الْكِرَمُ ثَبَتَ اللَّهُ (الحريري)	60	- ج -
206	كَلَّمْتُهُ قُوَّةً إِلَى فَيْي	59	جَبَّةُ الْبُرْدِ جَبَّةُ الْبُرْدِ
114	كَمْ مِثْقَالِ الْعَبِيدِ فِي عَرِيَّةِ الْأَسَدِ	169	جَبَّتْكَ اللَّهُ الشَّبِيهَةَ (الجاحظ)
	- ل -		- خ -
135	لَأَحْمِلَنَّكَ عَلَى الْأَذْهَمِ (الحجاج)	153	غَرَقَ الْجِشْمَةَ
169	اللسان أداة يَنْظُرُ بِهَا (الجاحظ)		خَطَبَ إِلَيْكُمْ مَيْدُ شَبَابٍ قُرَيْشٍ
107	لَيْلٌ كَقَلْبِ الْمُنَافِقِ	240	(عمر بن الخطاب)
	- م -		- س -
60	مَا خَصَّصْتَنِي وَلَكِنْ خَسَّسْتَنِي		السَّوَادِيَّةُ إِنْ اقْتَضَتْ
71	مَا زَا الْخَلْقِ الدِّمِيمِ		- ش -
114	مَا زَالَ يَمُوتُ فِي الْبُرُوقِ	191	شَرُّ أَهْرٍ دَا نَابٍ
161	الْمَجْدُ يَنْ تَوْبَهُ وَالْكَرَمُ يَنْ يَرْذِيهِ		- ف -
61	مَنْ طَلَبَ شَيْئًا وَجَدَهُ وَجَدَهُ	174	فُلَانٌ إِلَيْهِ حَالٌ وَالْعَقْدُ

هَمْ كَالْحَلَقَةِ الْمَفْرَعَةِ	104
(كعب الأشقرى)	111
هَنْ مُخْرَجَاتِي مِنَ الشَّامِ	
(عمرو بن العاص)	98
هُوَ الْبَطْلُ الْأَخَامِي	83
هُوَ الْخَبِيبُ الْخَبَر	51
هُوَ كَسَمَ بِجَمْعِ السِّيفِ فِي عَمِير	114
هُوَ كَثُرَ الْخَوْزُ عَلَى الْقُبَّةِ	114
هُوَ يَصْنَعُو وَيَكْلَر	116
- ي -	
يَأْمُرُكَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ بِكَذَا	240
يَا قَوْمَ اصْبِرُوا عَلَى اعْتِرَافِي	173
يَا ضَبَفْدُ عَ شَيْ خَمِي (مسيلمة)	69

مَنْ فَقَدَ حَسَنًا	104
- ن -	
النَّاسُ أَلْبَ عَلَيْكُمْ	147
النَّبِيُّ يَغَيِّرُ النِّعَمَ غَمًّا	61
النَّحْوُ فِي الْكَلَامِ كَالْمَلْحِ فِي الطَّعَامِ	113
نَطَقْتُ الْحَالَ بِكَذَا	141
نُورُ انْصِبَاحٍ يَخْفَى	126
نَهَارُكَ صَائِمٌ	90
- و -	
وَالطَّاحَنَاتُ طَلْحَنًا (مسيلمة)	28
وَكُلُّ مَا لَيْسَ بِحَقٍّ إِنَّهُ مَقْطَعٌ	107-106
- ه -	
هُمْ بِحَارِ الْعِلْمِ	176

فهرس صدور الأبيات

161	إِنَّ السَّمَاحَةَ	- أ -	175	أَحَا لِفَوَارِسَ
220	إِنَّ شِوَاءَ		141	أَيُّهَا أَنْ
232	ثَا الذَّائِدُ		89	أَتَنِي تَحِيْمَ
225	إِنَّمَا مَضْعَبُ		144	أَعْرَبَتْ
221	إِنْ مَخْلًا		150	أَحَادِنَا بِأَحْرَافَ
106	أَهْلَيْتَ عَطْرًا		178	أَذِيْبَانِ
130	أَوْ قَائِمٍ مِنْ نَعَاسَ		207	إِذَا نَبِيتَ
184 ، 108	أَيُّ قَتْلِي وَالْمَشْرِفِي		207	إِذَا أُنْكَرْتَنِي
180	أَيُّ شَمْعًا		236	إِذَا غَيْرَ
149	أَيُّ مَنْ رَمَى		67	إِذَا فَرَّاءَ
	- ب -		84	إِذَا فَعَّعَ الْبُكَاءَ
45	بَعِثْتَ حَفِيْلَكَ		62	إِذَا مَلِكٌ هُ يَكُنْ
118	بَدَأْتُ قَمْرًا		97	إِذَا مَا أَحْسَنَتْهُ
218	بَكْرًا صَاحِبِي		171	إِذَا مَا بَنَى
	- ت -		119	أَرَفْتُ
97	تَجُوبُ لَهُ		89	أَرَى الْحَضْفَى
149	تَسْعُونَ أَلْفًا		177	أَرَيْتُكَ
129	تَقْصُرُ		68	أَسْرَ الْأَمَلَا
46	تَعَالَيْتَ كَتَمِي		98 ، 89	أَشْبَهَ الصَّغِيرَ
166	تَكُونُ عَنِ		122	أَعْتَقَنِي سَوْءَ مَا
97	تَنَامُ طِلَابَ		50	أَحْبَبْتُ لِحُسْنَادَ
	- ث -		99	أَنَدَاهُ قَبْلَ اللَّهِ
64	ثَبُلْتُ أَهْلَ الْفَضْلِ		50	أَقْسَمَ بِاللَّهِ
166	ثَابِتِي فِي كَيْدِ		174	أَلَا تَكُنْ شَيْءَ
66	تَوَى فِي الثَّرَى		172	أَلَا هَلْ
	- ج -		105	أَمَّا فَرَى الْبَرْدِ
224	جَاءَ شَقِيقِي		65	أَمَّا الْغُبُورُ فَهَيْتَ
106	جَاءَتْ وَنَحْنُ		147	مَنْ الْمَوْتِ
98	جَذَبُ اللَّيَالِي		44	إِنْ نَقَتْنِي لَا نَبْرَى
209	جَزَى اللَّهِ		50	يَنْ الْخَرِيرِي
	- ح -		221	إِنْ دَهْرًا
67	حُسْنُكَ فِيهِ			

180 فَإِنْ غَادَرَ
171 قَبِينَا الْمَرْءَ
50 فَتَنَنِي فَجَنَنَنِي
174 فَالْحَيْلُ وَاللَّيْلُ
122 فَصِرْتُ عَبْدًا
66 فَمَعْلُوكٌ إِنْ سِلَّتْ
47 فَكُ السَّيِّئِ
145 فَقُلْتُ لَهُ
106 فَالْأَرْضُ تَحْتَ
166 فَلَوْ إِذْ نَبَا
124 فِي نَيْلِ صَوِيلِ
66 فَمَشْغُوفٌ بِأَيَاتِ
106 فَحِطُّ سَارِ
178 فَقَوْلُ الْأَمِيرِ
89 فَيَا شَاعِرًا
178 فَهَذَا طَوِيلُ
178 فَوَجْهُكَ
- ق -
98 قَدْ أَصْبَحْتَ أُمَّ الْخِيَارِ
212 قَدْ طَلَبْنَا
177 قَدْ قُلْتُ
176 قُلْتُ شِعْرًا
179 قَوْمَ إِذَا حَارَبُوا
148 قَامَتْ تَطْلُلُنِي
- ك -
105 كَانَ انْقِصَاصُ
128 كَانَهَا مُوْتَقَةً
130 كَانَهُ عَاشِقُ
129 كَانُ فِي غُدْرَانِهَا
118 ، 79 كَانُ قُلُوبَ الطَّيْرِ
109 كَانُ أَصْوَاتِ
115 كَانَمَا الْبَرِّيخِ
79 كَانُ مَثَارِ
131 كَحَلَاةٍ فِي دَعَجِ
56 كَرِيمٌ مَنَى أَمْلَحَهُ
177 كَفَى بِجِسْمِي

61 حُلِقْتُ لِحَبِيئَةِ مُوسَى
134 الْحَمْدُ لِلَّهِ إِذْ لَمْ
223 حَتَّى إِذَا صَارَ
- خ -
176 خَاطَ لِي عَمَرُو
- د -
46 دَعُ الْكَارِمِ
179 الدَّعْرُ مَعْتَدِرُ
- ذ -
64 ذَوَائِبُ سَوْدِ
- ر -
79 رَبُّ حَظِيَّةِ
106 رَبُّ نَيْلِ
146 رَقَّتِي بِسَهْمِ
66 رَمَاكَ زَمَانُ السَّوْءِ
- س -
179 سَجِيَّةُ تَلَكُ
68 سَارَ حَيَّ
68 سَاقَ هَذَا
64 سَكْرَانُ : سَكْرُ هَوَى
170 سَأَلْتُ عَلَيْهِ
- ش -
210 شَجُو حُسَّادِهِ
128 الشَّمْسُ مِنْ
- ط -
166 الطَّيِّبُ أَنْتَ
- ع -
224 عَلَيْكَ بِالْيَأْسِ
55 عَلِيمٌ بِالْإِدَالِ
- غ -
190 غَيْرِي بِأَكْثَرِ
- ف -
177 فَاحْوَإِي
180 فَانَّتِ الْبَدْرُ
123 فَإِنْ تَقَى الْأَنَامُ

150	وَسَدَّتْ عَلَى دُحُم	62	كُلُّكُمْ فَلَا أَخَذَ الْجَام
146	وَصَدْرَ أَرَاخَ	117	كَأُتِرَتْ
100	وصاعقة من نصل	223	كم صاحب
95	وصيرني هواك		- ل -
134	وغداة ربح	149	لا تسقي ماء
152	وفي يدك السيف	199	لا تطعموا
45	وقلدت نفسي	148	لا تعجوا من بلى
56	وقبر خرب	198	لا والذي
66	وقد كانت البيض	147	لدى أسد
131 ، 116	وكان أجرام	179	للمسي ما نكحوا
121	وكان البرق	59	اشوون عين
127	وكان الشمس	67	لعمري
105	وكان النجوم بين	56	لهم يضربها
105	ولقد ذكرت	231	لو خير المنبر
150	ولما قضينا من	84	وليس لله
212	ولتو شيت		- م -
66	وما إن شيت	131	ما بال عينك
186	وما أنا وحدي	190	مثلث يثني
165	وما مثله	173	المستغيث بعمر
67	ومضطلع	177	من القاضرات
65	ومن كان بالبيض	98	من أن رأيت
161	وما يك في	178	ما نوال الغمام
47	وهو للمال		- ن -
125	ويوم كظلم	142	نقربهم لهدايا
147	ويصعد حتى	176	نهيت من
	- ه -		- و -
209	هم غفلونا	65	وإذا البلايل
188	هما تلسان	147	وإذا المنية
176	هو التدر	166	وإني لأرجو
	- ي -	142	واقري المسامع
106	يا أيها القاضي	65	وإن لم يكن إلا
161	نيت منحة	126	وبدا الصباح
220	يخشع المرأة	220	والنفس برقت
44	يراد من القلب	172	وبينا نعمة
95	يريدك وحشة	79	وجعية
60	يملكون من أيد	50	وزر دار زور

فهرس قوافي الأبيات

آخر البيت	قائله	بحره	الصفحة	آخر البيت	قائله	بحره	الصفحة
- أ -				- ت -			
الثرى	-	الطويل	67	حلت	الشنفرى	الطويل	161
- ع -				فرأت	عُفيل الغنوي	الطويل	209
اعتلاء	جلىمان القضاءعى الوافر		171	ميتان	الرمخسرى	-	49
الظلماء	ابن قيس الرقيات الخفيف		225	وتجلت	-	الطويل	117
ذواء	-	الطويل	50	- ج -			
بُكائي	أبو تمام	الكامل	149	الحشرج	زياد الأعجم	الكامل	161
بالعزاء	-	الوافر	67	الفراريج	ذو الرمة	البيسط	109
سحاه	الوطواط	الخفيف	178	- ح -			
السماء	أبو تمام	المتقارب	147	الأباصيح	كثير عزة أو غيره	الطويل	150
سواء	بشار	الرمل	176	جارح	كثير عزة	الطويل	146
- ب -				رماح	حجل بن فضلة	السريع	224
حاجب	المهلبى	السريع	128	شحيح	أبو نولس	مجزوء الرمل	47
ذهب	ذو الرمة	البيسط	131	يُرخ	ذو الرمة	الطويل	236
ذوائب	أبو نصر المرغيناني الطويل		64	يُمْتَدِّح	محمد بن وهيب	الكامل	126
كواكبة	بشار	الطويل	170 ، 79	السماحا	ابن المعتز	المديد	141
يقاره	الفرزدق	الطويل	165	وانفتاحا	ابن المعتز	المديد	121
عُنايا	ابن المعتز	المديد	144	السماح	الحريرى	السريع	55
قليا	-	الرمل	61	- د -			
أشبابا	أبو فراس	الوافر	66	نعالد	المتنبى	الطويل	176
ذاهبة	أبو الفتح البستي	المتقارب	62	سواد	بشار	الطويل	207
جانب	الناطقة	الطويل	146	تقيدا	المتنبى	الطويل	45
سحائب	البحترى	الطويل	100	الأسد	أرطاة بن سهيب	البيسط	44
الضرائب	ابن المعتز	الخفيف	127	بالبرود	الرواء الدمشقى	البيسط	145
غربة	المتنبى	السريع	190	زرد	القضامي	البيسط	142
قواضب	أبو تمام	الطويل	60	الكيد	ابن الرومي	المتقارب	178
والعيب	أبو تمام	البيسط	149	واحد	أبو تواس	السريع	84

آخر البيت	قائله	بحره	الصفحة	آخر البيت	قائله	بحره	الصفحة
كبيسي	-	المنسرح	122	نمط	الضنوبري	الرجز	129
وخلدي	أبو تمام	الطويل	56	تنمط	أبو العنابر		
	- ذ -				أحمداني	الكامل	175
فانقلا	أبو تمام	الطويل	149		- ع -		
	- ر -			أبداع	التوخي	الخفيف	105
حمز	المتنبي	الطويل	177	أوسع	الخرمي	الطويل	212
العمز	أبو تمام	الطويل	66	تنفع	أبو ذؤيب	الكامل	147
قو	الوطواط	الكامل	65	كزع	الأعشى	الكامل	129
قير	-	الرجز	56	مطاع	البحري	الوافر	66
مسير	إبراهيم الصولي	الطويل	166	ومرئع	المتنبي	البسيط	179
ضجر	البحري	الطويل	171	نفعوا	حسان	البسيط	179
يقر	أمرئ القيس	الطويل	172	الرفعة	التوخي	السريع	115
أنشرا	أمرئ القيس	الطويل	177	لم أصنع	أبو النجم	الرجز	98
ضرا	أبو نواس	الوافر	95	وقوع	ابن طباطبا	الطويل	105
باسار	كليب وائل	البسيط	173	واع	البحري	الخفيف	210
المنظر	-	الطويل	97		- ف -		
نبيكيو	بشار	الخفيف	218	حنف	العباس الأحنف	الوافر	67
انغار	أبو تمام	الكامل	166		- ق -		
القمير	ابن طباطبا	المنسرح	148	فنجرفا	البحري	الطويل	152
كالدبير	ابن المعتز أو			مطلقا	التوخي	البسيط	105
	مبيع بن الحنظلي	البسيط	170	مشتاقه	المصاحب ابن عباد	الكامل	106
المراجر	يزيد بن الطويه أو			أزقي	أبو طالب الرقي	الكامل	131
	شبرمة أو			الخفيف	كشاجم	الرجز	119
	معض الضبين	الطويل	125	محق	ابن الرومي	الوافر	180
حره	الوطواط	المتقارب	178	يعشق	أبو طالب الرقي	الكامل	105
	- س -				- ك -		
أسا	الحريري	الرجز	68	بذلت	ابن الدمينه	الطويل	46
أشموسا	الحريري	المتقارب	142	الضواجك	نمط شرأ	الطويل	151
فارسا	السيد الحميري	السريع	231		- ل -		
اللياس	أبو نواس	السريع	224	رائع	نبيد	الطويل	174
فاسر	الوطواط	الرملي	68	العال	المتنبي	الكامل	166
الكاسي	الخطيبه	البسيط	46				
نفسى	ابن العميد أو						
	المصافي	الكامل	148				

آخر البيت	قائله	بحره	الصفحة	آخر البيت	قائله	بحره	الصفحة
المثل	محمد البريدي أو	الوافر	95	زمامها	ليبد	الكامل	134 ، 135 ، 151
موضول	حنديج بن	الطويل	65	مُعَرِّمًا	أبو تمام	الطويل	188
الوَبْلُ	حنديج المري	البسيط	124	كَلَاهُمَا	عمرة الخثعمية	الطويل	177
قليلها	أبو الفضل	الطويل	176	تَقْلَعِ	زهير	الطويل	207
الجميلا	الحمداني	الطويل	65	ضَلَامِ	الوطواط	المتقارب	180
غزالا	ذو الرمة	الطويل	84	والكرم	الأخطل	البسيط	
مثلا	الخنساء	الوافر	118	يَجْمِي	الزمرخشري	الطويل	
مغلولًا	المتنبي	الوافر	212	- ن -			
مقبلا	البحتري	الخفيف	47	حفون	النامي	الكامل	59
فبلا	-	الكامل	221	جامندا	أبو الفتح البتي	الرمال	62
قنة	الأعشى	المسرح	177	وتودونا	الفضل بن العباس	البسيط	199
أغوان	أبناخريزي	المتقارب	108	الأُمُونِ	سلمى بن ربيعة	البسيط	221
مكلكل	أمرئ القيس	الطويل	145	باباحسان	حسان	الخفيف	221
نابلل	أمرئ القيس	الطويل	65	بابخرومان	ابن صباطا	الخفيف	106
ذهول	النعالي	الكامل	56	نجي	الحريري	الخفيف	50
الغراب	ابن يسير	الخفيف	123	سكرن	الكامل	-	64
التفصيل	المتنبي	الوافر	161	عاسي	الحريري	الوافر	67
مرتحل	ابن هرمة	الوافر	130	نزي	المتنبي	البسيط	177
	الأخطل أو	-	44	الثاني	الحريري	الوافر	66
	الأخطل	-	232	- ي -			
الناقل	المتنبي	المتقارب	118 ، 79	راميا	لأبي فراس الحارث	الطويل	66
بشلي	الفرزدق	الطويل	108	العشي	الصلتان العبدى	المتقارب	89 ، 92 ، 98
الساقي	أمرئ القيس	الطويل	128 ، 119	- م -			
كاللبيالي	الوطواط	المجث	174	القلم	المتنبي	البسيط	198
الأمثل	جبار بن جزء	الرجز	198	كريم	أبو تمام	الكامل	

فهرس الأعلام

- أ -

- أبو جهل : 239 .
 أبو حاتم السجستاني ، شيخ المبرد : 222 .
 أبو الحسن علي الجرجاني ، انظر القاضي الجرجاني .
 أبو الحسن علي الرماني : 31 ، 52 ، 68 ، 193 .
 أبو الحسن نصر المروغيتاني : 64 .
 أبو الحسين محمد بن ابيهم ، ممدوح البحرني : 198 .
 أبو حنيفة النعمان الإمام : 47 .
 أبو دلف القاسم ، ممدوح أبي تمام : 60 .
 أبو ذؤيب خويلد : 147 .
 أبو سعيد الجند يسابوري : 169 .
 أبو شجاع عضد الدولة ، ممدوح المتنبي : 190 .
 أبو طالب الرقي : 105 ، 116 .
 أبو العباس ثعلب : 40 ، 121 ، 222 .
 أبو العباس المبرد : 97 ، 121 ، 130 ، 222 .
 أبو عبد الله محمد الرازي ، انظر ، الرازي فخر الدين .
 أبو العشائر الحمداني : 175 .
 أبو عيسى بن لاوي اليهودي : 243 .
 أبو علي سينا : 30 .
 أبو الفتح البستي : 62 ، 64 .
 أبو فراس الحمداني : 66 .
 أبو الفضل ، بديع الزمان الحمداني : 176 .
 أبو القاسم جبار الله ، انظر ، الزمخشري أبو القاسم محمود .
 أبو القاسم عبد الحميد : 64 .
 أبو المعالي سهيل : 25 .
 أبو النجم العجلي : 98 .
 أبو نواس : 46 ، 56 ، 95 ، 223 .
 أبو هاشم عبد السلام الجبائي : 243 .
 أبو هريرة (الصحابي) : 237 .
 أبو هلال العسكري : 31 .
 أبي بن كعب : أبو المنذر (الصحابي) : 237 .
 أحمد بن إبراهيم (أو أمين بن عيسى ، مستنسخ نسخة ذلك : 248 .
 أحمد بن حنبل : 62 .
 الألوسي ، شهاب الدين محمود المفسر : 237 .
 الأمدي ، أبو القاسم الحسن بن بشر : 89 ، 224 .
 إبراهيم عليه السلام : 124 .
 إبراهيم الصولي : 166 .
 ابن الأثيري ، أبو بكر محمد اللغوي : 222 .
 ابن البواب علي : 95 .
 ابن الجني ، أبو الفتح عثمان : 150 .
 ابن الحشرج ، ممدوح زياد الأعجم : 160 .
 ابن الخطيب ، انظر الرازي فخر الدين : 23 ، 25 ، 30 ، 31 ، 92 ، 102 ، 137 ، 235 ، 239 .
 ابن الدمينه عبد الله : 45 .
 ابن الراوندي ، أحمد بن يحيى : 243 .
 ابن الرومي : 178 ، 180 .
 ابن شبرمة عبد الله القسبي : 235 .
 ابن طباطبا ، أبو القاسم أحمد : 106 .
 ابن طباطبا ، أبو الحسن العلوي : 148 .
 ابن عباس (الصحابي) : 237 .
 ابن العميد ، أبو الفضل : 106 ، 148 .
 ابن فارس اللغوي : 106 .
 ابن القتيبي ، انظر ، العصف .
 ابن القيم الجوزية : 31 .
 ابن مسعود ، انظر ، عبد الله ابن مسعود .
 ابن المعتز ، أمير المؤمنين : 119 ، 121 ، 128 ، 141 ، 170 .
 ابن هرمة إبراهيم : 161 .
 ابن يسير محمد : 56 .
 أبو إسحاق الصابي : 148 .
 أبو بكر (الخليفة) : 70 ، 98 ، 240 .
 أبو بكر عبد القاهر ، انظر ، عبد القاهر الجرجاني .
 أبو تمام ، حبيب بن أوس : 56 ، 60 ، 65 ، 125 ، 147 ، 149 ، 150 ، 166 ، 198 .
 أبو تمامه مسينة نضر ، مسيلمة الكذاب .
 أبو جعفر التامي : 59 .

الأخطل التغلبي : 130 ، 142 ، 206 .

الأخفش الأكبر : 52 .

الأخفش الأوسط : 52 .

الأخطل محمد : 130 .

أديب ترك ، انظر ، ابن الرومي

أردشير الملك : 215 .

أرطاة بن سمية أبو الوليد : 44 .

الأشعث (الصحابي) جد الكندي : 222 .

الأصمعي ، صاحب الأغاني : 95 ، 235 .

الأعشى الكبير : 129 ، 148 .

الأقشين : 166 .

أمرى القيس : 79 ، 108 ، 118 ، 145 ، 172 ،

177 .

أم الخيار : 98 ، 192 .

أمير المؤمنين عمر بن الخطاب : 240 .

الأنباري ، أبو البركات كمال الدين : 169 .

- ب -

البحري : 45 ، 66 ، 100 ، 152 ، 172 ، 210 ،

212 .

الباخرزي ، أبو الحسن علي : 64 ، 177 .

برقواء ، انظر الاخطل

بشر بن مروان ، ممدوح الأخطل : 207 .

بشار بن برد ، أبو معاذ : 78 ، 171 ، 176 ، 207 ،

218 .

البغوي ، المفسر : 237 .

- ت -

تأبط شراً ، ثابت بن جابر : 151 .

التفتازاني ، سعد الدين : 111 .

التوخي ، القاضي علي بن محمد : 105 ، 115 .

- ث -

الثعالبي ، أبو منصور عبد الملك : 65 .

ثعلب ، أبو العباس أحمد ، انظر ، أبو العباس أحمد :

121 .

- ج -

الجاحظ ، أبو عثمان عمرو الكناني : 38 ، 169 .

جار الله ، انظر ، الرمخشري أبو القاسم محمود جبار

بن جزء : 119 ، 128 .

الجرجاني ، انظر ، عبد القاهر الجرجاني

جرير : 89 ، 130 .

جرير بن بجيلة : 240 .

- ح -

الحارث بن أبي شمر الغساني : 169 .

الحجاج بن يوسف : 111 ، 190 .

حجل بن نضلة : 224 .

الحريري أبو محمد القاسم صاحب المقامات : 49 ،

61 ، 66 ، 68 ، 142 .

حسن بن ثابت : 179 ، 221 .

الحظيفة جرول أبو مبيكة : 46 .

الحكم بن البختري : 236 .

حمد بن منصور ، كاتب البرامكة : 211 .

حنذل بن حنذلج : 124 .

- خ -

الخزعي ، إسحاق بن حسن الصفدي : 211 .

الخطابي ، أبو سليمان حمد : 146 .

الخفاجي ، انظر ، ابن سنان الخفاجي

خالد بن الوليد (الصحابي) : 70 .

خلف بن أحمد السجستاني ، ممدوح أبي الفضل

الهمداني : 176 .

الخليل بن أحمد القراهدلي اللغوي : 53 .

الخنساء ، تماضر : 84 .

- ذ -

ذو الرمة ، غيلان : 65 ، 95 ، 109 ، 131 ،

235 ، 236 .

- ر -

الرادوياني ، محمد بن عمر : 69 .

الرازي فخر الدين : 23 ، 25 ، 29 ، 30 ، 31 ،

92 ، 102 ، 137 ، 235 ، 239 .

رسول الله محمد عليه السلام : 23 ، 29 ، 37 ، 62 ،

68 ، 82 ، 111 ، 144 ، 173 ، 179 ، 185 ،

223 ، 231 ، 237 ، 239 ، 248 .

الرشيد : انظر هارون الرشيد

رشيد الدين = الطواط رشيد الدين

ركن الدولة البويهبي : 148 .

الرماني ، انظر ، أبو الحسن علي

رقيات ، جدات عبيد الله الرقيات : 225 .

الزيرقان بن بدر ، مهبجو الحظيفة : 46 .

الزمخشري ، جار الله أبو القاسم محمود : 49 ،
111 .

الزملكاني ، كمال الدين عبد الواحد : 48 .

الزوزني : 134 .

زُهَيْر بن أَبِي سلمى : 146 ، 209 .

زياد الأعجم : 160 .

زيد بن علي : 199 .

زيد الفوارس الضبي : 170 .

- س -

سُبَيْع بن الخطيم التيمي : 170 .

سيويه ، صاحب الكتاب : 52 ، 180 ، 181 ،
193 .

سجاح : 70 .

السكاكي ، أبو يعقوب يوسف : 92 .

سلمى بن ربيعة : 220 .

سليمان داود القضاعي : 171 .

سليم بن سلام : 95 .

السيد الحميري ، أبو هاشم إسماعيل : 231 .

سيف الدولة ، ممدوح المنني : 119 .

الشافعي ، أبو عبد الله محمد الإمام : 47 .

شقيق بن جزء : 224 .

شماخ : 119 .

الشنفرى ، عمر بن مالك الأزدي : 61 ، 180 .

الشيخ أبو علي الجبائي : 243 ، 245 .

الشيخ الإمام ، انظر ، عبد القاهر الجرجاني

شيخ البلاغة ، انظر عبد القاهر الجرجاني

شيخو ، لويس : 84 .

- ص -

الصاحب ابن عباد : 106 .

صاحب الأغاني ، انظر ، الأصمهاني

صاحب الطراز ، انظر ، يحيى بن همزة العلوي

صاحب الكشاف ، انظر ، الزمخشري جار الله

صخر ، أخ الخنساء : 84 .

الصلتان السعدي : 90 .

الصلتان العبدي : 89 ، 90 .

السنوبري : 129 .

- ط -

الطغرية : 124 .

طُفَيْل الغنوي : 209 .

طُفَيْل الخيل ، انظر ، طُفَيْل الغنوي : 209 .

طُفَيْل بن كعب : 209 .

- ع -

عبد الله ابن النبي عليه السلام : 239 .

عبد الله ابن مسعود (الصحابي) : 237 .

عبد الله السائب (الصحابي) : 237 .

عبد الجبار ، انظر ، القاضي الأسد آبادي

عبد القاهر الجرجاني : 24 ، 29 ، 33 ، 74 ، 76 ،

77 ، 80 ، 83 ، 85 ، 87 ، 88 ، 90 ، 92 ،

94 ، 95 ، 97 ، 99 ، 100 ، 111 ، 180 ،

201 ، 205 ، 213 ، 214 ، 224 ، 236 .

عبد الملك بن مروان ، مهجو عبید الله

الرقيات : 225 .

عبید الله الرقيات : 225 .

العاص ابن وائل : 239 .

عثمان بن عامر : 211 .

عزة ، صاحبة كثير : 146 .

عقبة بن كعب : 150 .

علي بن أبي طالب (أمير المؤمنين) : 165 ، 190 .

علي بن أحمد الأنطاقي ، ممدوح المنني : 186 .

علي بن عيسى ، انظر ، أبو الحسن علي الرماني

عمر بن الخطاب ، انظر ، أمير المؤمنين عمر

عمرة الخنعمية : 198 .

عمرو بن الحارث الفسائي ، ممدوح النابغة : 169 .

عمرو الخطاط الأعور : 176 .

عمرو ابن العاص : 98 .

عنيسة الفيل : 236 .

- غ -

الغساسنة ، ملوك الشام : 179 .

الغضيان بن القبعوثي : 190 .

غيلان بن الحكم : 235 .

- ف -

فاطمة الأتمارية بنت خرشب : 111 .

الفرزدق : 130 ، 165 ، 199 ، 232 .

فرعون : 246 .

الفضل بن العباس : 199 .

فيروز ، أخ إبراهيم الصولي : 166 .

- ق -

- القاسم ، ابن النبي عليه السلام : 239 .
القاضي أبو الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني : 106 .
القاضي علي ، انظر ، التنوخي
القاضي عبد الجبار الأمد آبادي : 241 ، 243 .
قم بن خبيبة ، انظر ، الصلتان العبدني
القرطبي ، المفسر : 237 .
قسورة بن محمد : 51 .
القطامي ، أبو سعيد التغلبي : 142 .
قوام الدين مجد الإسلام : 25 .
قيس بن رفاعه : 169 .

- ك -

- كثير عزة : 146 ، 150 .
كشاجم أبو الفتح الرملي : 119 .
كليب وائل التغلبي ، خال امرء القيس الكندي : 173 .
الكندي ، يعقوب بن إسحاق الفيلسوف : 222 .

- ل -

- ليبد بن ربيعة : 173 .

- م -

- المازني ، شيخ المبرد : 222 .
مؤيد الدولة : 106 .
المبرد محمد ، انظر ، أبو العباس المبرد
المتنبي ، أبو الطيب أحمد : 44 ، 166 ، 174 ، 175 ، 177 ، 179 ، 186 ، 190 .
مجاهد ، المفسر : 237 .
محمد بن وهيب الحميري : 125 .
محمد عليه السلام ، انظر رسول الله
محمد عبد العزيز بن عبد القادر الأنصاري مستسخ
نسخة «ب» : 248 .
محمد البيدي : 95 .
محمود شهابي : 30 .
محمود محمد شاعر : 27 .
مروان بن الحكم : 240 .
مروان بن محمد : 43 .
المرزباني : 130 .
المستعين ، مهجو البحري : 210 .

مسيلم الكذاب : 28 ، 70 .

مصعب بن زبير ، مدوح عبد الله الرقيات : 225 .
معاوية : 179 .

المعتر ، مدوح البحري : 210 .

معز الدولة البويهبي : 128 .

منصور بن شهاب مستسخ نسخة «ش» : 248 .

موسى الراقي : 56 .

موسى عليه السلام : 210 ، 246 .

المهدي (الخليفة) : 222 .

المهلب : 111 .

المهلب الوزير : 105 ، 128 .

المهمل ، خال امرء القيس : 173 .

مئة ، صاحبة ذي الرمة : 65 .

- ن -

الناطقة الجعدي : 209 .

الناطقة النيباني : 84 .

النبي عليه السلام ، انظر ، رسول الله

النظام أبو إسحاق إبراهيم : 26 .

النعمان اللحمي : 169 .

نوح عليه السلام : 150 .

- و -

الواصل بن عطاء : 55 .

الوواء ، أبو الفرج الدمشقي : 145 .

الوطواط : 65 ، 67 ، 69 ، 108 ، 178 .

وليد بن يزيد : 124 .

- ه -

هارون الرشيد : 84 ، 95 ، 222 .

هشام بن عبد الملك : 98 ، 199 .

همام بن غالب ، انظر ، الفرزدق .

- ي -

يحيى بن ثابت ، مدوح البحري : 149 .

يحيى بن حمزة العلوي : 31 .

يزيد بن أبي سفيان : 98 .

يزيد بن طرفة : 124 ، 150 .

يزيد بن المهلب : 167 .

يزيد بن وليد : 43 .

يوسف بن محمد ، مدوح البحري : 152 .

فهرس القبائل والأمم

- | | |
|-------|--------------------------|
| - أ - | بنى هاشم : 199 . |
| - ب - | آل الزبير : 225 . |
| | آل سلجوق : 25 . |
| | الأوس : 179 . |
| - ج - | بنى أمية : 44 ، 124 . |
| | باهلة : 224 . |
| | بنى بكر : 173 . |
| | بنى تغلب : 142 ، 173 . |
| | بنى تميم : 70 . |
| | بنى جعفر بن كلاب : 209 . |
| | بنو رفاعه : 170 . |
| | بنى زهرة : 237 . |
| | بنو سائب : 84 . |
| | بني ضبة : 220 . |
| | بنى قطيعة : 46 . |
| | بنى محتاج : 232 . |
| | بنو محارب : 89 . |
| | بى مرة : 44 . |
| | بنو المهلب : 111 . |
| - د - | بنى هاشم : 199 . |
| - ه - | تيم عبد مائة : 170 . |
| - خ - | الحزرج : 179 . |
| | خندف : 223 . |
| - ع - | عبد القيس : 89 . |
| - ق - | قحطان : 161 . |
| | قريش : 240 ، 225 . |
| - ك - | كلب : 44 . |
| | كليب : 89 . |
| - م - | مضر : 154 . |
| - ن - | هوازن قيس : 134 . |

فهرس البلدان والأماكن

- الزوزن : 64 .
- س -
- سامرا : 166 .
- سوق عكاظ : 146 .
- ش -
- الشام : 98 .
- ص -
- صول : 142 ، 124 .
- ع -
- العراق : 105 .
- غ -
- غزة : 47 .
- ف -
- فلسطين : 119 .
- ك -
- الكنانة : 235 .
- كندة : 222 .
- الكوفة : 44 ، 134 ، 222 ، 235 .
- م -
- المدينة المنورة : 179 .
- مرو : 243 .
- مصر : 47 ، 105 .
- مكة : 47 ، 180 ، 239 .
- منى : 150 .
- ن -
- نجد : 79 .
- نيسابور : 65 ، 160 .
- أ -
- الأهواز : 46 ، 105 ، 167 .
- أصفهان : 148 .
- أنطاكية : 105 .
- أنقرة : 79 .
- أردوبازاري : 248 .
- إيران : 241 .
- ب -
- البصرة : 46 ، 52 ، 105 ، 125 ، 165 ، 243 .
- بغداد : 52 ، 105 ، 180 .
- بلدة الروم : 248 .
- ت -
- تركيا : 79 .
- نهران : 30 .
- ج -
- جرجان : 106 ، 166 .
- خ -
- خراسان : 160 .
- الخزور : 124 .
- خوارزم : 180 .
- د -
- دمشق : 248 .
- ر -
- الرملة : 119 .
- الري : 106 .
- ز -
- زمخشتر : 180 .

فهرس أسماء الكتب المذكورة في المتن

أسرار البلاغة	137 ، 24
دلائل الإعجاز	137 ، 136 ، 96 ، 95 ، 24
رسالة في إعجاز سورة الكوثر	236
الفصيح	40

فهرس أسماء الكتب المذكورة في الحواشي

- أ -

- ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، لعز الدين بن محمد ابن الأثير ، 1-14 .
- ابن سعد : كتاب طبقات الكبري ، تصنيف محمد بن سعد ، 1-9 ، بيروت 960/1380 .
- ابن ماجه : سنن ابن ماجه ، أبي عبد الله ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ، 1-2 ، مصر .
- أخبار المراقسة : أخبار المراقسة وأشعارهم في الجاهلية وصدور الإسلام (ضمن شرح ديوان امرئ القيس) تأليف حسن السندوبي ، القاهرة ، الطبعة الخامسة .
- أخبار النوايع : أخبار النوايع وآثارهم في الجاهلية وصدور الإسلام (ضمن شرح ديوان امرئ القيس) تأليف حسن السندوبي القاهرة ، الطبعة الخامسة .
- أساس البلاغة : الزمخشري جاز الله أبو القاسم بن عمر الزمخشري ، بيروت ، 1399/1979 .
- أسد الغابة : أسد الغابة في معرفة الصحابة ، لعز الدين أبي الحسن علي بن أبي الكرم محمد المعروف بابن الأثير ، 1-5 ، طهران .
- أسرار البلاغة : كتاب أسرار البلاغة ، للشيخ عبد القاهر الجرجاني ، تحقيق هـ. ريتز ، استانبول ، 1954 .
- أسرار البلاغة (رضا) : أسرار البلاغة في علم البيان ، تأليف الإمام عبد القاهر الجرجاني ، تعليق وحواشي السيد رشيد رضا ، بيروت ، 1398/1978 .
- أسماء المختارين : أسماء المختارين من الأشراف في الجاهلية والإسلام وأسماء من قتل من الشعراء ، تأليف أبي جعفر محمد بن حبيب البغدادي ، (رسالة طبعت ضمن نواذر المخطوطات المجموعة السادسة والسابعة) تحقيق عبد السلام هارون القاهرة ، 1374/1954 .
- الإصابة : الإصابة في تمييز الصحابة ، تأليف شيخ الإسلام شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي الكتاني .
- الأطول : الشرح الأطول على التلخيص ، تأليف إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفرايني ، 1-2 ، المطبعة العامة ، 1284 .
- إعجاز الباقلاي : إعجاز القرآن ، لباقلاني أبي بكر محمد بن العلي ، تحقيق أحمد صبر ، القاهرة 1963 .
- إعجاز التعالي : الإعجاز والإيجاز ، لأبي منصور عبد الملك الشعالبي النيسابوري ، نشر امبكتدر آصاف ، بيروت .
- إعجاز الخطابي : بيان إعجاز القرآن ، لأبي سليمان محمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي ، (صُنع ضمن كتاب ثلاث رسائل في إعجاز القرآن) تحقيق م . خلف الله - محمد زغلول سلام ، القاهرة ، 968/1387 .
- إعجاز القرآن : انظر المنفي .
- أعلام النبوة : لأبي الحسن علي بن عماد الماوردي ، بيروت .
- أعلام النساء : عمر رضا كحالة ، 1397/1977 ، 1-4 .
- الأعلام : خير الدين الزركلي ، الطبعة الثالثة .
- الأغاني : تأليف أبي الفرج علي بن الحسين الأصفهاني . (دار الثقافة) ، 1-25 ، بيروت 1381/1962 .
- ألقاب الشعراء : كني الشعراء ومن غلبت كنيته على اسمه ، تأليف أبي جعفر محمد بن شبيب البغدادي (رسالة طبعت ضمن نواذر المخطوطات المجموعة السابعة) ، تحقيق ع . هارون ، القاهرة ، 1370 .

- أمثال الميداني : مجمع الأمثال ، لأبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد النيسابوري ، الميداني ، حققه وعلق حواشيه محمد عبي الدين عبد الحميد ، 1-3 ، القاهرة 1374/1955 .
- أمالي المرتضى : غرر الفوائد ودرر القلائد ، للشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي العلوي ، 1-2 ، القاهرة ، 1373/1954 .
- الأمالي : (في اللغة العربية) تأليف أبي علي إسماعيل بن القاسم القالي ، 1-2 ، بيروت .
- الإنصاف : الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين : البصريين والكوفيين ، تأليف كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري النحوي ، ومعه كتاب الانتصاف من الأنصاف ، تأليف محمد عبي الدين عبد الحميد ، 1-2 ، مصر ، 1380/1961 .
- أنيس الجلساء : انظر شرح ديوان الخنساء .
- الإيضاح : الإيضاح في علوم البلاغة ، تأليف فاضل القضاة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن المعروف بالخطيب القزويني ، بتحقيق وتعليق لجنة من أساتذة كلية اللغة العربية بالجامع الأزهر ، 1-2 ، بغداد (مكتبة الشئى) .
- إيضاح المكنون : إيضاح المكنون في الدليل على كشف الظنون ، إسماعيل باشا بن محمد أمين البغدادي استنبول ، 1972 .

- ب -

- البخاري : صحيح أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري الحمفي ، 1-4 ، مصر .
- البداية والنهاية : لأبي الفداء الحافظ ابن كثير ، 1-14 ، بيروت ، 1966 .
- بديع القرآن : لأبن أبي الإصبع المصري ، نشر حفني محمد شرف ، القاهرة .
- البرهان : البرهان الكاشف عن إعجاز القرآن ، تأليف كمال الدين عبد الوهاب الزملاكي ، تحقيق خديجة الحديدي وأحمد مطلوب ، بغداد ، 1394/1974 .
- بغية الوعاة : بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي ، بيروت (دار المعرفة) .
- البلاغة تطور : البلاغة تطور وتاريخ ، شوقي ضيف ، القاهرة ، 1965 .
- البيان والتبيين : تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، تحقيق ع . هارون ، 1-4 ، مصر ، 1395/1975 .

- ت -

- ترجمان البلاغة : تصنيف محمد بن عمر الرادوياني ؛ باهتمام وتصحيح وحواشي وتوضيحات أحمد أنش ، استنبول 1949 .
- الترمذي : سنن الترمذي ، لأبي عيسى محمد ، تحقيق العلماء الثلاثة ، 1-5 ، المكتبة الإسلامية .
- تاريخ آداب العرب : تأليف مصطفى صادق الرافعي ، 1-3 ، بيروت ، 1394/1974 .
- تاريخ علوم البلاغة : تاريخ علوم البلاغة والتعريف برجالها ، تأليف أحمد مصطفى المراغي ، مصر ، 1369/1950 .
- التبيان في شرح الديوان : انظر ، شرح ديوان المتنبي .
- تفسير الألوسي : روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني ، لشهاب الدين السيد محمود الألوسي البغدادي ، 1-30 ، بيروت .
- تفسير البغوي : معالم التنزيل ، لأبي عماد الحسين بن مسعود الفراء البغوي (في هامش تفسير الخازن) ، 1-4 ، القاهرة ، 1375/1955 .

- تفسير الزمخشري : انظر ، الكشاف .
- تفسير القرطبي : الجامع لأحكام القرآن ، لأبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي ، 1-10 ، بيروت .
- التفسير الكبير : مفاتيح الغيب ، للإمام فخر الدين الرازي بن ضياء الدين عمر ، 1-32 ، القاهرة (الطبعة الأولى) .
- تكملة الفهرست : لابن النديم (في ذيل الفهرست) ، بيروت (دار المعرفة) .
- تلخيص ابن الرشيد : تلخيص كتاب أرمطوطليس في الشعر (الشرح الوسيط) ، تأليف القاضي الأجل أبي الوليد بن رشد ، نشر عبد الرحمن بدوي (في ذيل فن الشعر) ، بيروت ، 1973 .
- التلخيص : تلخيص المتناح ، لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني خطيب دمشق ، استنبول 1312 .
- التلخيص : التلخيص المتناح في شرح أبيات التلخيص والمختصر ، تأليف أبي العصمة مصطفى عصام الدين الاسكندراني ، استنبول ، 1308 .
- التيهات والإشارات : تأليف الشيخ أبي علي سيناء ، باهتمام محمود شهاب طهران ، 1339 .
- التوفيق والتلقيح : تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل النعماني ، تحقيق إبراهيم صالح ، دمشق ، 1983/1403

- ث -

- ثلاث رسائل : ثلاث رسائل في إعجاز القرآن (للمراني ، والخطابي ، وعبد القاهر الجرجاني) ، حققها وعلق عليها محمد خلف الله ، ومحمد زغلول سلام ، القاهرة ، 1968/1387 .

- ج -

- الجامع لأحكام القرآن : انظر تفسير القرطبي .
- جمهرة الأشعار : انظر ، جمهرة القرشي .
- جمهرة القرشي : جمهرة أشعار العرب ، تأليف أبي زيد محمد القرشي ، بيروت ، 1963/1383 .
- جواهر البلاغة : جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع ، تأليف السيد أحمد الهاشمي ، بيروت : (دار الإحياء) .

- ح -

- حدائق السحر : كتاب حدائق السحر في دقائق الشعر ، تأليف رشيد الدين محمد عمري كاتب بلخي معروف بوطواط ، بتصحيح واهتمام عباس إقبال ، طهران ، 1308 .
- حسن المحاضرة : حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة ، تأليف جلال الدين السيوطي ، 1-2 ، القاهرة ، 1321 .
- الحيوان : كتاب الحيوان ، تأليف أبي عثمان عمر بن بحر الحافظ ، بتحقيق وشرح ، ع . هارون ، 1-7 ، مصر ، 1947/1366 .
- الحيوان (عطوي) : كتاب الحيوان ، للحافظ ، حققه وقدم له الحامي فوزي عطوي ، 1-2 (سبعة أجزاء) ، بيروت ، 1968/1387 .

- خ -

- خزنة البغدادي : خزنة الأدب ولب لباب لسان العرب ، تأليف عبد القادر بن عمر البغدادي ، 1-4 ، بيروت ، (دار صادر) .

- د -

- الدارمي : سنن الدارمي ، لأبي محمد عبدالله ، 1-2 ، بيروت .
- الدسوقي : حاشية الدسوقي على شرح المختصر ، للتفتازاني على متن التلخيص مع الشرح المذكور في هامشها على التمام ، تأليف محمد بن محمد عرفة الدسوقي ، 1-2 ، استنبول ، 1301 .
- دلائل الإعجاز : تأليف الشيخ الإمام أبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني ، قرأه وعلق عليه أبو فهر محمود محمد شاكر ، بملحقه (رسالة الشافية) ، القاهرة ، 1404/1984 .
- دلائل الإعجاز (المراغي) : دلائل الإعجاز للإمام عبد القاهر الجرجاني ، صححه وعلق عليه أحمد مصطفى المراغي ، مصر ، (المكتبة المحمودية) .
- دلائل الإعجاز (الداية) : للإمام اللغوي عبد القاهر الجرجاني ، تحقيق محمد رضوان الداية ، فايز الداية ، دار فنية ، 1403/1983 .
- ديوان ابن المعتز : ديوان أمير المؤمنين ابن المعتز العباسي ، بيروت ، 1400/1980 .
- ديوان أبي تمام ، بيروت (دار الفكر) .
- ديوان الأعشى : ديوان الأعشى الكبير ، ميمون بن قيس ، نشر محمد محمد حسين (المطبعة النموذجية) .
- ديوان البحري : نشر حسن كامل الصيرفي ، القاهرة .
- ديوان بشار : ديوان بشار بن برد العتيلي ، نشر محمد الطاهر عاشوراء ، القاهرة ، 1369/1950 .
- ديوان حسان : ديوان حسان بن ثابت الأنصاري ، بيروت ، (دار صادر) .
- ديوان الخنساء : انظر ، شرح ديوانها .
- ديوان الفرزدق : 1-2 ، بيروت ، 1386/1966 .
- ديوان المعاني : لأبي هلال العسكري ، 1-2 ، مصر ، 1352 .
- ديوان المتنبّي : ديوان أبي طيب المتنبّي بشرح أبي البقاء العسكري ، 1-2 ، (في أربعة أجزاء) ، بيروت ، 1397/1978 .
- ديوان أبي نواس : بيروت (دار صادر) .
- ديوان الفضليات : لأبي العباس المفضل بن محمد الضبي ، تحقيق ن. لويس يعقوب لايل مع شرح الأنباري ، بيروت ، 1920 .

- ذ -

- ذيل الأمالي : لأبي علي القالي ، بيروت .

- ر -

- رسائل النعماني : نثر النظم وحل العقد ، الكناية والتعريض ، تأليف منصور عبد الملث بن محمد النعماني النيسابوري ، بيروت (دار صعب) .
- الرسالة الشافية : لأبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني ، ضمن كتاب «ثلاث رسائل في إعجاز القرآن» . تحقيق محمد خلف الله ، محمد زغلول ، مصر ، 1387/1968 .
- الرسالة الشافية (شاكر) : الرسالة الشافية في الإعجاز ، تأليف عبد القاهر الجرجاني بملحق «دلائل الإعجاز» ، تحقيق محمود محمد شاكر ، القاهرة ، 1404/1984 .
- روح المعاني : انظر ، تفسير الآلوسي .
- الروض الأنف : الروض الأنف في شرح السيرة النبوية لابن هشام ، للإمام المحدث عبد الرحمن السهيلي ومعه السيرة النبوية للإمام ابن هشام ، تحقيق وتعليق عبد الرحمن الوكيل ، 1-7 ، القاهرة ، 1387/1967 .

- ز -

- الزمخشري : تأليف أحمد محمد الحوفي ، القاهرة ، 1966 .
- زهر الآداب : زهر الآداب وثمر الألباب : لأبي إسحاق إبراهيم الحصري القيرواني ، تحقيق علي محمد البيجاوي ، 1-2 ، القاهرة ، 1970 .

- س -

- سر الفصاحة : للأمبر أبي محمد عبدالله بن سنان الخفاجي الحلبي بيروت ، 1402/1982 .
- السيلكوتي : السيلكوتي على المطول ، لعبد الحكيم السيلكوتي ، استنبول ، 1402/1306 .

- ش -

- شرح البيعية : شرح الكافية البيعية في علوم البلاغة ومحاسن البديع ، تأليف صفى الدين الحلبي عبد العزيز سرايا ، تحقيق نسيم نشاوى ، دمشق ، 1403/1983 .
- شرح الحماسة : شرح ديوان الحماسة لأبي علي أحمد بن عماد المرزوقي ، 1-4 ، نشر أحمد أمين ، ع . هارون ، القاهرة ، 1387/1967 .
- شرح ديوان امرئ القيس : تأليف حسن السندوي ، القاهرة (الطبعة الخامسة) .
- شرح ديوان الخضاء : أبيس الجلاء في شرح ديوان الخضاء ، اعنى بضبطه الأب لوبس شيمو اليسوعي ، بيروت ، 1968 .
- شرح ديوان النسي : التبيان في شرح الديوان ، لأبي البقاء العكبري ، 1-4 ، بيروت ، 1397/1978 .
- شرح العضد : انظر ، شرح الغياثة .
- شرح الغياثة : شرح الفوائد الغياثية من علمي المعاني والبيان ، للمولى أبي الخير عصام الدين أحمد الشهير بطاشكبرى زاده على متن عضد الدين الإيحي ، استنبول ، 1312 .
- شرح المعلقات : شرح المعلقات السبع ، للوزني ، بيروت (مكتبة المعارف) .
- شذرات : شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، لأبي الفلاح عبد الحي بن العماد الحنبلي ، 1-8 ، بيروت ، 1399/1979 .
- الشعر والشعراء : تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، 1-2 ، مصر ، 1966 .
- شواهد الكشاف : تنزيل الآيات على الشواهد عن الأبيات ، تأليف محب الدين أفندي ، (في ذيل الكشاف) ، بيروت ، (دار المعرفة) .

- ص -

- الصحاح : تاج اللغة وصحاح العربية : تأليف إسماعيل بن حماد الجوهري ، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار ، 1-6 ، بيروت ، 1399/1979 .
- الصناعتين : كتاب الصناعتين ، الكتاب والشعر ، تأليف أبي هلال الحسن بن عبد الله العسكري ، نشر علي محمد البيجاوي ، محمد إبراهيم ، القاهرة .

- ط -

- طبقات ابن سعد : انظر ، ابن سعد .
- طبقات الأنباري : انظر ، نزعة الألباء .
- طبقات السبكي : طبقات الشافعية الكبرى ، لتاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي .
- طبقات المعتزلة : تأليف أحمد بن يحيى بن المرتضى ، عنيت بتحقيقه سوسنة دبشلد فلزو ، بيروت ، 1380/1961 .

- الطراز : كتاب الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز . تأليف أمير المؤمنين يحيى بن حمزة بن علي العلوي اليمني 1-3 ، القاهرة ، 1384/1965 .

- ع -

- عقود : أنظر عقود الجمان .
- عقود الجمان : عقود الجمان في علم المعاني والبيان (شرح الأرجوزة) لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي مصر ، 1305 .
- العكبري : أنظر ، شرح ديوان المتنبي .
- العمدة : العمدة في صناعة الشعر ونقده . تأليف أبي علي الحسن بن رشيق القيرواني ، نشر محمد محي الدين عبد الحميد ، 1-2 ، بيروت ، 1972 .
- العين : للخليل بن أحمد الفراهدي ، تحقيق عبد الله درويش ، بغداد ، 1967 .

- ف -

- الفخري : الفخري في الأدب السلطانية والدول الإسلامية ، محمد بن علي بن طباطبا المعروف بابن طقطقا ، بيروت .
- الفصل في الملل : الفصل في الملل والأهواء والنحل ، لإمام أبي محمد علي بن حزم الظاهري ، وبهامشه الملل والنحل للشهرستاني ، 1-5 ، بيروت ، 1403/1983 .
- فوائد العنقد : الفوائد الغيائية ، لعبد الرحمن بن أحمد الأبيجي الشيرازي ، الملقب بعنقد الدين مع شرحه لطاشكيري زادة ، استانبول ، 1312 .
- الفوائد : كتاب الفوائد المشوق إلى علوم القرآن وعلم البيان ، تأليف أبي عبد الله محمد المعروف بابن قيم الجوزية ، غنى بتصحيحه محمد بدر الدين النمساوي ، مصر ، 1327 .
- فن الشعر : لأرسطوطاليس (مع الترجمة العربية القديمة وشرح الفارابي وابن سينا وابن رشد) ، ترجمة عبد الرحمن بدوي ، بيروت ، 1973 .
- فوات الوفيات : تأليف محمد بن شاکر الكتبي ، نشر إحسان عباس ، 1-5 ، بيروت ، (دار صادر) .
- فيض القدير : فيض القدير شرح الجامع الصغير ، محمد عبد الرؤوف المناوي ، 1-6 ، بيروت ، 1391/1972 .

- ق -

- القول الجيد : القول الجيد في شرح أبيات التلخيص وشرحه وحاشية السيد ، تأليف محمد ذهني ، استانبول ، 1327 .

- ك -

- الكامل في التاريخ : أنظر ، ابن الأثير .
- الكامل : الكامل في اللغة والأدب ، لأبي العباس محمد بن يزيد المعروف بالمرّد النحوي ، 1-2 ، بيروت (مكتبة المعارف) .
- الكتاب : كتاب سيويه ، المشهور في النحو ، واسمه الكتاب ، لأبي بشر عمرو ، 1-2 ، مصر ، 1316 .
- الكشف : الكشف عن حقائق التزويل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل ، تأليف أبي القاسم جابر الله محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي ، (وفي ذيله شواهد الكشف لمحّب الدين) ، 1-4 ، بيروت (دار المعرفة) .
- كشف الخفاء : كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس ، لإسماعيل بن محمد المعجلوني ، 1-2 ، بيروت ، 1351 .

- كشف الظنون : كشف الفنون عن أسامي الكتب والفنون ، لحاجي خليفة (كاتب حلي) ، استنبول ، 1941 .

- ل -

- الباب : الباب في تهذيب الأنساب ، تأليف عز الدين ابن الأثير الجزري ، 1-3 ، بيروت (دار صادر) .
- باب الإشارات : لفخر الدين الرازي ، باهتمام محمود شهابي (مع التبيئات والإشارات لابن سينا) ، تهران ، 1339 .
- لسان الميزان : شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ، 1-7 ، بيروت ، 1971 .
- اللسان : لسان العرب ، لابن منظور ، 1-4 ، بيروت .

- م -

- المؤلف : المؤلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسبهم وبعض شعرهم ، للإمام أبي القاسم الحسن بن بشر بن الأمدى ، بتصحيح وتعليق ف . كركو مع معجم الشعراء للمريزاني ، بيروت ، 1982/1402
- المباحث المشرقية : تأليف الإمام فخر الدين الرازي ، 1-2 ، طهران ، 1966 .
- المجازات النبوية : تأليف الشريف الرضي ، تحقيق طه محمد الزيني ، القاهرة ، 1967/1387 .
- مجامع الأدب : تأليف محمد رقت ، استنبول ، 1308 .
- مجمع الأمثال : انظر ، أمثال المبدائي .
- المزهري : المزهري في علوم اللغة وأنواعها ، تأليف عبد الرحمن جلال الدين السيوطي ، نشر محمد أحمد جاد المولى وعلي محمد البيجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم ، مصر ، (الحلبي) .
- المنجد في الأعلام : لفردناند توتل اليسوعي ، بيروت ، 1969 .
- منهج الزمخشري : منهج الزمخشري في تفسير القرآن وبيان إعجازه ، تأليف مصطفى الصاوي العجوني ، مصر ، 1959 .
- المسند : مسند أحمد بن حنبل ، 1-6 ، بيروت .
- المطول : المطول شرح التلخيص ، للإمام سعد الدين التفتازاني ، استنبول ، 1309 .
- معرفة القراء : معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار ، للإمام شمس الدين الذهبي . نشر محمد سيد حاد الحق ، القاهرة .
- معالم التنزيل : انظر ، تفسير البغوي .
- معجم الأدياء : لياقوت الرومي . 1-19 ، بيروت .
- معجم البلاغة العربية : تأليف بدوي طبانة ، 1-2 ، رياض ، 1982/1302 .
- معجم الموزاني : معجم الشعراء ، للإمام أبي عبيد الله محمد الموزاني ، بتصحيح وتعليق ف . كركو مع المؤلف والمختلف للأمدى بيروت ، 1982/1402 .
- معجم المؤلفين : لعمر رضا كحالة ، 1-15 ، دمشق ، 1957/1376 .
- المغني : المغني في أبواب التوحيد والعدل ، إهداء القاضي أبي الحسن عبد الجبار الأسدي ، الجزء السادس عشر إعجاز القرآن ، تحقيق طه حسين - أمين الخولي ، القاهرة ، 1960/1380 .
- مفاتيح الغيب : انظر ، التفسير الكبير .
- المفتاح : مفتاح العلوم ، تأليف أبي يعقوب يوسف السكاكي ، مصر ، 1937/1356 .
- مفتاح التلخيص : مفتاح تلخيص المفتاح ، محمد بن مظفر الخليلي ، مخطوط .

- المقامات : كتاب المقامات الأدبية ، تأليف أبي محمد القاسم بن علي الحريري البصري ، قسطنطينية ، 1288 .
- مقاييس اللغة : لأبي الحسين أحمد بن فارس زكريا ، بتحقيق وضبط ع . محمد هارون ، 1-6 ، مصر ، 1969/1389 .
- الملل والنحل : للإمام أبي الفتح محمد الشهرستاني (في هامش الفصل في الملل لابن حزم) 1-5 ، بيروت ، 1983/1403 .

- ن -

- نثر النظم وحل العقد : انظر ، رسائل النعماني .
- نزهة الألباء : نزهة الألباء في طبقات الأدباء ، لأبي البركات كمال الدين عبد الرحمن الأنباري ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة .
- نقد الشعر : تأليف أبي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البغدادي ، غني بتصحيحه س . آ . بوني باكر ، ليدن (بريل) .
- نقد النثر : لأبي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البغدادي ، بتحقيق فله حسين وعبد الحميد العبادي ، بيروت ، 1980/1400 .
- النكت في إعجاز القرآن : لأبي الحسن بن عيسى الرماني ، ضمن كتاب «ثلاث رسائل في الإعجاز» ، تحقيق م . خلف الله - محمد زغلول سلام ، مصر ، 1968/1387 .
- نوادر القالي : انظر ، ذيل الأمالي .
- نوادر المخطوطات (رسائل مختلفة) : نشر . ع . هارون ، القاهرة ، 1370 .
- نهاية العقول في دراية الأصول : للإمام فخر الدين الرازي ، مخطوط ، مكتبة راشد أفندي ، تحت رقم 504 ، مدينة قيسري ، تركيا .

- و -

- الوافي بالوفيات : تأليف صلاح الدين خليل بن أيلك الصفدي ، اعتناء س . رندرنغ ، 1974/1394 .
- الوساطة : الوساطة بين المتبني وخصومه ، للقاضي علي بن عبد العزيز الجرجاني ، تحقيق وشرح محمد أبو الفضل إبراهيم - علي محمد البيجاوي ، بيروت (دار القلم) .
- وفيات : وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، تأليف القاضي أحمد الشهير بابن خلكان ، تحقيق إحسان عباس ، بيروت .

- ي -

- اليتيمة : يتيمة الدهر ، لأبي منصور عبد الملك النعماني النيسابوري ، 1-4 ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، القاهرة ، 1956/1375 .

فهرس المحتويات

5	المقدمة (للمحقق)
13	النسخ التي اعتمد بها عند التحقيق
15	منهج التحقيق
23	المقدمة (للمؤلف)
26	الفصل الأول : في أن القرآن معجز وأن الإعجاز في فصاحته
29	الفصل الثاني : في شرف علم الفصاحة
30	الجملة الأولى في المفردات
30	الفصل الأول في أقسام دلالة اللفظ على المعنى
31	الفصل الثاني : في حقيقة البلاغة والفصاحة
35	القسم الأول : في الدلالة اللفظية
35	الباب الأول : في بيان أن البلاغة والفصاحة لا يجوز عودهما إلى الدلالة اللفظية
35	الفصل الأول : في إقامة الحجة على أن الفصاحة لا يجوز عودها إلى الدلالات الوضعية للألفاظ
37	الفصل الثاني في الدلالة الالتزامية
39	الفصل الثالث : في ذكر شبه الخصوم والجواب عنها
41	الفصل الرابع : في حكاية أقوى شبّههم والجواب عنها
45	الفصل الخامس : في شبهة أخرى للتهم والجواب عنها
48	الباب الثاني : في المحاسن والمزايا الحاصلة بسبب الألفاظ وما يتبعها
49	الركن الأول : فيما يكون بسبب الكتابة
51	الركن الثاني : فيما يكون بسبب أمور عائدة إلى اللفظ
71	الركن الثالث : ما يتعلق بالدلالة اللفظية
73	القسم الثاني : في أحكام الدلالات المنعوية
73	القاعدة الأولى : في أحكام الخبر
73	الفصل الأول : في أنه ليس الغرض الأصلي من وضع الألفاظ
74	الفصل الثاني : في حدة الخبر
74	الفصل الثالث : في أنه لا دلالة للخبر على أعيان الموجودات
75	الفصل الرابع : في أن الأخبار حكمٌ مقيدٌ بقيدتين
76	الفصل الخامس : في معنى إسناد الفعل إلى الفاعل
76	الفصل السادس : في الأفعال المتعدية
77	الفصل السابع : في أن الإثبات إنما يتقيد بالمفعول الحقيقي لا بالمفعول به
77	الفصل الثامن : في أن الفعل المتعدي إلى جميع مفعولاته خبرٌ واحدٌ
78	الفصل التاسع : في أن حكم المبتدأ والخبر في هذا الباب هو ما ذكرناه
79	الفصل العاشر : في الفرق بين الجملة الاسمية والفعلية في المعنى

80.	الفصل الحادي عشر : في حقيقة المبتدأ والخبر
81.	الفصل الثاني عشر : في المقدمة
82.	الفصل الثالث عشر : في الفرق بين قولنا «زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ»
85.	الفصل الرابع عشر : في إبطال قول من يقول المبتدأ والخبر إذا كانا مَعْرِفَتَيْنِ
86.	الفصل الخامس عشر : في تحقيق المفهوم من الذي
86.	الفصل السادس عشر : في أن الصلوك والكذب يتوجهان إلى خبر المبتدأ
87.	القاعدة الثانية : في الحقيقة والمجاز
87.	الفصل الأول : فيما به يكون اللفظ مجازاً ، وهو شيان
88.	الفصل الثاني : في الفرق بين المجاز وبين الكذب والدعوى الباطلة
89.	الفصل الثالث : في أقسام المجاز
91.	الفصل الرابع : في أن المجاز في المثلث ، مجاز في المفرد
91.	الفصل الخامس : في حد الحقيقة والمجاز
92.	الفصل السادس : في أن المجاز في الإثبات ، أمر عقلي
95.	الفصل السابع : في أن الإثبات المجازي لا يخلو عن إثبات حقيقي
97.	الفصل الثامن : في الأمور التي لا بد منها حتى يحسن استعمال هذا المجاز
97.	الفصل التاسع : فيما به يفرق بين ما إذا كانت الجملة مجازية
99.	الفصل العاشر : في أن المجاز في المثلث لغوي
100.	الفصل الحادي عشر : في أن المجاز أعم من الاستعارة
100.	الفصل الثاني عشر : فيما يحتاج إليه في هذا النوع ليعلم كونه مجازاً أو مستعاراً
100.	الفصل الثالث عشر : في المجاز الذي يكون بالنقصان
101.	الفصل الرابع عشر : فيما يكون مجازاً بسبب الزيادة
103.	القاعدة الثالثة : في التشبيه
103.	الباب الأول : في التشابهي
103.	الفصل الأول ، في أقسامها : المشبه والمشبه به
105.	الفصل الثاني : في الاعتذار عما جاء في الأشعار من هذا الجنس
108.	الفصل الثالث : في تفصيل القول في تشبيه الموجود بالمتخيل
108.	الفصل الرابع : في كيفية تشبيه الشيعين بالشيء الواحد
109.	الباب الثاني : فيما به التشبيه
109.	الفصل الأول : في أقسام ما به التشبيه
111.	الفصل الثاني : في بيان أن التشبيه بالوجه العقلي أعم من التشبيه بالوجه الحسي
112.	الفصل الثالث : في أن التشبيه بالوصف الخسوس أقوى من التشبيه بالوصف المعقول
113.	الفصل الرابع : في أنه لا بد من رعاية جهة التشبيه
113.	الفصل الخامس : في تقسيم ما به المشابهة إلى المفرد والمركب
114.	الفصل السادس : في بيان أن التقييدات كلما كانت أكثر كان التشبيه أوغل في كونه عقلياً
115.	الفصل السابع : في أن ما به المشابهة إذا كان وصفاً متقبلاً
116.	الفصل الثامن : في التشبيهات المجمعة
117.	الفصل التاسع : فيما يظن أنه تشبيهات مجموعة ولا يكون كذلك

117	الفصل العاشر: فيما يظن أنه تشبيه متقيد مع أنه تشبيهات
118	الفصل الحادي عشر: في تقسيم ثالث لوجه المشابهة بالقرب والغريب وبيان أحكامه
119	الفصل الثاني عشر: في إعطاء السبب في كون بعض التشبيهات قريباً والبعض بعيداً
121	الفصل الثالث عشر: في اكتساب وجه المشابهة
122	الباب الثالث: في الغرض من التشبيه
122	الفصل الأول: في الأغراض العائدة إلى المشبه به
125	الفصل الثاني: في الأغراض العائدة إلى المشبه به
126	الباب الرابع: في التشبيه
126	الفصل الأول: في أن التشبيه ليس من المجاز
127	الفصل الثاني: في التشبيه الذي يصحّ عكسه والذي لا يصحّ عكسه
127	الفصل الثالث: في التشبيه الواقع في الهيئات التي تقع عليها الحركات
130	الفصل الرابع: في التشبيه الواقع في الهيئات التي تقع عليها السكّنات
131	الفصل الخامس: في مراتب التشبيهات في الظهور والخفاء
132	الفصل السادس: في التمثيل
132	الفصل السابع: في المثل
132	القاعدة الرابعة: في الاستعارة
132	الباب الأول: في حقيقتها وأحكامها
132	الفصل الأول: في حذلها
134	الفصل الثاني: في أن المستعار هو اللفظ أو المعنى
138	الفصل الثالث: فيما يظن أنه استعارة ولا يكون كذلك
140	الفصل الرابع: فيما يصحّ دخول الاستعارة فيه
141	الفصل الخامس: في كيفية وقوع الاسم المستعار
141	الفصل السادس: في أقسام كون الفعل مستعاراً
142	الفصل السابع: في الفرق بين الاستعارة الأصلية والاستعارة التبعية
143	الفصل الثامن: في الفرق بين الاستعارة والتشبيه
143	الفصل التاسع: في أنه ليس متى صحّت الاستعارة حسن التصريح بالتشبيه
144	الفصل العاشر: في زيادة تقرير لما قلنا من شأن الاستعارة
145	الفصل الحادي عشر: فيما يزداد الاستعارة به حسناً
145	الفصل الثاني عشر: في ترشيح الاستعارة وتجريدها
147	الفصل الثالث عشر: في الاستعارة بالكناية
147	الفصل الرابع عشر: في أنه كيف تنزل الاستعارة منزلة الحقيقة
149	الفصل الخامس عشر: في الاستعارة الحسنة والقيحة
150	الباب الثاني: في أقسام الاستعارة
155	الباب الثالث: في إيراد بعض ما جاء في القرآن من الاستعارات وتخريجها على الأصول
155	الفصل الأول: في استعارة اسم الخموس للمحسوس بسبب المشاركة في وصف محسوس
157	الفصل الثاني: في استعارة المحسوس للمحسوس لشبه عقلي
158	الفصل الثالث: في استعارة المحسوس للمعقول

159	الفصل الرابع : في استعارة المعقول للمعقول
159	الفصل الخامس : في استعارة المعقول للمحسوس
160	الفصل السادس : في الاستعارة التخيلية
160	القاعدة الخامسة : في الكناية
160	الفصل الأول : في حقيقة الكناية
161	الفصل الثاني : في أنَّ الكناية لُيِّسَتْ من المجاز
162	الفصل الثالث : في ترجيح الكناية على التصريح وترجيح الاستعارة على التشبيه
164	الجملة الثانية : في النظم
164	الباب الأول : في حقيقة النظم
164	الفصل الأول : في أنَّ النظم عبارة عن توحي معاني النحو فيما بين الكلم
167	الفصل الثاني : في زيادة تحقيق لما قلناه على القانون العلمي الكلي
168	الفصل الثالث : في أقسام النظم
181	الباب الثاني : (في علم المعاني) في التقديم والتأخير
181	الفصل الأول : في فائدة التقديم والتأخير
182	الفصل الثاني : في التقديم والتأخير في الاستفهام
183	الفصل الثالث : في دخول الاستفهام على المضارع
186	الفصل الرابع : في التقديم والتأخير في النفي
187	الفصل الخامس : في التقديم والتأخير في الخبر المثلث
189	الفصل السادس : في التقديم والتأخير في الخبر المنفي
190	الفصل السابع : فيما يكون فيه تقديم الاسم كاللزام
191	الفصل الثامن : في تقديم النكرة على الفعل وتأخيرها عنه
191	الفصل التاسع : في تقديم حرف السلب على صيغة العموم وتأخيرها عنها
192	الفصل العاشر : في تقديم بعض المفعولات على البعض
193	الفصل الحادي عشر : في استيفاء أقسام التقديم والتأخير
197	الباب الثالث : في الفصل والوصل
197	الفصل الأول : في ضبط معاقده هذا الباب
199	الفصل الثاني : في أمثلة ما يترك العاطف لشدة اتصال إحدى الجملتين بالأخرى
202	الفصل الثالث : فيما يظن أنه من هذا الباب
203	الفصل الرابع : في عطف الجمل على الجمل
205	الفصل الخامس : في تفصيل الحال وتمييز ما يستدعي الواو عما لا يستدعيها
208	الباب الرابع : في الحذف ، والإضمار ، والإيجاز
208	الفصل الأول : في حذف المفعولات
211	الفصل الثاني : في الإضمار على شريطة التفسير
212	الفصل الثالث : في أنه قد تترك الكناية إلى التصريح
213	الفصل الرابع : في حذف المبتدأ
215	الفصل الخامس : في الإيجاز
218	الباب الخامس : في المباحث المتعلقة بـ«إن» و«إنما»

218	الفصل الأول : في مواقع «إن» وفوائدها
222	الفصل الثاني : في حكاية قول المبرد في «إن»
225	الفصل الثالث : في بيان مواضع استعمال «إنما»
226	الفصل الرابع : في الخبر بالنفي والإثبات
228	الفصل الخامس : في فائدة «إنما» وذكر العبارات التي تقرب فائدتها منها
230	الفصل السادس : في حكم الجملة المشتملة على المنصوب إذا دخلت فيها صيغتا «ما» و«إلا»
231	الفصل السابع : في أن حكم المفعولين ما ذكرناه
231	الفصل الثامن : في أن حكم المبتدأ والخبر أيضاً
232	الفصل التاسع : في تحقيق هذه الأحكام في «إنما»
232	الفصل العاشر : في أن حكم المبتدأ والخبر بعد «إنما»
233	الفصل الحادي عشر : في حكم آخر من أحكام «إنما»
234	الفصل الثاني عشر : في حسن موقعها
235	الفصل الثالث عشر : في قوله تعالى : «لَمْ يَكُنْ لَهَا»
236	الياب السادس : في أربعة فصول متفرقة ، وهو خاتمة الكتاب
236	الفصل الأول : في وجه الإعجاز في سورة الكوثر
241	الفصل الثاني : في وجه الحكمة في التشابهات
242	الفصل الثالث : في الجواب عما قاله بعض الملحدين من أن في القرآن تناقضاً
246	الفصل الرابع : في بيان فساد طعنهم في القرآن من جهة التكرار والتطويل
249	فهرس الآيات القرآنية
259	فهرس الأحاديث
260	فهرس الأمثال والحكم وبعض أقوال الناس
262	فهرس صدور الأبيات
265	فهرس القوافي
268	فهرس الأعلام
272	فهرس القبائل والأسم
273	فهرس البلدان والأماكن
274	فهرس أسماء الكتب المذكورة في المتن
275	فهرس أسماء الكتب المذكورة في الحواشي
283	فهرس المختريات

NIHĀYAT AL-ĪJĀZ FĪ DIRĀYAT AL-İJĀZ

by

AL-İMĀM FAKHR AL-DĪN MOḤAMMAD
BIN ʿUMAR BIN ḤUSĀYN AL-RĀZĪ

edited by

PROF. DR. NASRULLAH HACİMÜFTÜOĞLU

DAR SADER, Beirut